

①  
361

SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTÉ

---

FOUILLES À SAQQARAH

---

UN CIMETIÈRE ARCHAÏQUE DE LA  
CLASSE MOYENNE DU PEUPLE À SAQQARAH

PAR

RIZKALLAH MACRAMALLAH




LE CAIRE  
IMPRIMERIE NATIONALE, BOULÂQ  
1940

Prix : P.T. 165

---



## PUBLICATIONS DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE

- ANNALES DU SERVICE DES ANTIQUITÉS, tomes I à XXXIX.—In-8°.—Chaque tome : P.T. 122.
- INDEX DES TOMES I-X, par H. MUNIER : P.T. 125.—INDEX DES TOMES XI-XX, par H. MUNIER : P.T. 125.  
— INDEX DES TOMES XXI-XXX, par H. MUNIER : P.T. 100.
- CATALOGUE DES MONUMENTS ET INSCRIPTIONS DE L'ÉGYPTE ANTIQUE, par J. DE MORGAN, etc.—In-4°.—Tome I : *De la frontière de Nubie à Kom-Ombos* (épuisé).—Tome II : *Kom-Ombos, 1<sup>re</sup> partie* : P.T. 250.—Tome III : *Kom-Ombos, 2<sup>e</sup> partie*, en trois fascicules : P.T. 125, 97, 125.
- LE MUSÉE EGYPTIEN.—In-4°.—Tome I (épuisé).—Tome II, 1<sup>er</sup> fasc. : P.T. 106 ;—2<sup>e</sup> fasc. : T.P. 126.  
—3<sup>e</sup> fasc. : P.T. 87.—Tome III, 1<sup>er</sup> fasc. : P.T. 121 ; — 2<sup>e</sup> fasc. : P.T. 97 ; — 3<sup>e</sup> fasc. : P.T. 25.
- SEPT TOMBEAUX A L'EST DE LA GRANDE PYRAMIDE DE GUIZEH, par AHMED FAHRY.—In-4° : P.T. 40.
- LE LIVRE DES PERLES ENFOUIES ET DU MYSTÈRE PRÉCIEUX, par AHMED BEY KAMAL, 2 vol. in-4°, Les deux ensemble : P.T. 194. Vendus séparément : texte arabe, P.T. 100 ; traduction française, P.T. 107.
- PLAN DES NÉCROPOLES THÉBAINES, par É. BARAIZE.—Quatre livraisons, in-f° : P.T. 35, 25, 35 et 32.
- LE TEMPLE REPOSOIR DE RAMSÈS III A KARNAK, par H. CHEVRIER.—In-f° : P.T. 100.
- NOTICES, par G. DARESSY.—In-8°.—*Le Temple de Louqsor* : P.T. 10.—*Le Temple de Médinet-Habou*. P.T. 15.
- THE ASWAN OBELISK, par R. ENGELBACH.—In-4° : P.T. 110.
- A SUPPLEMENT TO THE TOPOGRAPHICAL CATALOGUE OF THE PRIVATE TOMBS OF THEBES (Nos. 253 to 334), WITH SOME NOTES ON THE NECROPOLIS FROM 1913 TO 1924, par R. ENGELBACH.—In-4° : P.T. 20.
- INDEX OF EGYPTIAN AND SUDANESE SITES FROM WHICH THE CAIRO MUSEUM CONTAINS ANTIQUITIES, par R. ENGELBACH.—In-4° : P.T. 25.
- LES CONSEILS DE FONCTIONNAIRES DANS L'ÉGYPTE PHARAONIQUE, par S. GABRA.—In-4° : P.T. 35.
- UN DÉCRET TRILINGUE EN L'HONNEUR DE PTOLÉMÉE IV, par H. GAUTHIER et H. SOTTAS.—In-4° P.T. 60.
- TEXTES ARAMÉENS D'ÉGYPTE, par N. A.-GIRON.—In-4° : P.T. 85.
- LA LECTURE DE L'ADJECTIF RELATIF NÉGATIF  par M. HAMZA.—In-4° : P.T. 20.
- HYMNES RELIGIEUX DU MOYEN EMPIRE, par S. HASSAN.—In 4° : P.T. 120.
- RECUEIL DES INSCRIPTIONS GRECQUES-CHRÉTIENNES D'ÉGYPTE, p. G. LEFEBVRE.—In-4° : P.T. 250.
- LE TOMBEAU DE PETOSIRIS, par G. LEFEBVRE.—In-4°.—1<sup>re</sup> partie : Description : P.T. 100.—2<sup>e</sup> partie : Les Textes : P.T. 140.—3<sup>e</sup> partie : Vocabulaire et Planches : P.T. 160.
- RÉPERTOIRE GÉNÉALOGIQUE ET ONOMASTIQUE DU MUSÉE DU CAIRE (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> dynasties), par G. LEGRAIN.—In-8° : P.T. 97.
- RAPPORTS SUR LA MARCHE DU SERVICE DES ANTIQUITÉS (1899-1910), par G. MASPERO.—In-8° : P.T. 50.
- CHANSONS POPULAIRES RECUEILLIES DANS LA HAUTE-ÉGYPTE, par G. MASPERO.—In-8° : P.T. 32.
- LE MARTYRE D'APA EPIMA, par Togo MINA.—In-4° : P.T. 72.
- LE ISCRIZIONI DEL CIMITERO DI SAKINYA (NUBIA), par U. MONNERET DE VILLARD.—In-4° : P.T. 40.
- FOUILLES A DAHCHOUR, par J. DE MORGAN, etc.—In-4°.—Tome I : P.T. 244.—Tome II : P.T. 250.
- CARTE DE LA NÉCROPOLE MEMPHITE, par J. DE MORGAN.—In-4° : 12 planches coloriées : P.T. 97.
- CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DU MUSÉE EGYPTIEN DU CAIRE, par H. MUNIER.—In-8° : P.T. 150.
- FOUILLES A SAQQARA (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) :
- EXCAVATIONS AT SAQQARA, par J. E. QUIBELL.—(1905-1906) : P.T. 218—(1906-1907) : P.T. 438. — (1907-1908) : P.T. 438. — (1908-1909, 1909-1910) : P.T. 375. — (1911-1912) : P.T. 272. — (1912-1914) : P.T. 200.
- TETI PYRAMID CEMETERIES, par C. M. FIRTH et B. GUNN. — Tomes I (texte) et II (planches) : P.T. 400 les deux volumes.
- TETI PYRAMID, NORTH SIDE, par J. E. QUIBELL et A. G. K. HAYTER : P.T. 100.
- THE STEP PYRAMID, par C. M. FIRTH, J. E. QUIBELL et J.-P. LAUER.—Tome I (texte) : P.T. 100.—Tome II (planches) : P.T. 230.
- THE TOMB OF HEMAKA, par W. B. EMERY et ZAKI YOUSEF SAAD : P.T. 112.
- HOR-ABA par W. B. EMERY avec la collaboration de ZAKI YOUSEF SAAD : P.T. 140.
- FOUILLES A SAQQARAH.—LE MASTABAT FARAOUN, par G. JÉQUIER, avec la collaboration de Dows DUNHAM : P.T. 60.
- LA PYRAMIDE D'OU DJEBTEN, par G. JÉQUIER : P.T. 50.
- TOMBEAUX DE PARTICULIERS CONTEMPORAINS DE PEPI II, par G. JÉQUIER : P.T. 160.
- LES PYRAMIDES DES REINES NEIT ET APOUIT, par G. JÉQUIER : P.T. 100.
- DEUX PYRAMIDES DU MOYEN EMPIRE, par G. JÉQUIER : P.T. 90.
- LA PYRAMIDE D'ABA, par G. JÉQUIER : P.T. 100.
- LE MONUMENT FUNÉRAIRE DE PEPI II.—Tome I : *Le tombeau royal*, par G. JÉQUIER : P.T. 80.  
Tome II : *Le temple* : P.T. 350. —Tome III : *Les approches du Temple* : P.T. 240. —
- LE MASTABA D'IDOUT, par R. MACRAMALLAH : P.T. 140.
- LA PYRAMIDE A DEGRÈS. L'ARCHITECTURE, par J.-P. LAUER. — Tome I (texte) : P.T. 200. — Tome II (planches) : P.T. 220. T. III (compléments). P.T. 150.



Ⓢ

361

UN CIMETIÈRE ARCHAÏQUE  
DE LA  
CLASSE MOYENNE DU PEUPLE À SAQQARAH  
PAR  
RIZKALLAH MACRAMALLAH

5 DT73  
S 3  
fou cim

47

SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTÉ

---

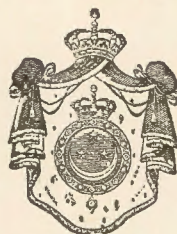
FOUILLES À SAQQARAH

---

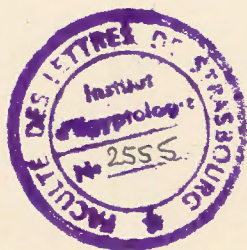
UN CIMETIÈRE ARCHAÏQUE DE LA  
CLASSE MOYENNE DU PEUPLE À SAQQARAH

PAR

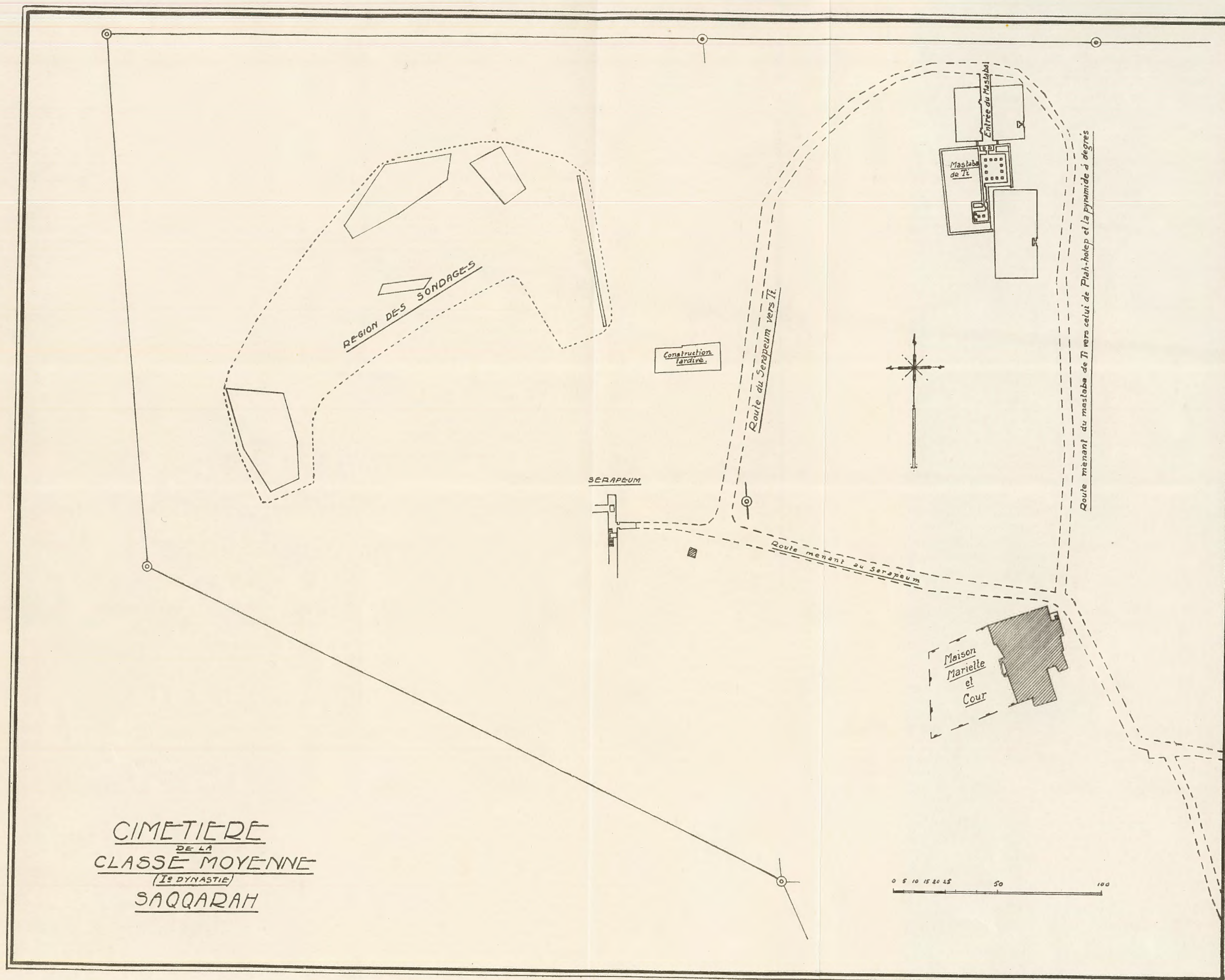
RIZKALLAH MACRAMALLAH



LE CAIRE  
IMPRIMERIE NATIONALE, BOULÂQ  
1940







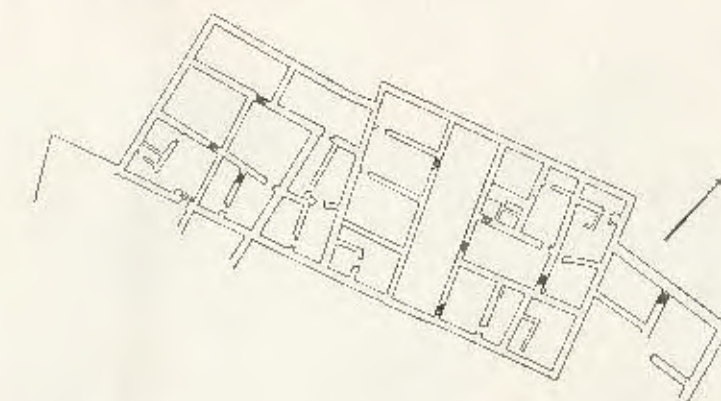




## PLAN DÉTAILLÉ DE LA RÉGION

DES SONDAGES

CONSTRUCTIONS TARDIVES





## AVANT-PROPOS

---

La découverte du cimetière de la première dynastie, qui fait l'objet de cette publication, a été le fruit heureux d'un travail méticuleux et de longue haleine.

Le désert, dans cette plaine située au Nord-Ouest du Sérapeum de Saqqarah, semblait à première vue être vierge; et c'est une des raisons pour lesquelles les nombreux savants et fouilleurs qui ont attaqué le sol de la nécropole, dans tous les points et à différentes reprises, n'ont jamais pensé pousser leurs recherches vers cette région. Aussi, étant donnée l'importance de cette découverte, puisque plus de cent tombes y furent trouvées intactes, nous venons soumettre les résultats acquis au monde savant.

Le travail y a duré environ deux mois, et fut accompli par une équipe composée d'une quarantaine d'ouvriers, dont quatre sont originaires de Qouft et les autres, des villages de Saqqarah et d'Abousir, sous les ordres du Raïs Mahmoud Aly.

Une grande partie des dessins fut exécutée par Abdel Halim Eff. Helmi, dessinateur du Service des Antiquités à Saqqarah, dont le concours me fut très précieux surtout aux moments où j'eus plusieurs tombes à enregistrer à la fois. Ce fut aussi lui qui, sur mes indications, dressa le plan du cimetière ainsi que celui des constructions d'époque tardive. Qu'il me soit permis de reconnaître ici la part qui lui revient dans ce travail et de lui en témoigner ma reconnaissance.

J'exprime ma plus profonde gratitude à M. Etienne Drioton, Directeur Général du Service des Antiquités, et à mon professeur Sélim Bey Hassan, Sous-Directeur en son temps, de m'avoir confié ce travail.

Je dois aussi remercier Mr. Lucas et Zaki eff. Iskandar de m'avoir aidé à conserver et à nettoyer plusieurs objets, ainsi que Dr. Keimer et Prof. I. Greiss, de m'avoir aidé à identifier quelques espèces de bois et de roseaux.

Je remercie, aussi, Mahmoud Chadouf, notre photographe, qui a montré, durant le travail, beaucoup de zèle et de patience.

Je remercie, enfin, le personnel de l'Imprimerie Nationale des soins qu'il a bien voulu apporter à la parution de cet ouvrage.

R. MACRAMALLAH.



## INTRODUCTION

Au début du mois d'octobre 1936, la Direction Générale du Service des Antiquités décida de réouvrir l'avenue des Sphinx qui reliait le Sérapeum gréco-romain situé aux confins du plateau à celui de l'époque du Nouvel Empire, découvert en 1851 par Mariette.

Ce travail m'ayant été confié, je commençais le 11 octobre à faire les sondages dans la plaine située à l'Ouest et au Nord-Ouest du Sérapeum, afin de pouvoir, dans la suite, y déposer les déblais.

Ces sondages révélèrent, tout d'abord, la présence de constructions en moëllons de calcaire appartenant à une époque tardive (voir Chapitre III). Ces constructions furent dégagées des côtés Nord-Est et Ouest. Comme elles se continuaient vers le Sud, sur un talus montant vers le Sérapeum, et qui débordait notre projet de fouilles, j'abandonnais le travail de ce côté.

Le 17 octobre, je poussais très profondément le travail dans la plaine, en faisant creuser des tranchées entrecoupées à distance de trois mètres.

Dans cette plaine d'aspect vierge, je trouvais un cimetière de la première dynastie, composé de six groupes de tombes, qui, d'après leur contenu et leur forme, appartiennent sans aucun doute à la classe moyenne du peuple.

C'est le premier cimetière de ce genre que nous connaissions dans la nécropole de Saqqarah, et qui remonte à une époque aussi reculée.

Tous les grands Mastabas de la nécropole du Nord de Saqqarah, qui furent découverts par Mariette, Quibell, Firth, Emery et Zaki Saad, appartiennent à de grands fonctionnaires ou à de riches personnages.

Les cimetières de particuliers déblayés à Abydos, à Al-Amrah, à Naqâdah, à Qâw et Badâri, etc., étaient, malheureusement, trouvés saccagés et pour la plupart d'entre eux, on ne pouvait pas établir d'une manière définitive, la date à laquelle ils ont appartenu.

Quant à la date précise de notre cimetière, différentes données archéologiques <sup>(1)</sup>, puis un sceau portant le nom du roi "Den" <sup>(2)</sup>, ainsi que la répétition du nom de ce même roi, écrit à l'encre noire, sur un vase en poterie <sup>(2)</sup>, ne laissent place à aucun doute.

Les travaux dans cette plaine <sup>(3)</sup>, prirent fin le 13 décembre 1936. La partie du cimetière examinée mesure environ 300 mètres (N.S.) sur 120 (E.O.) de large.

Au cours de ces travaux neuf tombes de particuliers, de l'époque du Nouvel Empire, furent déblayées. Les détails sur ces tombes sont donnés dans le Chapitre II.

Quelques statuettes en bronze, trouvées dans les sables au-dessus des tombes, seront étudiées avec les constructions en calcaire, mentionnées plus haut dans le Chapitre III.

<sup>(1)</sup> Voir plus bas, pp. 3 et 4.

<sup>(2)</sup> Voir plus bas, pl. XLVII.

<sup>(3)</sup> J'ai arrêté le travail près des restes d'un mur, allant de l'Est à l'Ouest, et appartenant à l'époque tardive (ptolémaïque); cette construction pourrait être le mur d'enceinte Nord du Sérapeum (?), et qui, avec ses sables accumulés sur ses deux faces, fait une sorte de rempart dans la plaine. La continuation de cette gorge, au Nord du mur, présente, exactement, le même aspect que celui du Sud, et il est très probable que les séries de tombes se continuent de ce côté-là.



# UN CIMETIÈRE ARCHAÏQUE DE LA CLASSE MOYENNE DU PEUPLE À SAQQARAH

---

## Chapitre I

### LES TOMBES DE LA PREMIÈRE DYNASTIE

---

#### Situation

Le cimetière de la première dynastie des classes moyennes s'étend vers le Nord et le Nord-Ouest du Sérapeum du Nouvel Empire sur une distance de 300 mètres de longueur environ. (Voir pl. I).

C'est une plaine resserrée entre le plateau peu élevé de l'Est, où sont creusées les galeries du Sérapeum, et un plateau plus élevé à l'Ouest.

Le sol y est presque entièrement plat et il est parsemé de petits morceaux de cailloux et de pierres calcaires arrondis par l'érosion des vents et des pluies, et brunis à force d'être exposés au soleil à travers les siècles.

La couche de sable de la surface mesure généralement moins d'un demi-mètre, sauf vers le Sud et tout à fait vers l'Ouest, où les sables sont venus s'accumuler à l'abri des élévations et ont formé une couche épaisse de deux mètres environ.

Au-dessus de cette couche, il y en a une autre, ayant moins d'un mètre d'épaisseur et formée par du sable compact, mélangé à des graviers, où furent creusées les tombes. Vient ensuite une couche de roc verdâtre et friable.

#### Disposition

Le cimetière<sup>(1)</sup> est composé de six groupes, dont quatre comprenant chacun trois rangées de tombes, allant de l'Est à l'Ouest, un groupe de onze rangées creusées dans la même direction et un groupe d'une seule rangée allant du Nord au Sud. (Voir pls. I, II et III).

Les tombes intactes sont très nombreuses dans les quatre premiers groupes; par contre elles sont très rares dans les deux derniers<sup>(2)</sup>.

---

<sup>(1)</sup> Ou plus exactement la partie déblayée de ce cimetière.

<sup>(2)</sup> La violation devait se faire peu de temps après l'enterrement et cette partie semble avoir été cachée par le sable et le gravier apportés par une forte tempête après son occupation. Elle semble avoir été oubliée par la suite. Un état pareil a été observé à Qâw; voir BRUNTON, *Qau and Badari*, I, p. 9.



Les tombes des premiers groupes ainsi que celles du dernier (1-153) sont creusées dans la couche compacte de sable et de gravier qui recouvre le roc ; tandis que celles du groupe " E " (153-231) sont creusées plus profondément <sup>(1)</sup>.

### Nombre

Le nombre de tombes découvertes se monte à 231 ; elles furent enregistrées et numérotées de 1 à 231.

### Description

Les tombes sont généralement rectangulaires <sup>(2)</sup>, et ont leurs angles arrondis. Leurs dimensions varient entre 1 mètre et 2,50 mètres de long <sup>(3)</sup>, 0,70 centimètres à 1,50 mètre de large et 0,50 centimètres à 1,75 mètre de profondeur.

Après la déposition du corps et des objets funéraires, vases et autres, les tombes étaient de nouveau comblées de débris. Quelques-unes avaient un plafond en bois ou en roseaux, surmontés d'une couche de limon noir, comme un crépi. (Tombe No. 223 par exemple, voir pl. XL, 4).

Ces roseaux (?) servaient à couvrir une portée de 1,25 mètre environ. Quand la tombe était plus large, une poutrelle en bois (une branche d'arbre par exemple) divisait la longueur de la tombe et la réduisait à la portée voulue (Type "G"), pour être couverte par les roseaux.

Les tombes des gens plus aisés étaient plus soignées et avaient les parois doublées par un mur de soutènement en briques crues, (Type "J"). Quelques-unes avaient des petites divisions sur les côtés Sud et Nord qui servaient de magasins. (Type "K").

### Etat des Tombes

Les corps se trouvent généralement dans la position dite contractée ou embryonnaire (il y en a quelques-uns qui sont à demi étendus, voir plus bas, Nos. 4, 14, 33, 47, 54, 55, 109, 133, 140, 149, 174) et ils sont posés sur le côté gauche, la tête vers le Nord. Beaucoup de corps étaient posés dans des cercueils en bois de 0,80 cms. de long, 0,50 cms. de large et 0,35 cms. de haut (en moyenne).

---

<sup>(1)</sup> Il semble, comme l'a déjà remarqué GARSTANG, *Burial Customs*, p. 47, que ces tombes aient été préparées en série avant leur emploi.

<sup>(2)</sup> Pour plus de détails voir, plus bas les types des tombes p. 5 et ss.

<sup>(3)</sup> Il est souvent impossible de donner les mesures très exactes des tombes à cause de la désagrégation du sable dans lequel elles sont creusées.



Quelques-uns étaient dans des cercueils en vannerie et d'autres se trouvaient entourés dans des nattes en jonc de la famille des *Phragmites*. Il y a les espèces suivantes :

(1) *Phragmites communis* var. *isiaca*, et qu'on appelle en arabe "Ḥagnah" (حانة).

(2) *Eragrostis Cynosuroides*, et dont le nom arabe est "Ḥalfā" (حلفا) (1).

Il n'y a pas de momification proprement dite dans le sens où l'on comprend généralement ce mot. Il n'y a, en général, rien que le squelette replié dans le cercueil ou dans la natte, sans aucune trace visible de résine ou autres matières conservatrices. Quelques corps étaient cependant enveloppés dans des étoffes (bandelettes ?) de lin, dont nous avons trouvé des traces.

### Conservation

Les squelettes et les objets étaient généralement en bon état, surtout dans les tombes peu profondes. Les ossements et les objets des tombes profondes étaient un peu humides.

Dans la région entière, la présence de quelques sels dans le sol, a souvent aidé à la détérioration des objets, surtout dans les tombes plus profondes et par suite plus humides.

### Emplacement des objets

Les objets, vases et autres, étaient déposés autour du corps.

Dans les tombes contenant un cercueil, la plupart de ces objets étaient à l'extérieur du cercueil (à ses côtés ou au-dessus). Seulement comme le bois s'est abimé, certains des objets, sous le poids du *rédimé*, semblent être déposés immédiatement sur le corps.

Il y a aussi certains cas où de petits vases, ou des lames de silex, étaient déposés à l'intérieur du cercueil.

Les colliers et les bracelets étaient portés par les morts et se trouvaient par conséquent à l'intérieur du cercueil.

### Date du Cimetière

Dès les débuts du travail, et après avoir enregistré une trentaine de tombes, j'ai conçu l'idée que ce cimetière datait de l'époque de la première dynastie ; et cela en me basant sur les faits suivants :

(1) Les vases tubulaires en poterie (type B), qui sont très fréquents, sont d'un type qui se trouve à l'époque prédynastique et qui se perpétue à la première dynastie. De plus ils sont tout à fait pareils (matières, couleur et dimensions) à ceux qui furent trouvés l'année dernière dans le Mastaba de "Hémaka" à Saqqarah (première dynastie) (2).

---

(1) L'identification de ces espèces est due au Prof. Elhami Greiss, de la Faculté d'Agriculture. Université Fouad Ier Dr. AHMED ISSA BEY, *Dictionnaire des Noms des Plantes*, pp. 76 et 138.

(2) Voir EMERY et ZAKI SAAD, *The Tomb of Hemaka*, Chap. XI, p. 49.



(2) Les grands vases à orifice rétréci (types C, D, E et F) et les vases des (types K et L) sont, eux aussi, pareils à ceux qui furent trouvés dans le Mastaba de "Hémaka" et qui sont caractéristiques de la première dynastie.

(3) La plupart des corps, dans les tombes, sont contractés et beaucoup étaient déposés dans des cercueils en bois. Ces corps déposés sur le côté gauche, avaient la tête au Nord, la face vers l'Est.

Or, la majeure partie des tombes enregistrées de l'époque prédynastique avaient des corps contractés déposés sur le côté gauche, la tête au Sud.

La tête ne fut placée au Nord, face à l'Est, qu'à l'époque de la première dynastie (voir BRUNTON, *Qau and Badari*, I, pp. 15 et 43 et *Mostagedda*, p. 82; REISNER, *Tomb Development*, pp. 12, 81 et 101; JUNKER, *Vorläufiger Bericht über die Grabung der Akademie der Wissenschaften in Wien von Merimda-Benisalame*, mars 1929, p. 189).

Comme je l'ai dit plus haut, la plupart des tombes sont rectangulaires (et non ovales ou arrondies), par conséquent plus développées<sup>(1)</sup>.

J'ajoute que plusieurs de ces tombes renfermaient un corps placé dans un cercueil en bois. Quelques-unes avaient un revêtement en briques crues et même des magasins réservés sur les côtés Nord et Sud (voir plus bas les différents types). Or, un revêtement en briques crues dans ces petites tombes est un type de la première dynastie (BRUNTON, *Qau and Badari*, I, pp. 14 et 42; MAC IVER et MACE, *El Amrah and Abydos*, p. 12; QUIBELL, *Archaic Mastabas*, p. 16 et REISNER, *Tomb Development*, pp. 49, 190 et 351).

(4) La forme des pions de jeu en ivoire (voir plus bas, p. 18), trouvés dans la tombe intacte numérotée 7, sont caractéristiques, non seulement de la première dynastie, mais de l'époque du roi "Den" (voir PETRIE, *Abydos*, p. 24).

(5) Les tablettes étiquettes sont typiques de la première dynastie (cf. NEWBERRY, *Wooden and Ivory labels of the 1st Dynasty*, dans *Proceedings of the Soc. of Bibl. Arch.*, vol. XXXIV, pp. 279-290).

(6) Dans la tombe No. 32, nous avons trouvé une table d'offrandes en albâtre calcaireux, taillée dans un seul bloc et ayant sa surface légèrement courbée. Or, ce type de table en pierre, copié sur les tables en poterie de l'époque prédynastique, n'apparaît qu'à partir de la première dynastie (voir REISNER, *Mycerinus*, pp. 137 et 152).

(7) A toutes ces raisons convaincantes ou persuasives, sont venues s'ajouter comme indices de confirmation les empreintes de sceaux portant le nom du roi "Den", et le nom du même roi répété sur quelques vases en poterie. C'est une preuve irréfutable à l'appui de la théorie que j'avais conçue dès l'abord.

<sup>(1)</sup> Voir GARSTANG, *Burial Customs*, p. 3; REISNER, *Tomb Development*, pp. 345, 350 et 365.



### Types de Tombes

Comme nous donnons dans cet ouvrage le détail de chaque tombe et de son contenu, je me suis basé pour classer ces tombes sur leur forme extérieure et leur degré d'élaboration, de leur travail, mais non d'après la disposition des corps ou des objets qui y étaient contenus.

Les tombes des types "A-F" sont, dans toute leur hauteur, ou presque, creusées dans la couche de sable compact mélangé de gravier qui surmonte le roc.

Celles des types "G-L" sont, au contraire, sinon toutes entières, du moins dans une notable partie de leur hauteur, taillées dans le roc, au-dessous de la couche de sable compact, qui devient très mince, dans le Groupe "F".

Type "A" (Fig. 1) <sup>(1)</sup>.

*Tombe rectangulaire à parois droites ou légèrement inclinées.*—Les dimensions de ce type varient beaucoup ; les plus petites ont à peine 0,80 centimètres de long, 0,50 centimètres de large et 0,50 centimètres de profondeur ; tandis que les plus grandes atteignent : 2 mètres 80 centimètres de long, 1 mètre 60 centimètres de large et 2 mètres 20 centimètres de profondeur.

Parmi les 231 tombes déblayées de ce cimetière, il y a 186 appartenant à ce type, dont 49 contenaient des cercueils en bois, 19 avaient les corps enveloppés ou couverts de nattes et une contenait le corps déposé dans un panier.



FIG. 1

Type "B" (Figs. 2, 3 et 4).

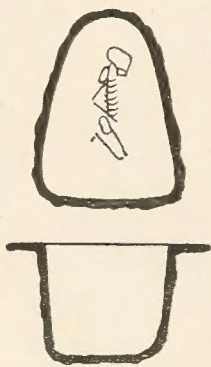


FIG. 2

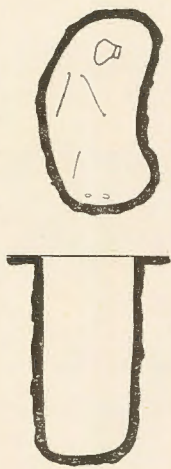


FIG. 3



FIG. 4

<sup>(1)</sup> Ce type de tombe a été rencontré dans tous les cimetières de l'époque archaïque à Abydos, à Naqâdah, à El 'Amrah, etc.



*Tombe de forme irrégulière.*—Ce type est généralement intercalé parmi d'autres tombes. Il doit, à mon avis, sa forme particulière soit à celle de l'espace libre dont on disposait, soit à la nature peu homogène du sol où l'on avait commencé à creuser la fosse.

Les tombes irrégulières sont généralement petites et leurs parois inclinées. Il y en a 8, dont une contenait un cercueil en bois et une autre une natte enveloppant le corps.

*Type "C" (Fig. 5).*

*Tombe presque carrée.*—Ce type semble être généralement plus riche et plus élaboré que les précédents. Les parois de la tombe y sont presque droites.

Il y en a 17, dont 11 contenaient des cercueils en bois.

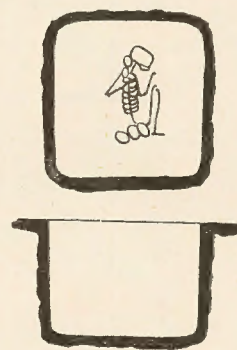


FIG. 5

*Type "D" (Fig. 6).*

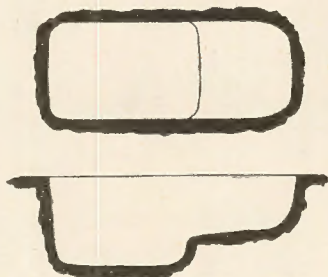


FIG. 6

*Tombe avec une place à offrandes (?) (1).*—Il y en a une seule de ce type. Une partie de sa longueur se trouve à un niveau plus élevé que l'autre partie (celle où devait être déposé le corps).

Deux hypothèses peuvent être admises :

- (a) Cette première partie a été aménagée pour recevoir les offrandes ;
- (b) ou bien, après avoir commencé à creuser une fosse dans toute la longueur de la tombe, on n'aurait creusé plus profondément qu'à l'endroit destiné à recevoir le cercueil contenant le corps.

Les parois de la partie réservée au corps sont presque droites ; dans l'autre partie, elles sont très inclinées.

*Type "E" (Fig. 7) (2).*

*Tombe de forme ovale.*—Les tombes de ce type sont généralement petites et pauvres. Les parois en sont presque droites. Il y en a 6 de ce type, dont une contenait un cercueil en bois et deux, des nattes.

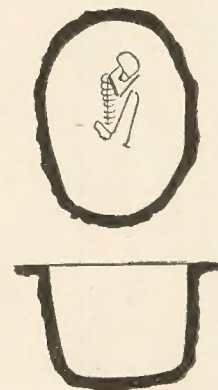


FIG. 7

(1) Dans les tombes "tassiennes" qui sont beaucoup plus anciennes, les vases étaient placés dans une espèce de niche creusée spécialement dans la paroi Ouest du fossé (cf. H. BRUNTON, *Mostagedda*, p. 25).

(2) Ce type se trouve surtout dans les cimetières de l'époque prédynastique où il prédomine. A l'époque dynastique, il cède sa place aux tombes rectangulaires ou presque carrées.



Type "F" (Fig. 8).

*Tombe de forme arrondie.*—Elles sont de dimensions plutôt petites. Leurs parois sont presque droites. Il y en a trois de ce type, dont une contenait un cercueil en bois.

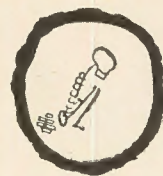


FIG. 8

Type "G" (Fig. 9) (1).

*Tombe rectangulaire avec plafond en bois.*—Ce type est de grandes dimensions. Les parois en sont inclinées dans la partie supérieure qui est creusée dans le sable. La partie inférieure, taillée dans le roc a les parois droites. Le plafond se trouve au-dessus de la partie rocheuse.

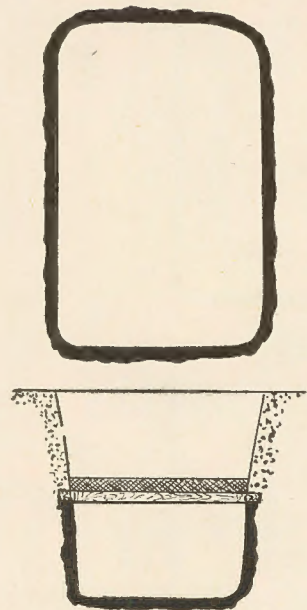


FIG. 9

Dans la tombe 170 (pl. XXXV), les planches du plafond ont 6 centimètres d'épaisseur et elles étaient recouvertes d'une couche de terre noire de 10 centimètres.

J'ai rencontré trois tombes de ce type, malheureusement elles étaient toutes violées. Des fragments de bois provenant du cercueil n'ont été trouvés que dans une de ces tombes.

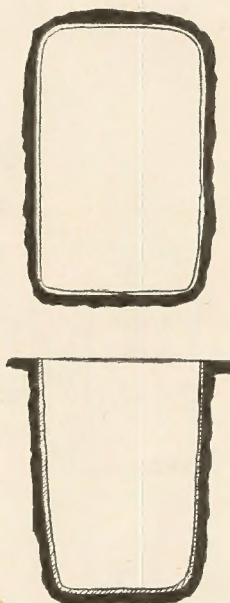


FIG. 10

Type "H" (Fig. 10) (2).

*Tombe rectangulaire à parois crépissées.*—Ce type est de dimensions plutôt grandes et taillé dans le roc. Les parois en sont droites et recouvertes par un crépi en terre noire de 1 à 2 centimètres d'épaisseur.

(1) Pour ce type, cf. REISNER, *Tomb Development*, pp. 36,43 et figs. 26 et 29.

(2) Ce type est commun à cette époque ; cf. REISNER, *op. cit.* p. 45.



Type "I" (Fig. 11) <sup>(1)</sup>.

*Tombe rectangulaire à superstructure.*—La tombe est de grandes dimensions. Une superstructure de forme arrondie, qui était composée d'une rangée au moins <sup>(2)</sup>, de blocs de calcaire local (jaunâtre), entoure la tombe entièrement taillée dans le roc. Les parois en sont presque droites.

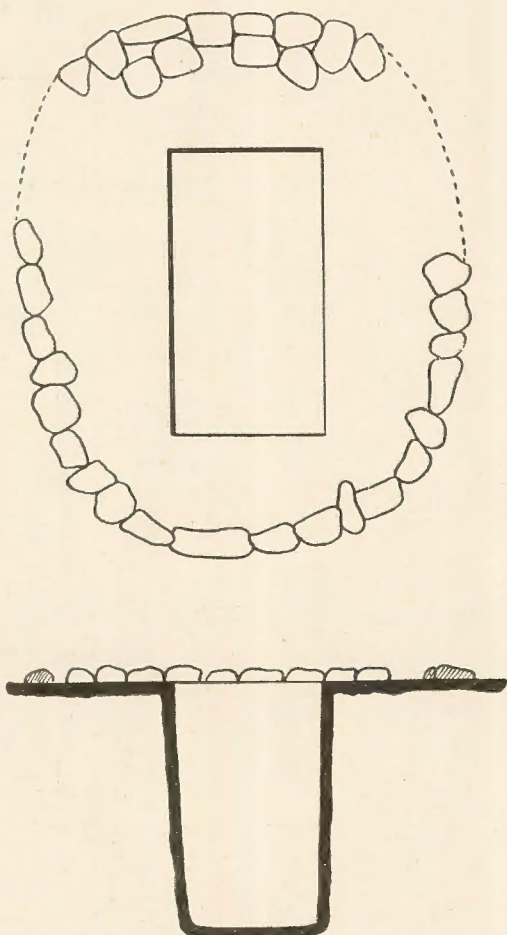


FIG. 11

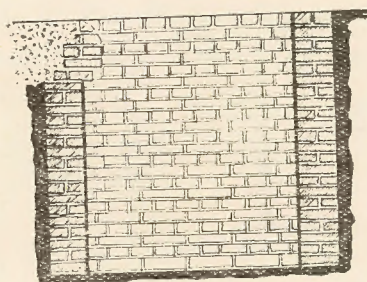
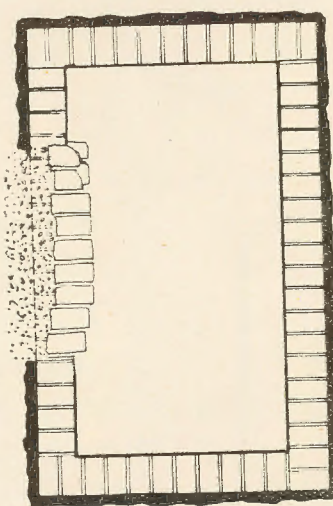


FIG. 12

Type "J" (Fig. 12) <sup>(1)</sup>.

*Tombe rectangulaire à revêtement en briques crues.*—Les deux tombes de ce type qu'on a trouvées sont de grandes dimensions. Toutes les parois ont un revêtement d'une seule couche

<sup>(1)</sup> Ce type est commun à cette époque; cf. REISNER, *Tomb Development*, p. 45.

<sup>(2)</sup> Il reste une rangée seulement.



de briques crues. Dans la tombe 146, les briques employées pour le revêtement des grands côtés sont déposées sur leur largeur. Le mur a aussi une épaisseur de 13 centimètres environ.

Dans la tombe 229, au contraire, les murs ont toujours l'épaisseur d'une brique entière, soit 25 centimètres environ. Les murs en sont couverts par un crépi de terre noire de 15 millimètres environ d'épaisseur. Le fond de cette tombe est recouvert d'une couche du même crépi.

Le mur de revêtement de la paroi Ouest de la tombe a 1 mètre 20 centimètres de hauteur. Un ressaut de 18 centimètres a été constaté sur trois couches de briques à la partie supérieure de la tombe. Les deux premières couches (à partir du bas) sont de 8 centimètres de hauteur chacune, et la troisième est de 15 centimètres environ. Ce ressaut ne peut pas être le point de départ d'une voûte, n'ayant pas son correspondant sur le mur opposé.

Les mesures des briques employées varient entre :

$24 \times 14 \times 7,5$  centimètres et

$22 \times 11 \times 6,5$  centimètres.

Type "K" (Fig. 13) <sup>(1)</sup>.

Tombe rectangulaire <sup>(2)</sup> à magasins latéraux <sup>(3)</sup>. — Cette tombe, qui mesure presque 5 mètres de long, est divisée en trois parties. La partie centrale, la plus grande, est destinée à recevoir le corps ; les deux autres servent de magasins.

Les parois de la tombe ont un mur de revêtement de 40 centimètres environ. A la surface du sol (celle de la couche de sable compact), la tombe a une espèce de plateforme entourant ses quatre côtés. Cette plateforme a 25 centimètres environ de large, et est formée par l'épaisseur d'une seule couche de briques placées le long des murs de revêtement.

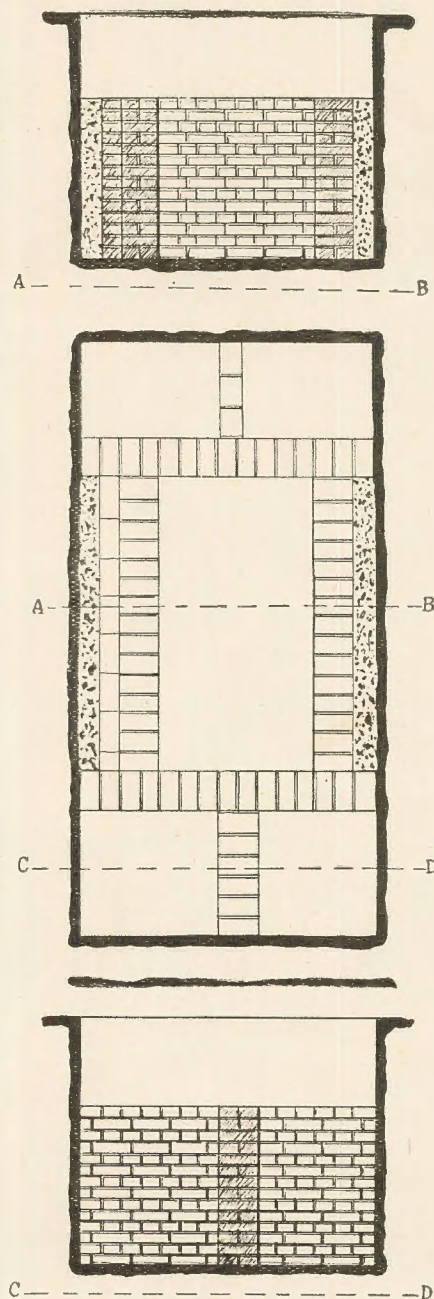


FIG. 13

<sup>(1)</sup> La figure 13 représente plutôt le type "L". Ici les parties servant de magasins ne sont pas divisées en deux.

<sup>(2)</sup> Le côté Nord mesure 2 mètres 70 centimètres, tandis que le côté Sud, 2 mètres 25 centimètres seulement.

<sup>(3)</sup> Ce type et le suivant se rencontrent fréquemment dans les cimetières archaïques ; cf. REISNER, *op. cit.*, pp. 34, 51 et figs. 26 et 36.



Tous les murs sont recouverts par un crépi de terre noire de 2 centimètres environ d'épaisseur. Il en est de même du sol de la tombe, dans les trois parties.

Dans la partie centrale il y a deux trous ronds pratiqués dans les parois Est et Ouest, aménagés pour recevoir les extrémités de la poutrelle en bois (une branche d'arbre probablement) qui soutenait le plafond. Les trous sont à une hauteur de 1 mètre 20 centimètres du fond de la tombe.

Les briques employées sont pareilles à celles du type précédent.

*Type " L " (Fig. 13).*

*Tombe rectangulaire à doubles magasins latéraux.*—Cette tombe présente à la surface du sol la forme rectangulaire simple du type " A ". A une profondeur de 55 centimètres, on y trouve des murs en briques crues, qui partagent la tombe en cinq parties.

Au milieu, la partie centrale rectangulaire, est destinée à recevoir le corps ; sur chacun de ses côtés, sont aménagés deux petits magasins pour les offrandes et les objets funéraires.

La partie centrale a les parois couvertes par un mur de revêtement. Le mur Est a l'épaisseur d'une brique, soit 25 centimètres environ ; tandis que le mur Ouest a celle d'une brique déposée sur la longueur et d'une seconde déposée sur sa largeur, soit 40 centimètres environ.

Les parois des magasins n'ont ni murs de revêtement, ni crépissage. Le mur de division entre les magasins, est de 25 centimètres d'épaisseur du côté Sud ; du côté Nord il n'a qu'une épaisseur de 15 centimètres environ.

Les murs sont couverts d'un crépi de 2 centimètres environ d'épaisseur sur toutes les faces.

Dimensions des briques employées :

24 × 14 × 7,5 centimètres et

22 × 11 × 6,5 centimètres.



## OBJETS TROUVÉS

---

### Poterie

Les vases en terre cuite trouvés dans les tombes sont de types déjà connus et que l'on rencontre dans les tombes de cette même époque (première dynastie), en particulier de ceux du Mastaba de "Hémaka" à Saqqarah, qui date du règne du roi "Den".

Quelques-uns de ces vases, comme de ceux qui sont en pierre dure, étaient brisés intentionnellement, avant la fermeture de la tombe <sup>(1)</sup> (voir tombe No. 4).

J'ai classé ces vases par catégories que j'ai désignées par les lettres "A à S," comme suit : (voir pl. XLVI).

*Type A.*—Vase tubulaire, fait à la main, en poterie rouge ordinaire. Ce type de vases devait probablement ne pas être d'un usage courant, car la cavité intérieure en est très petite. Nous l'avons surtout trouvé dans les tombes plutôt pauvres. Couleur rouge-brun.

*Type B* <sup>(2)</sup>.—Vase tubulaire également, fait au tour. Il peut avoir servi. Quand les tombes intactes contiennent dix de ce type de vases, ils sont répartis en trois rangées, dont deux de trois vases chacune et l'autre, celle du milieu, de quatre (voir, pl. VI: 7 et 9; XI: 27 et 30; XIII: 37, etc.).

*Types C, D, E et F.*—Ces types comprennent les grands vases allongés à orifice rétréci. Quelques-uns portent la représentation en relief des cordages qui servaient à les transporter.

Ces vases (types A, B, C, D, E et F) sont caractéristiques de l'époque de la première dynastie. On en trouve également à une époque antérieure et jusqu'à vers la deuxième dynastie. Couleur rouge-brun.

*Types G, H, I et J.*—Vases de dimensions moyennes à orifice rétréci. Le fond en est pointu ou légèrement arrondi. Ces types se retrouvent avec de légères modifications, pendant toute la durée de l'Ancien Empire. Couleur rouge-brun.

*Types K et L.*—Vases globulaires en poterie rougeâtre, donnant un ton jaunâtre par endroits. Ces types se rencontrent, comme les types A et B, surtout dans les tombes de la première dynastie.

---

<sup>(1)</sup> Voir JÉQUIER, *Le monument funéraire de Pépi II*, Tome I, p. 8; REISNER, *Tomb Development*, p. 194. COVINGTON, *Mastaba Mount Excavations*, dans *Ann. du Serv. des Antiq. d'Egypte*, tome VI, p. 216.

<sup>(2)</sup> A comparer avec : EMERY et ZAKI SAAD, *The Tomb of Hemaka*, Chap. XI.



*Types M, N et O.*—Types évasés à orifice rétréci. Ils sont rugueux bien qu'ils soient faits au tour. Ces types se trouvent en abondance dans les tombes de la deuxième dynastie (surtout *N* et *O*). Le type *M* se rencontre sous la troisième dynastie; il est souvent un peu plus allongé. Couleur rouge-brun.

*Types P et R.*—Assiettes et bols faits en poterie rouge et au tour. Il semble qu'on leur ait passé une couche de couleur rouge après la cuisson (très visible dans *R*).

*Type S.*—Les vases marqués d'un *S* ou *S*<sup>o</sup>, sont du type et de la matière désignés, sous les noms d' "Egéen" (PÉTRIE, *Abydos*, I, pp. 6 et 7, pl. VIII; *Royal Tombs*, II, pp. 9 et 46); ou sous le nom de "Syrien" (NAVILLE et PEET, *The Cemeteries of Abydos*, vol. I, p. 6).

La théorie admise par presque tous les archéologues qui voulaient que ces vases, à cause de leurs types différant des autres et de leur technique, plus fine et plus soignée, soient d'origine étrangère, était acceptable, tant que les tombes dans lesquelles ils avaient été trouvés, appartenaient à des rois ou à des personnages qui auraient pu se payer le luxe de posséder un objet importé de l'étranger. Mais étant donné qu'on les trouve dans les tombes des gens pauvres, alors que leurs moyens ne pouvaient pas supporter pareille prodigalité, la théorie paraît difficile à admettre. A mon avis, si les types eux-mêmes sont d'origine étrangère, les vases trouvés ici ne peuvent en être qu'une imitation locale, surtout que le nombre de ceux que nous avons trouvés s'élève à plus d'une vingtaine.

Ce point de vue fut heureusement admis et appuyé par Mr. M. Dunand, Directeur des fouilles de Byblos, qui, lors de sa visite à Saqqarah, avec les membres de la "Conférence des Fouilles" réunie au Caire, au mois de mars 1937, me fit part de sa découverte, *au-dessous*, d'un temple qui datait d'une époque correspondante à l'Ancien Empire, d'une quantité (plus de deux cent) de ces vases, mais remarqua-t-il, de technique plus fine <sup>(1)</sup>.

Il me semble donc, qu'en nous appuyant sur ces données nous pouvons dire que nos vases sont une imitation égyptienne, copiée sur un modèle syrien ou cananéen, en usage notamment à Byblos (voir plus bas les photos, pages 67 et 68).

Les vases de ce type étaient couverts après la cuisson d'une couche qui leur donnaient une teinte vive <sup>(2)</sup>.

*S.*—Vase élancé à goulot rétréci. Les parois en sont très fines et d'un rouge luisant.

---

<sup>(1)</sup> DUNAND, *Fouilles de Byblos*, 1926-1932, Tome I, Atlas, pl. CLXI, CLXII et suiv. et pl. CCX. Nous n'avons que le Tome premier de cette publication; le Tome second n'a pas encore paru. Mr. Dunand a pourtant bien voulu me permettre de publier ici quelques-unes des photos qu'il m'avait envoyées de ces types de vases pour comparaison. Qu'il me soit permis de lui en exprimer mes vifs remerciements. Ces vases figurent à la planche hors-texte, après la page 68. Voir aussi DUNAND, *Remarques sur la céramique archaïque des pays cananéens* dans *Berytus*, T. III (1936), pp. 141-147.

<sup>(2)</sup> Voir LUCAS, *The Nature of the Colour of Pottery*, dans *Journ. of the Royal Anthropological Institute*, June 1929, p. 117.



S<sup>1</sup>.—Vase trapu à goulot rétréci.

S<sup>2</sup>.—Vase trapu à goulot rétréci et à anse.

S<sup>3</sup>.—Vase à anse. Toute la partie supérieure est ornée d'une décoration en noir sur fond crème ; ce motif est géométrique, composé de lignes brisées qui se joignent formant des triangles. (Fig. 14).

S<sup>4</sup>.—Vase élancé à deux oreillettes sur le corps du vase ; rouge foncé et rouge brillant.



FIG. 14

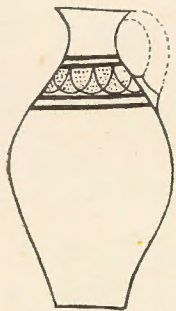


FIG. 15

S<sup>5</sup>.—Vase élancé à anse. Sa partie supérieure est ornée à la peinture rouge, d'un motif formé de demi-cercles entrecoupés et remplis de points, limité par deux lignes horizontales de chaque côté (Fig. 15).

S<sup>6</sup>.—Vase assez élancé à anses et à deux oreillettes sur le corps du vase, au tiers environ de la hauteur.

Les vases des différents types "S" ont été trouvés ordinairement dans les tombes datées de la première dynastie. Ils peuvent, par conséquent, servir d'indice pour la datation générale des tombes qui ne fournissent pas de témoignages chronologiques plus précis.

### Vases en pierre dure

Les vases en pierre dure trouvés dans cette nécropole sont pour la plupart, comme dans les autres tombes de l'époque de la première dynastie <sup>(1)</sup>, en albâtre fin <sup>(2)</sup> ou en schiste. Il y en a d'autres qui sont en dolémite, roche porphyrique grisâtre, ou en brèche. Tous sont de types connus, sauf deux d'entre eux.

Dans les planches XLIII et XLIV, j'ai reproduit les différents types en les classant d'après la seule forme extérieure. L'intérieur des vases n'est pris en considération que lorsque sa forme est intentionnelle.

Voici ces types :

"Types 1-6."—Vases tubulaires simples avec de légères variantes de formes. Ces types apparaissent à partir de l'époque prédynastique et continuent jusqu'à la quatrième dynastie <sup>(3)</sup>, albâtre.

<sup>(1)</sup> REISNER, *Mycerinus*, p. 139 ; EMERY et ZAKI SAAD, *The Tomb of Hemaka.*, Chap. XIII.

<sup>(2)</sup> Les molécules y semblent plus fines et surtout plus cristallines que dans l'albâtre de la grande collection des vases trouvés dans les galeries de la Pyramide à degrés.

<sup>(3)</sup> REISNER, *op. cit.*, p. 140.



- “Types 7 et 8.”—Vases tubulaires avec représentation de corde en relief. Types apparaissant à partir de la première dynastie et continuant jusqu’à la cinquième dynastie <sup>(1)</sup>. Le vase du type “8” est le plus élancé que je connaisse ; albâtre.
- “Type 9.”—Petit vase tubulaire avec la représentation de la corde (?) sur le bord même de l’orifice ; albâtre.
- “Types 10 et 11.”—Coupes de forme cylindrique à parois concaves. Types particuliers de la première dynastie <sup>(2)</sup> ; albâtre.
- “Type 12.”—Coupe à parois concaves-convexes et orifice contracté. Type particulier à la première dynastie <sup>(3)</sup>. Sur le fond, le mot “Ka-‘a” incisé ; albâtre (voir fig. 22).
- “Type 13.”—Bol à orifice contracté et à déversoir. Ce type se trouve depuis la première dynastie jusqu’à la quatrième <sup>(4)</sup> ; albâtre.
- “Types 14 et 15.”—Bols à rebord intérieur. Ces types se rencontrent jusqu’à la cinquième dynastie <sup>(5)</sup> ; albâtre.
- “Types 16-24.”—Vases globulaires à orifice rétréci, avec de légères variantes dans le goulot ou dans le corps même. Ils s’étendent de la première dynastie à la quatrième <sup>(6)</sup> ; albâtre.
- “Types 25 et 26.”—Vases globulaires élancés. Le type “25” est taillé dans deux blocs d’albâtre ajustés. Même période de durée que les précédents ; albâtre et schiste.
- “Types 27-31.”—Assiettes à bord contracté. Comme pour les vases tubulaires, tous ceux que nous avons trouvés sont des types les plus fréquents. Ils ont été en usage de l’époque prédynastique à la troisième dynastie <sup>(7)</sup> ; albâtre et schiste.
- “Types 32 et 33.”—Bols à bord contracté. En usage de l’époque prédynastique à la quatrième dynastie <sup>(8)</sup> ; albâtre et schiste.
- “Types 34 et 35.”—Bols et assiettes à fonds arrondis. En usage à partir de l’époque de la première dynastie à celle de la quatrième <sup>(9)</sup> ; albâtre.

---

<sup>(1)</sup> REISNER, *Mycerinus* p. 140.

<sup>(2)</sup> *Idem*, *Ibid.*, p. 150.

<sup>(3)</sup> *Idem*, pp. 140 et 151.

<sup>(4)</sup> *Idem*, pp. 140 et 151.

<sup>(5)</sup> *Idem*, pp. 141 et 151.

<sup>(6)</sup> *Idem*, p. 145.

<sup>(7)</sup> *Idem*, p. 141.

<sup>(8)</sup> *Idem*, p. 141.

<sup>(9)</sup> *Idem*, pp. 141 et 148.



“Types 36, 38-40 et 43-46.”—Bols et assiettes à fonds plats. En usage à partir de l'époque prédynastique jusqu'à la cinquième dynastie ; albâtre et schiste.

“Types 37 et 41.”—Bols à fonds plats et à parois convexes et basses. Ce type apparaît dans des tombes de la première dynastie. Le Professeur Reisner le note comme apparaissant, plutôt, sous la deuxième dynastie <sup>(1)</sup>, fait en cuivre.

“Type 42.”—Bol à fond plat, à parois presque droites (perpendiculaires); pareil au précédent.

“Type 47.”—Bol à orifice légèrement contracté et de forme un peu oblongue ; albâtre.

“Type 48.”—Bol à fond plat et à orifice légèrement contracté. Il a la forme d'un demi-œuf. Vase de type unique ; albâtre veiné.

“Type 49.”—Table d'offrande en un seul morceau de calcaire rosâtre. Elle affecte la forme d'un plat légèrement creusé. Forme typique de la première dynastie <sup>(2)</sup>.

### Objets en ivoire

Parmi les objets en ivoire, quelques-uns sont de grande importance.

Nous citerons :

(1) Deux séries complètes de pions de jeu, de 7 pièces chacune. Les uns sont coniques (pl. XLIX, 2) et les autres hémisphériques. Le type conique a été déjà rencontré à Abydos, dans une tombe de la première dynastie <sup>(3)</sup> de même qu'à Saqqarah ; mais c'est la première fois que l'on trouve deux séries complètes dans une tombe intacte <sup>(4)</sup>. Ainsi, nous savons de façon définitive que la partie se jouait à deux et que chaque partenaire avait sept pions.

(2) Un modèle en ivoire (pl. XLIX, 1) de barque légère construite en tiges de papyrus. Les ligatures sont clairement marquées. L'emplacement du poteau destiné à fixer la rame gouvernail est visible. Pièce de type unique.

(3) Bracelets simples (Fig. 16). Un specimen complet et quelques fragments de deux autres. Type connu depuis l'époque prédynastique. <sup>(5)</sup>

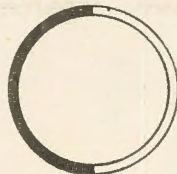


FIG. 16

(4) Pointes de flèches (pl. XLVIII, 3). Quelques-unes ont l'extrémité colorée en rouge ; étaient-elles empoisonnées ? Ce type est commun <sup>(6)</sup> à l'époque prédynastique et à la première dynastie.

<sup>(1)</sup> REISNER, *Mycerinus*, p. 151.

<sup>(2)</sup> Idem, *Ibid.*, p. 152.

<sup>(3)</sup> PETRIE, *Abydos*, I, pl. LI, 15 et p. 24. Quelques-uns ont été trouvés dernièrement dans la tombe de “Djer” à Saqqarah par MM. Emery et Zaki Saad.

<sup>(4)</sup> GARSTANG, *Burial Customs*, p. 151.

<sup>(5)</sup> PETRIE, *Prehistoric Egypt*, p. 31 pl. XXXI.

<sup>(6)</sup> EMERY et ZAKI SAAD, *Hemaka*, Chap. X, *Arrows* ; pp. 45-48 ; et pl. 21-22.



(5) Plaquettes rectangulaires et carrées trouvées dans les déblais de quelques tombes violées. Elles étaient probablement incrustées dans des coffrets (pl. XLVIII, 4) <sup>(1)</sup>.

(6) Épingles de cheveux <sup>(2)</sup> dont l'une intacte. Elles sont aplaties vers le haut. Je crois que ces épingles servaient également à mettre le *Kohl* aux yeux. Les bicharines d'aujourd'hui, qui emploient des épingles du même type, en font le même usage (pl. XLVIII, 2).

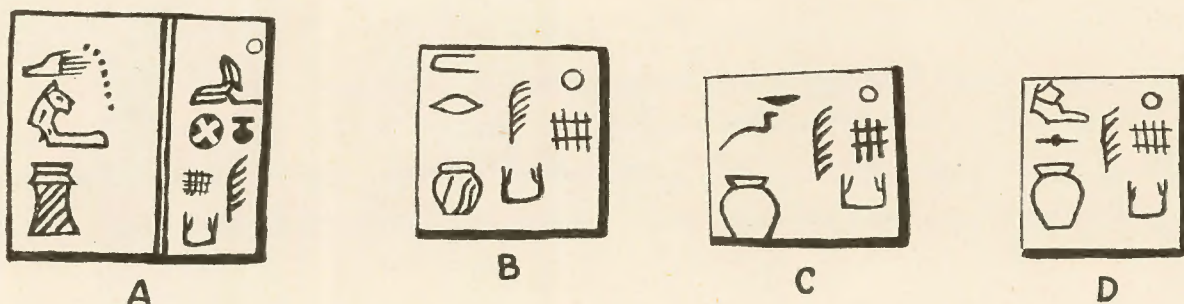


FIG. 17

(7) Plaquettes étiquettes. Il y en a quatre (fig. 17), dont trois de dimensions presque identiques et la quatrième plus grande <sup>(3)</sup>. Elles portent toutes le nom du propriétaire de la tombe "Ip-Ka" <sup>(4)</sup>, et la mention d'une espèce d'offrande qui, semble-t-il, donnent le nom de quatre produits médicaux.

(a) C'est la plus grande. Elle porte deux lignes verticales d'inscription en hiéroglyphes incisés, séparées par deux lignes que l'on pourrait traduire : "Ip-Ka de Hermopolis" ou le

<sup>(1)</sup> EMERY et ZAKI SAAD, *The Tomb of Hemaka*, pl. 23 A et p. 41.

<sup>(2)</sup> On en a souvent trouvé dans des tombes de l'époque prédynastique et de la première dynastie. Des exemples sont cités dans BRUNTON, *Qau and Badari*, I, p. 13, tombe 1784 et pl. XX; GARSTANG, *Burial Customs*, pl. V, fig. 107; MAC IVER et MACE, *El Amrah and Abydos* (1902), p. 48, pl. XII; PETRIE, *Prehistoric Egypt*, p. 30, pl. VIII.

<sup>(3)</sup> Le rond marqué au haut et à droite de chaque plaquette indique le trou par lequel elle était attachée au vase.

<sup>(4)</sup> "Ip-Ka" est ici le nom d'un particulier, homonyme du roi, et non celui du roi même, comme l'a cru M. Capart. Dans un article de la "Bourse Egyptienne" du Caire en date du 6 janvier 1937, M. Capart écrit :

MONSIEUR LE DIRECTEUR,



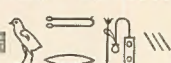
On attire mon attention sur l'important article publié dans "la Bourse Egyptienne" du 18 décembre. Ainsi donc, les environs du Sérapéum de Memphis révèlent l'existence d'un cimetière que l'auteur de l'article attribue à la première dynastie.

Je ne puis malheureusement lire, sur l'impression trop sombre, les inscriptions des 4 étiquettes en ivoire que vous reproduisez. L'une d'elles cependant est parfaitement claire. On n'hésitera pas à y reconnaître une offrande d'huile faite par la ville d'Hermopolis à la tombe d'un personnage appelé "Ip-Ka".

Je crois que l'importance de cette découverte sera plus grande encore si on met les inscriptions de ces étiquettes en rapport avec celles que Petrie a trouvées peintes à l'encre sur des vases d'Abydos et de Tarkhan. Sir Flinders Petrie a placé avant la première dynastie



“Hermopolitain” (1), offrande de la meilleure qualité. La forme du déterminatif est intéressante. C’est, à mon avis, la représentation du vase tubulaire scellé, dont on trouve des figures très détaillées dans les représentations d’offrandes d’huiles des mastabas de l’Ancien Empire (2). Les traits sur cette plaquette, comme sur le vase de la seconde étiquette, représenteraient les veinures de la pierre, matière du vase. L’inscription est incisée et les hiéroglyphes sont rehaussés de noir, pour apparaître plus distinctement.

(b) Petite plaquette portant à droite le nom “Ip-Ka,” en deux lignes, et à gauche le mot , avec comme déterminatif le vase globulaire à orifice rétréci. Ce mot est peut-être une variante du mot , qu’on rencontre dans les textes de l’Ancien Empire: Pyr. 1263 P.  et que le *Wörterbuch*, V, p. 386, traduit par substance minérale provenant d’Eléphantine. Ocre ?

un roi dont le nom d’Horus est “Ka” et dont le nom de roseau est “Ip”. Il s’agit là, suivant toute vraisemblance, d’un roi des dynasties antérieures à Ménès. On doit donc féliciter Monsieur Macramallah de sa découverte.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l’expression de mes sentiments distingués.

Le Directeur de la Fondation Egyptologique Reine Elisabeth,  
JEAN CAPART.

En date du 7 janvier 1937, et sous le titre : “LA TOMBE D’IP-KA EST-ELLE VRAIMENT CELLE D’UN ROI ?” la BOURSE écrit :

“A la suite de la lettre de Mr. Capart, directeur de la Fondation Reine Elisabeth de Bruxelles, que nous avons publiée hier, nous recevons de M. Vikentiev, de l’Université Egyptienne, la note suivante :

Le plateau de Saqqarah nous révèle sans cesse des monuments archaïques d’une très haute valeur scientifique. A peine avons-nous appris avec stupéfaction et admiré au Musée du Caire les magnifiques objets, retirés par M. Zaki Y. Saad de la tombe de Hemaka, haut fonctionnaire du roi Djer, qu’un autre jeune archéologue égyptien, M. R. Macramallah, a annoncé la découverte de nombreuses tombes de la première dynastie, faite par lui auprès du Sérapeum.

Parmi les objets qu’il avait trouvés dans la tombe No. 59, attribuée par lui à un homme de moyenne condition, se trouvaient quatre tablettes en ivoire portant le nom “Ip-Ka”.

Cette intéressante découverte ne devait pas passer inaperçue. Le premier hommage apporté à Mr. Macramallah fut celui de l’égyptologue belge bien connu, M. Jean Capart. Il le fit dans une lettre adressée à “La Bourse Egyptienne” (voir le Numéro du 6 janvier). Cependant, tout en félicitant le jeune fouilleur, l’éminent directeur de la Fondation Egyptologique Reine Elisabeth a émis un doute à propos du bien fondé de l’attribution de la dite tombe à un particulier. M. Macramallah ne s’était-il pas, vraiment, mépris sur le rang social du propriétaire de la tombe No. 59 et celui-ci ne serait-il pas plutôt un “roi” antérieur à Ménès ?

La seule preuve apportée par M. Capart à sa thèse était le fait que Sir Flinders Petrie avait publié plusieurs fragments de vases au nom du roi “Ip-Ka”. Ce nom a été retrouvé à Abydos et à Tarkhan. Or, il y a une différence entre l’Ip-Ka de Petrie et l’Ip-Ka de Macramallah. Il est facile de se rendre compte d’après le croquis ci-joint, que dans le premier cas le double nom en question est précédé d’un insigne royal : l’élément “Ip” par la plante du Sud et l’élément “Ka” par l’épervier perché sur le “serekh” (façade du palais royal).

Dans les tablettes de Saqqarah nous ne trouvons rien de pareil. Dans trois cas le nom “Ip-Ka” n’est précédé d’aucun titre royal ou autre et ce n’est qu’une seule fois qu’il est précédé du nom de la ville d’Hermopolis. M. Capart a cru devoir y reconnaître l’“endroit” d’où provenait l’offrande. Donc, même ici, il ne voyait pas de titre. Il nous semble que nous devons plutôt y voir une *nisbe*, se rapportant au Sieur Ip-Ka lui-même et comparable au titre analogue de “*héliopolitain*” dans les Textes des Pyramides (§ 483 a).

Par conséquent nous nous faisons l’agréable devoir de constater que pour le moment il n’y a aucune raison de croire que notre ancien et distingué élève Macramallah se soit trompé en attribuant la tombe No. 59 de Saqqarah à un particulier. Tout au plus “le hermo-politain” Ip-Ka pouvait-il être un contemporain d’un roi protodynastique, dont la tombe a été déjà signalée par Sir Flinders Petrie comme se trouvant à Abydos, et portait-il le même nom que lui. Le mot “hermopolitain” pouvait être, soit une désignation de provenance, soit un titre de noblesse. On se souviendra que la “Ville des Huit Dieux”, Hermopolis, était une cité sacrée, dont l’importance égalait à celle d’Héliopolis et il se peut que le titre “hermopolitain”, de même que le titre “héliopolitain”, cité plus haut, avait un caractère sacerdotal.”

















V. VIKENTIEV.

de l’Université Egyptienne.

(1) *Wörterbuch*, I. p. 315.

(2) FIRTH et GUNN, *Teti Pyramid Cemeteries*, pl. 6 ; VON BISSING : *Die Mastaba des Gem-ni-Kai*, II, pl. XXXVI-XXXVIII.



(c et d) Deux plaquettes pareilles à "b". Sur l'une d'elles il y a, après le nom "Ip-Ka", écrit de la même façon que sur l'étiquette "b", le mot  (?), si le signe du bas est  comme je le crois, le mot entier indiquerait une sorte d'huile médicinale :  ; sur l'autre, le mot  (?), si le signe du bas est un  le mot pourrait être une forme abrégée de   et indiquerait une sorte de boisson (?) (cf. *Wörterbuch*, III, p. 443 et en page 444 il donne        , comme produit médicinal). Le déterminatif dans les deux cas est le même vase globulaire.  

### Objets en cuivre

Il n'y a pas d'objets en cuivre dans les tombes de petites dimensions. Dans les grandes, il y avait des bols assez grands (voir pl. XL, 3). Malheureusement la grande majorité de ces tombes étaient violées et c'est assez souvent dans le déblai que j'ai trouvé des traces de ces bols.

Dans le spécimen presque complet que nous avons trouvé dans la tombe No. 59, le bord est formé par une double couche de cuivre fixée aux parois, par des petits clous. (Voir fig. 29, No. 2).

La tombe 175 a livré un ciseau en très bon état <sup>(1)</sup>. Nous avons aussi trouvé un outil plat, espèce de couteau (?) <sup>(2)</sup>. Un instrument de même type a été trouvé par Brunton : *Qau and Badari*, I, p. 17, pl. XX, 66 et 67 et pl. XXV.

### Perles (grains de colliers)

Les tombes contenant des perles ne sont pas nombreuses. Dans celles qui étaient intactes, elles formaient des colliers. Elles sont en faïence bleue, en coquille d'œuf d'autruche et en coquillages. Ces types sont communs.

Il y a une assez grande quantité de demi-coquillages, que l'on obtenait en les usant. Ce dernier type est nouveau, du moins dans les collections du Musée du Caire. (Pl. XL, 1).

### Silex

Dans la tombe 116, qui était violée, nous avons trouvé un beau couteau en silex translucide de 27 centimètres de long (pl. XL et fig. 18). Il est du type commun à la première dynastie

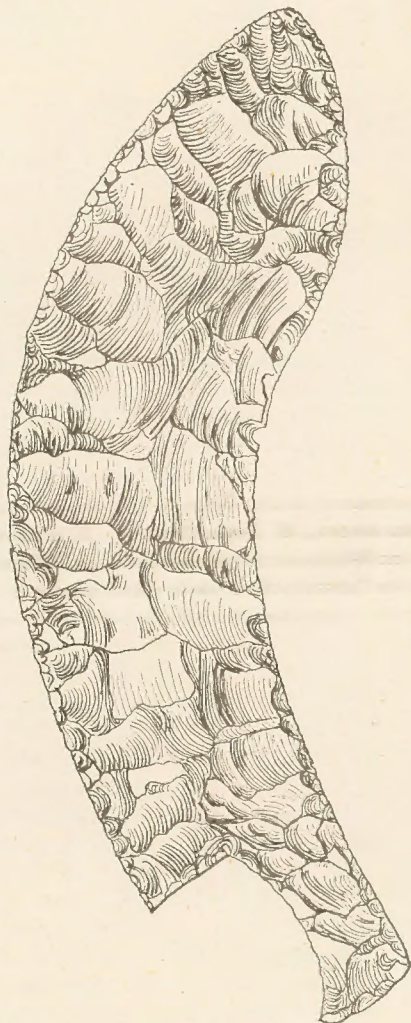


FIG. 18

<sup>(1)</sup> Mais comme cette tombe est violée, ce ciseau pourrait aussi bien être d'une époque plus récente : celle des violateurs (?).

<sup>(2)</sup> Voir aussi PETRIE, *Tools and Weapons*, p. 22.



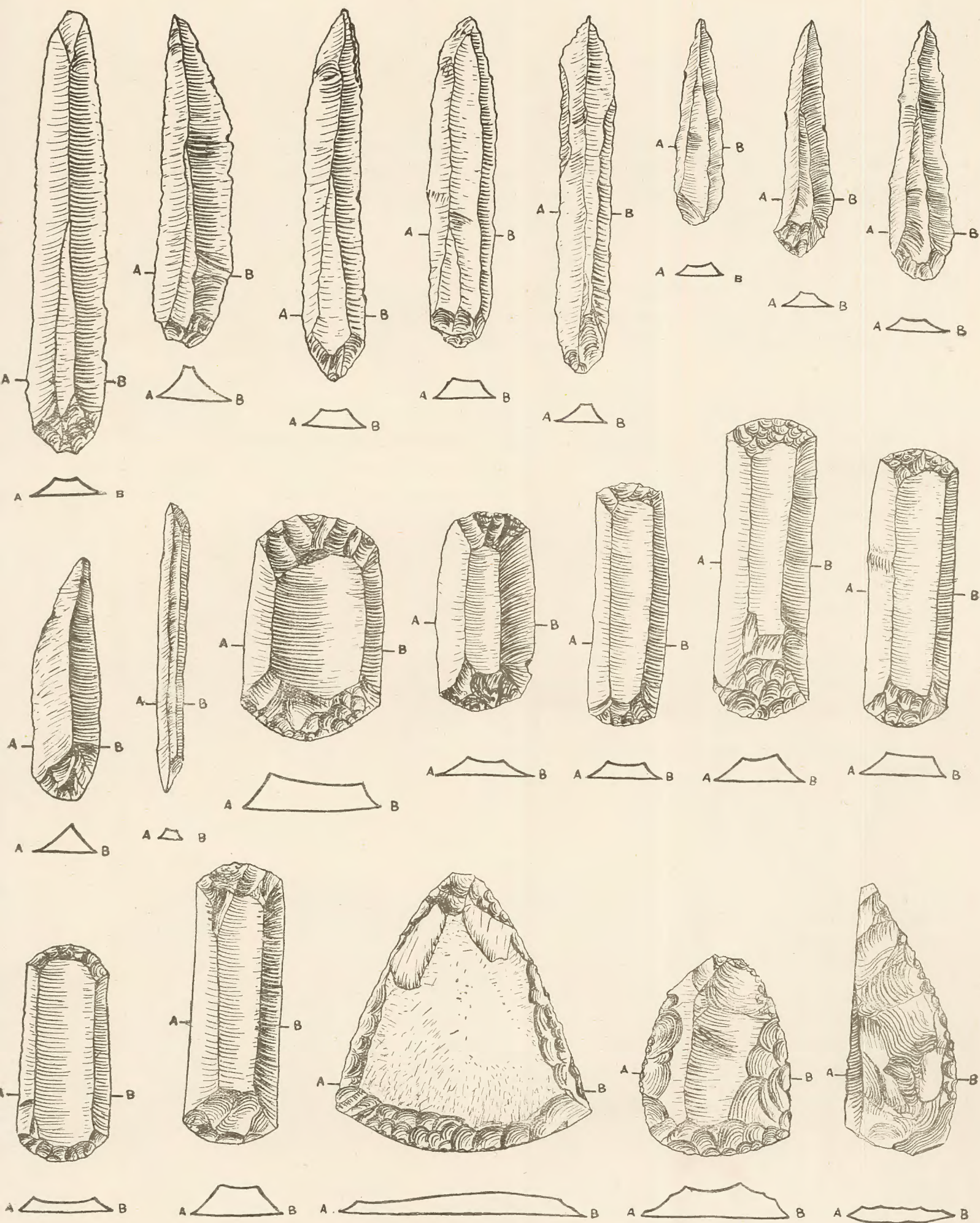


FIG. 19



dont on a trouvé une belle collection dans le Mastaba de Hémaka (voir EMERY et ZAKI SAAD, *The Tomb of Hemeka*, Chap. III, *Flint Implements*, pp. 18-27). Différents types de lames furent trouvés dans les autres tombes ; elles sont toutes d'un emploi fréquent à cette époque. (Fig. 19)<sup>(1)</sup>.

### Objets divers

I.—Dans la tombe 224, nous avons trouvé un fragment d'un modèle de barque en albâtre <sup>(2)</sup>. Il figure des tiges de papyrus ; la façon dont ces tiges et leurs ligatures sont rendues est admirable. La partie trouvée mesure 19 centimètres de long, le modèle entier devait avoir trois fois cette grandeur environ.

II.—La tombe 175 a livré une espèce de petit cadre (?) rectangulaire en schiste noir (Fig. 20). La partie centrale creusée garde encore des restes d'une pâte rosâtre qui servait probablement à fixer une plaquette qu'on y avait incrustée et qui, peut-être, portait une inscription. Six trous pratiqués à raison de trois sur chacun des grands côtés servaient probablement à assujettir, au moyen de clous, la plaquette introduite dans le creux central.

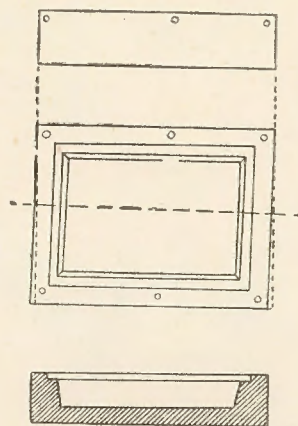


FIG. 20

Je ne connais pas d'autre specimen d'un pareil objet.

III.—Deux tablettes rectangulaires sans inscriptions. L'une d'elles est en grès et garde encore des traces de peinture rouge. Elle mesure 7 centimètres de long sur 5 centimètres de large et fut trouvée dans la tombe 59.

La seconde, trouvée dans la tombe 110, est en schiste vert ; elle mesure 5 centimètres de long.

IV.—Fragment de coupe en schiste vert <sup>(3)</sup> avec, sur le bord, la représentation d'un coléoptère<sup>(4)</sup> (Pl. XLII).

(1) Ces lames sont toutes des types que l'on rencontre souvent dans les tombes de cette époque. On les trouve déjà à l'époque prédynastique et ils persistent jusqu'à la fin de l'Ancien Empire. Quant à la fabrication et la technique de ces différents instruments, je renvoie à l'étude de :

DE MORGAN, *La Préhistoire Orientale* ; SULIMAN HUZAYYIN, *Cemeteries of Arman*, I, pp. 191-259, publié par MOND et MYERS ; CATON THOMPSON, *The Badarian Civilisation and Predynastic Remains* ; et, *The Fayum Desert*.

(2) Deux petits morceaux de ce même modèle de barque ont été trouvés parmi les nombreux morceaux recueillis dans la tombe 230.

(3) La tombe 36 où ce morceau a été trouvé est intacte. Pouvons-nous conclure qu'on gardait peut-être chez soi, comme objets précieux, les fragments d'objets artistiques ?

(4) Voir l'intéressante étude de Mr. le Dr. KEIMER ; *Pendeloques en forme d'insectes faisant partie de colliers égyptiens*, dans *Ann. du Service des Antiquités d'Egypte*. Tome XXXI, pp. 145 et suiv. etc.



C'est la seconde fois que nous trouvons la représentation de cet insecte sur le bord d'un vase. La première fois il fut trouvé sur un vase des galeries-magasins intactes de la Pyramide à degrés <sup>(1)</sup>.

V.—Des morceaux de pierre rougeâtre servant à fabriquer de la couleur rouge. Ces minéraux ont été trouvés dans les tombes de grandes dimensions.

VI.—Un morceau de bois applati et dont l'usage me reste inconnu.

### Inscriptions

Comme dans les autres cimetières des gens du peuple de l'époque archaïque, nous n'avons trouvé que peu d'inscriptions, et de très courtes. En plus de celles des plaquettes-étiquettes en ivoire citées plus haut (voir pp. 16-18), qui donnent le nom du propriétaire de la tombe et le nom d'une offrande, il y a :

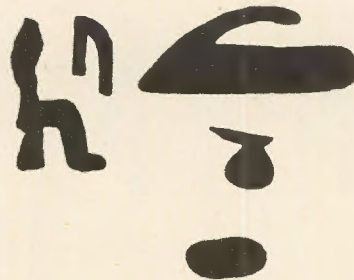





Fig. 21

(1) Le nom   , écrit à l'encre noire à l'intérieur d'une coupe à bord contracté de la tombe 190. (Fig. 21) <sup>(2)</sup>.

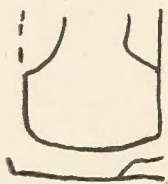







Fig. 22

(2) Le  "danseur" (?) gravé sur le fond du calice à parois concaves-convexes. (Fig. 22) <sup>(3)</sup>.

(3) Une empreinte d'un sceau du roi  "Den" imprimée sur deux morceaux de bouchon de vase en terre jaunâtre "hib" mélangée à des fils de chanvre (?) (pl. XLVIII, 1, 2 et 3). Elle donne "le chef du fort ou vignoble" (puis le nom propre du fort) <sup>(4)</sup>.

(4) Sur un vase à orifice rétréci en poterie rouge, écrit à l'encre noire (?) (Fig. 23). Dans la tombe de HOR-AHA, pl. 14 et suiv. <sup>(5)</sup>, on a relevé la même inscription. Le nom du roi à l'intérieur du *serekh* change naturellement et le produit  est écrit avec la variante . Nous avons ici une nouvelle particule :  qui indiquerait "la première qualité de" et un second signe à gauche que je ne puis expliquer.

<sup>(1)</sup> Voir MACRAMALLAH, *Vases en pierre dure, trouvés sous la pyramide à degrés*, dans *Ann. Serv. Antiq.*, Tome XXXVI, p. 29, pl. II, 1.


<sup>(2)</sup> Cfr. RANKE, *Personennamen*, p. 400.

<sup>(3)</sup> PETRIE, *Royal Tombs of The the first dynasty*, I, p. 43 et pl. XIX.

<sup>(4)</sup> PETRIE, *Royal Tombs of the earliest Dynasties*, I, pl. XXI et XXIV; II, pl. XIX.

<sup>(5)</sup> EMERY AND ZAKI SAAD, *Hor-Aha*, p. 74-76; voir aussi cette même inscription sur la plaquette en ébène trouvée dans la tombe de Hémaka à Saqqarah EMERY AND ZAKI SAAD, *Hemaka*, fig. 8 p. 35 et pls. 17 et 18.



(5) Sur la partie supérieure d'un vase en poterie pareil au vase cité plus haut (Fig. 24), le nom du roi  dans un *serekh*. Cette inscription était probablement pareille à la précédente.

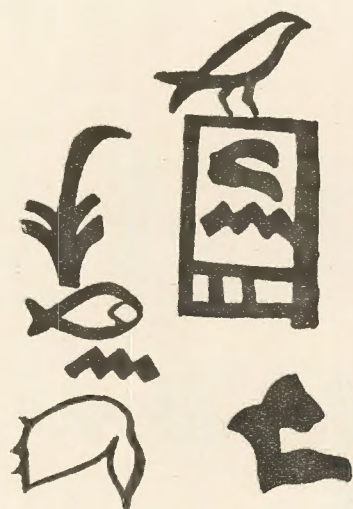


FIG. 23



FIG. 24

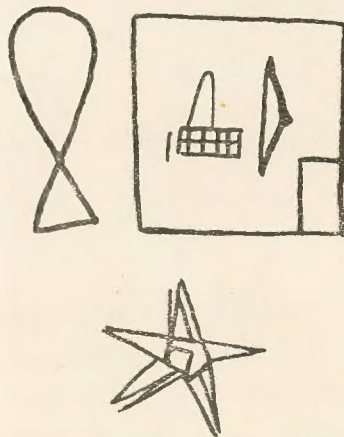




FIG. 25



FIG. 26

(6) Sur l'extérieur d'une coupe en schiste noir, gravé à la pointe: le serviteur DOUA ou SEBA de la chapelle (*Qed-Hetep*) <sup>(1)</sup>. (Fig. 25).

(7) Sur un vase tubulaire en albâtre une inscription (Fig. 26) qui pourrait indiquer la première qualité du produit  <sup>(2)</sup> ou du , b; a - métal <sup>(3)</sup> (cuivre ?) et qui servait aux yeux d'après le déterminatif.

#### Marques de Poterie <sup>(4)</sup>. (Pl. XLIV, 2)

Sur quelques-uns des vases en poterie, nous avons trouvé des marques de potiers. Ces marques se rencontrent presque toujours sur les grands vases à orifices rétrécis, type "A-E." Elles sont reproduites sur la pl. XLIV, 2, et sont toutes connues par ailleurs; on les retrouve sur les vases de la même époque, à Abydos, El-'Amrah, Saqqarah et ailleurs <sup>(5)</sup>.

<sup>(1)</sup> Cf. PETRIE : *The Royal Tombs of the Earliest Dynasties*, II, pp. 20, 28 et 39; pl. XII, 3. Voir l'intéressante étude de la racine hm faite par J. SPIEGEL, *Die Grundbedeutung des Stammes hm* dans *A.Z.* Band 75 (1939), p. 112.

<sup>(2)</sup> BALCZ : *Die Gefäßdarstellungen des Alten Reiches* (*Mitteilungen des Deutschen Instituts für Ägyptische Altertumskunde in Kairo*), 1932, p. 77.

<sup>(3)</sup> BUDGE : *Egyptian Dictionary*, p. 210.

<sup>(4)</sup> Ces marques sont de deux sortes : les unes faites avant la cuisson du vase ; ce sont celles qu'on appelle "Potters' Marks." Les autres sont, au contraire, faites après la cuisson ; ce sont les "Owners' Marks." M. Zaki Saad a étudié cette question dans *The Tomb of Hemaka* et conclut que ces marques indiquent plutôt le contenu des vases (?).

La marque du No. 190 de notre collection est faite avant la cuisson et celle du No. 173 est faite après. Or ces marques sont identiques. Ce fait appuie encore le point de vue de M. Zaki Saad.

<sup>(5)</sup> PETRIE, *The Royal Tombs of the 1st Dynasty* I, pl. XLVII, XLIX, LI, LIV, etc. ; II, LV<sup>a</sup> et LV<sup>c</sup> ; et EMERY and ZAKI SAAD, *The Tomb of Hemaka*, Chap. XII, p. 53 et *Hor Aha*, pl. 14 ... ,



## DESCRIPTION DES TOMBES

---

- No. 1. TOMBE violée.— $1,20 \times 0,65 \times 0,50$  m. <sup>(1)</sup> Type " A "
- Corps* : épaule, bras et pieds d'un adulte déposé sur le côté gauche, tête au Nord.
- Objets* : 1-6, six vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B, hauteur 9 cm. env.
- No. 2. TOMBE violée.— $1,15 \times 0,85 \times 0,95$  m. Type " A "
- Corps* : quelques ossements d'un jeune homme (18 ans ?).
- Objets* : 1-5, cinq vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.
- 6, un vase globulaire à col rétréci en poterie jaunâtre. Type L.
- No. 3. TOMBE intacte.— $1,25 \times 0,90 \times 0,75$  m. Type " A "
- Corps* : contracté, déposé sur le dos, tête au Nord ; jeune femme (20 ans ?)
- Objets* : 1, un vase en albâtre. Type 9, hauteur 45 mm.
- 2-11, dix vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.
- No. 4. TOMBE intacte.— $1,20 \times 0,70 \times 0,70$  m. Type " A "
- Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Restes de cercueil en bois.
- Objets* : 1-6, six vases tubulaires en poterie rouge-brun <sup>(2)</sup>. Type B.
- 7, un petit vase tubulaire en albâtre. Type 10, hauteur 145 mm.
- No. 5. TOMBE intacte.— $1,40 \times 0,85 \times 1,10$  m. Type " A "
- Corps* : contracté, déposé sur le côté droit, tête au Nord ; jeune adulte (20 ans), mâle. Cercueil rectangulaire en bois,  $0,90 \times 0,60$  m.
- Objets* : 1, un grand vase à col rétréci en poterie rouge-brun. Type D, hauteur 525 mm.
- 2-9, huit vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.
- No. 6. TOMBE intacte.— $1,10 \times 0,80 \times 0,70$  m. Type " A "
- Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Sud ; adulte mâle. Cercueil rectangulaire en bois,  $0,85 \times 0,55$  m.
- Objets* : 1, une coupe en albâtre veiné. Type 33, hauteur 142 mm.
- 2, un vase globulaire à orifice rétréci en poterie jaunâtre. Type L.

---

<sup>(1)</sup> Le premier chiffre indique la longueur de la tombe ; le second, sa largeur et le troisième, sa profondeur.

<sup>(2)</sup> Un de ces vases était brisé en deux, les moitiés ayant été placées près des pieds, l'un vers l'Est et l'autre vers l'Ouest. Ce vase a donc été brisé au moment de la sépulture ; (voir plus haut p. 11, note 1).



No. 7. TOMBE intacte.—1,45 × 0,90 × 0,90 m.

Type " B "

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Sud ; adulte mâle. Traces de bois de cercueil (?).

*Objets* : (Fig. 27) à 0,50 m. de profondeur :

1-2, deux grands vases à orifice rétréci, en poterie rouge-brun.

Plus bas :

3, une coupe en schiste noir.

4, une coupe en albâtre.

5, sept pions de jeu en ivoire, de forme conique. (Pl. XXXIX, 2).

6, un bracelet en ivoire, au bras droit, près du poignet. (Fig. 16).

7, sept pions de jeu en ivoire, de forme hémisphérique. (Pl. XXXIX, 2).

8, une grande assiette en schiste noir.

9, une coupe en schiste vert.

10, une petite assiette en albâtre.

11, un vase tubulaire en albâtre.

12, fragments d'une coupe en albâtre.

13, des perles en coquille d'œuf d'autruche et en faïence bleue, près du cou. (Pl. XL, 1).

14-15, deux vases tubulaires en albâtre.

16, un grand plat en schiste noir.

17, fragments d'une coupe en albâtre.

18, une lame en silex.

19, un petit vase globulaire à orifice rétréci, en dolémite (?).

20-29, dix vases tubulaires en poterie rouge-brun.

No. 8. TOMBE intacte.—1,20 × 0,70 × 0,65 m.

Type " A "

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Cercueil rectangulaire en bois, 0,80 × 0,50 m.

*Objets* : 1-10, dix vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.

No. 9. TOMBE violée.—1,40 × 0,95 × 0,90 m.

Type " A "

*Corps* : quelques ossements d'un corps contracté déposé sur le côté gauche, tête au Sud ; adulte femelle. Traces de bois de cercueil (?).

*Objets* : 1, un grand vase à orifice rétréci en poterie rouge-brun. Type C, hauteur 70 cm.

2-11, dix vases tubulaires en poterie rouge-brun <sup>(1)</sup>. Type B.

---

<sup>(1)</sup> Les vases, quand ils sont dix, sont souvent placés, dans les tombes, en trois rangées : celle du milieu en compte quatre et les deux autres, trois chacune.



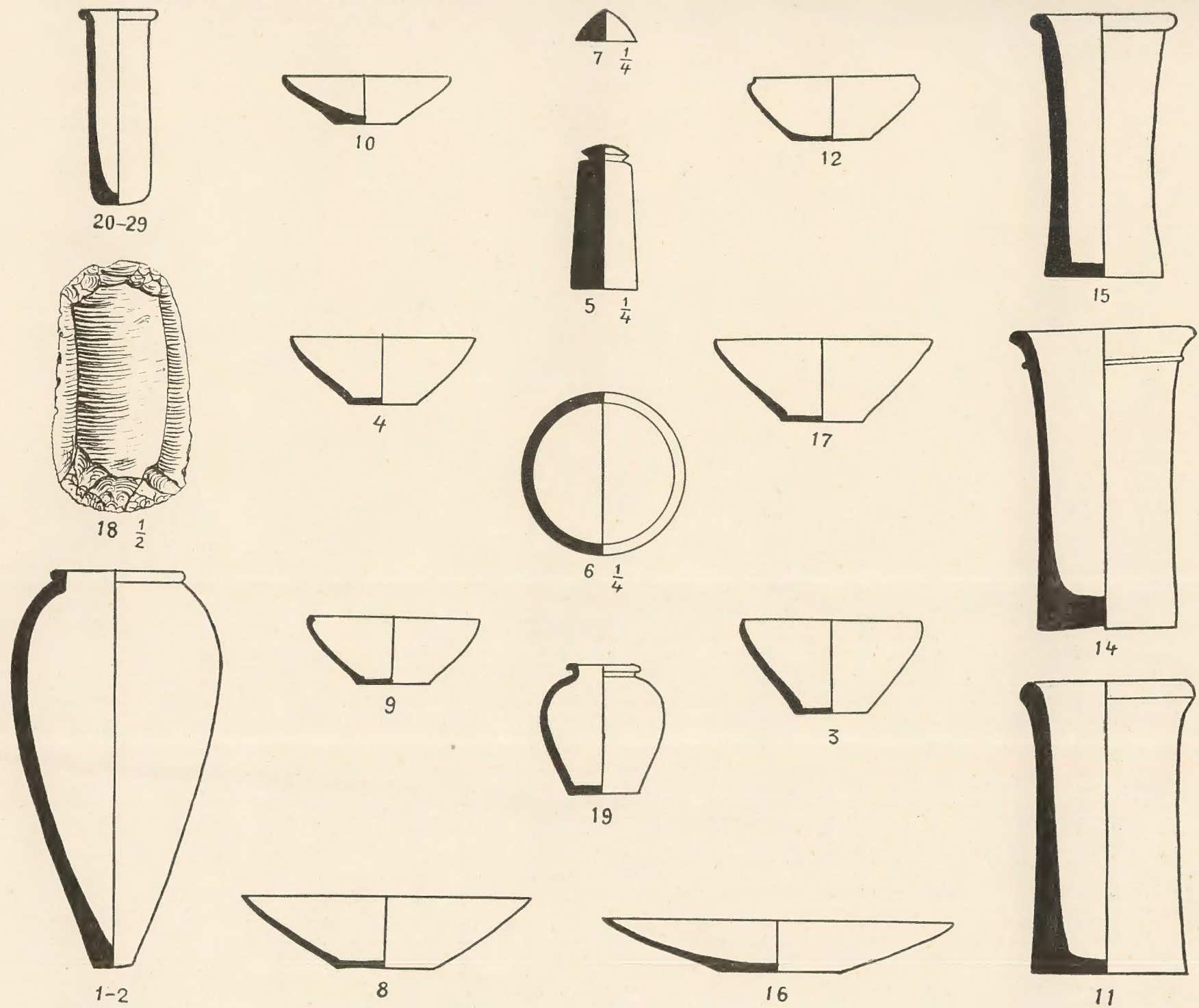


FIG. 27

Echelle :  $\frac{1}{6}$



No. 10. TOMBE intacte.—1,30 × 0,90 × 0,95 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté droit, tête au Nord ; adulte mâle. Cercueil rectangulaire en bois : 1,00 × 0,65 × 0,35 m.

*Objets* : 1, une grande assiette en schiste noir. Type 30, largeur 34 cm.  
2, une assiette en schiste noir veiné (?). Type 34, largeur 336 mm.  
3, un vase tubulaire en albâtre. Type 1, hauteur 20 cm.  
4, un vase globulaire à orifice rétréci en schiste vert. Type 23, hauteur 106 mm.  
5, une coupe en dolérite. Type 36, hauteur 105 mm.  
6, un vase globulaire à orifice rétréci, en albâtre. Type 17 hauteur 75 mm.  
7-12, six vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.

No. 11. TOMBE violée.—1,40 × 0,75 × 0,80 m.

Type "A"

*Corps* : fragments d'ossements.

*Objets* : 1, fragments d'une coupe en albâtre. Type 29.  
2, fragments de différents vases en poterie rouge-brun.

No. 12. TOMBE violée.—0,95 × 0,90 × 0,75 m.

Type "C"

*Corps* : quelques ossements.

*Objets* : 1, fragments d'une coupe en albâtre. Type 29.  
2, un vase tubulaire en poterie rouge-brun. Type B.

No. 13. TOMBE violée.—1,70 × 0,65 × 0,65 m.

Type "D"

*Corps* : contracté, mais dérangé et les ossements jetés, pêle-mêle<sup>(1)</sup> ; adulte. Traces de bois de cercueil.

*Objets* : aucun.

No. 14. TOMBE intacte.—1,25 × 0,90 × 0,70 m.

Type "A"

*Corps* : demi étendu, déposé sur le côté gauche, tête au Sud ; adulte mâle. Cercueil rectangulaire en bois : 0,95 × 0,58 m.

*Objets* : 1, une coupe en albâtre veiné. Type 36, hauteur 13 cm.  
2, une coupe en schiste noir. Type 29, hauteur 106 cm.  
3, un vase globulaire à orifice rétréci, en albâtre. Type 23, hauteur 15 cm.  
4, une grande coupe en albâtre. Type 36, hauteur 16 cm.  
5-10, six vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.  
11, un vase globulaire à orifice rétréci, en albâtre. Type 19, hauteur 92 mm.  
12, un vase tubulaire en albâtre. Type 7, hauteur 165 mm.

<sup>(1)</sup> Un des os de la jambe droite (tibia) est gonflé et spongieux.



No. 15. TOMBE intacte.—1,40 × 0,90 × 0,95 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; jeune femme.

*Objets* : 1-8, huit vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.

No. 16. TOMBE intacte.—1,20 × 0,85 × 0,60 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le dos et tourné un peu vers le côté gauche, tête au Nord ; jeune mâle ? (20 ans).

*Objets* : 1, une coupe en schiste noir. Type 29, hauteur 45 mm.

2-11, dix vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.

No. 17. TOMBE intacte.—1,20 × 0,85 × 1,10 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le dos, tête au Nord ; adulte mâle. Traces de cercueil rectangulaire en bois.

*Objets* : 1, un vase tubulaire en albâtre, avec des morceaux de limon à l'intérieur. Type 8, hauteur 32 cm.

2, un vase tubulaire en albâtre, avec des morceaux de limon à l'intérieur. Type 7, hauteur 20 cm.

3-7, cinq vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.

8, une assiette en schiste sculpté : l'intérieur est orné de quatre grappes de raisins ; l'extérieur imite un travail de vannerie (voir photo, pl. XLII). Type 43.

9, une coupe en schiste vert. Type 29, hauteur 58 mm.

10, une assiette en albâtre. Type 34, largeur 228 mm.

11-12, fragments de vases tubulaires en albâtre. Type 4.

13, une coupe en schiste vert. Type 29, hauteur 7 cm.

14-17, quatre vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.

18, un vase à orifice étroit, en poterie fine. Type S<sup>1</sup>, hauteur 27 cm.

No. 18. TOMBE intacte.—1,50 × 1,10 × 0,85 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; femme adulte.

*Objets* : 1, un vase tubulaire en albâtre. Type 6, hauteur 235 mm.

2, une grande coupe en albâtre. Type 29, hauteur 14 cm.

No. 19. TOMBE violée.—1,25 × 0,75 × 0,90 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête (absente) au Nord ; femme adulte. Traces de cercueil en bois.



- Objets* : 1, une coupe en schiste noir. Type 15, hauteur 5 cm.  
2, un vase tubulaire en albâtre. Type 8, hauteur 142 mm.  
3, morceaux de bouchon de vase, en terre noire sans inscription.

No. 20. TOMBE intacte.—1,15 × 0,80 × 0,70 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, face vers le haut, les bras sont repliés et les mains placées de chaque côté de la tête ; jeune mâle (20 ans). Cercueil rectangulaire en bois 0,80 × 0,50 m.

- Objets* : 1, une coupe en albâtre. Type 33, hauteur 122 mm.  
2-4, trois vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.

No. 21. TOMBE violée.—1,30 × 0,80 × 0,90 m.

Type "A"

*Corps* : contracté (dérangé), déposé sur le côté gauche, tête au Sud ; adulte mâle. Traces de bois de cercueil (?).

- Objets* : 1, une grande coupe en schiste noir. Type 29, largeur 34 cm.  
2, une coupe en schiste noir (placée à l'intérieur de la précédente). Type 29, largeur 26 cm.  
3-10, sept vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.

No. 22. TOMBE violée.—1,00 × 0,65 × 0,90 m.

Type "A"

*Corps* : quelques ossements d'un corps contracté ; adulte mâle (?). Fragments de bois de cercueil.

- Objets* : 1, une coupe en albâtre veiné. Type 30, largeur 14 cm.  
2-11, dix vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.

No. 23. TOMBE intacte.—1,20 × 0,85 × 0,90 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Le corps était enveloppé dans une étoffe très fine, mais il a été écrasé par le poids du sable.

- Objets* : 1-10, dix vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.

No. 24. TOMBE intacte.—1,50 × 0,80 × 0,80 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Restes de cercueil en bois.

- Objets* : 1-10, dix vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.



No. 25. TOMBE intacte.— $1,20 \times 0,80 \times 0,50$  m.

Type " A "

*Corps* : contracté, déposé sur le côté droit, tête au Nord ; adulte femelle. Cercueil rectangulaire  $0,80 \times 0,50$  cm.

*Objets* : 1-7, sept vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.

8, une lame en silex.

9, une petite lame en silex.

10, une grande lame en silex.

11, une pointe en silex.

12, fragments du bord d'une grande assiette en schiste. Type 30 (?).

13, manche recourbé d'outil (?), en bois.

No. 26. TOMBE intacte.— $1,05 \times 0,75 \times 0,95$  m.

Type " B "

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; enfant de 10 à 12 ans.

*Objets* : 1, une coupe en albâtre veiné. Type 36, largeur 18 cm.

2-9, huit vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.

No. 27. TOMBE intacte.— $1,20 \times 0,70 \times 0,80$  m.

Type " A "

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, face vers le haut, tête au Nord ; adulte mâle.

Cercueil rectangulaire en bois :  $0,80 \times 0,50 \times 0,35$  m.

*Objets* : (à l'intérieur du cercueil) :

1-10, dix vases tubulaires en poterie rouge-brun, disposés en trois rangées. Type B

No. 28. TOMBE violée.— $1,40 \times 0,80 \times 1,00$  m.

Type " A "

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête (jetée de côté) au Nord ; adulte mâle.

Cercueil rectangulaire en bois :  $0,80 \times 0,50$  m.

Le corps était enveloppé dans une étoffe fine.

*Objets* : 1, une coupe en albâtre veiné. Type 29, largeur 18 cm.

2, une coupe en albâtre. Type 36, largeur 14 cm.

No. 29. TOMBE intacte.— $1,20 \times 0,75 \times 1,00$  m.

Type " A "

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; enfant de 8 à 10 ans. Cercueil rectangulaire en bois :  $0,80 \times 0,50$  m.

*Objets* : 1-10, dix vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.

No. 30. TOMBE intacte.— $1,40 \times 1,00 \times 1,00$  m.

Type " C "

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Cercueil rectangulaire en bois :  $0,80 \times 0,50$  m.



*Objets* : 1, un vase tubulaire en albâtre. Type 2 <sup>(1)</sup>, hauteur 23 cm.  
2, une grande assiette en albâtre. Type 40, largeur 203 mm.  
3, un vase globulaire à orifice rétréci, en albâtre. Type 25, hauteur 108 mm.  
4, un vase globulaire à col rétréci, en poterie rouge. Type *J*, hauteur 32 cm.  
5-14, dix vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type *B*.

No. 31. TOMBE intacte.—1,45 × 0,80 × 1,00 m. Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur la face et un peu de côté gauche, tête au Nord ; adulte femelle.  
Cercueil rectangulaire en bois : 0,92 × 0,53 m.

*Objets* : 1, un vase tubulaire en albâtre. Type *I* (fragments).  
2-11, dix vases en poterie rouge-brun, de forme tubulaire, Type *B*.

No. 32.—TOMBE violée.—1,50 × 1,00 × 0,90 m. Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche (crâne détaché et déposé sur les pieds), tête au Nord ; adulte mâle. Cercueil rectangulaire en bois : 0,90 × 0,50 m.

*Objets* : 1, un petit bol en poterie. Type *R*.  
2, table d'offrandes avec piédestal en calcaire (?) rougeâtre ou plutôt en albâtre calcaireux. Type 49.  
3, une grande coupe en albâtre veiné. Type 30, largeur 215 mm.  
4, une coupe en albâtre calcaireux. Type 36, largeur 196 mm.  
5, un petit vase à orifice rétréci en albâtre. Type 26, hauteur 14 cm.  
6, un bol en dolémite. Type 33, hauteur 9 cm.  
7-11, cinq petits vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type *B*.

No. 33. TOMBE intacte.—1,55 × 0,85 × 0,95 m. Type "A"

*Corps* : demi-étendu, déposé sur le côté gauche (face tournée vers le bas), tête tournée au Nord ; jeune mâle (18 ans). Cercueil rectangulaire en bois : 1,40 × 0,65 m.

*Objets* : néant.

No. 34. TOMBE intacte.—1,25 × 0,80 × 0,50 m. Type "B"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord (face tournée vers le haut) ; adulte mâle.

*Objets* : 1, une grande coupe en albâtre veiné. Type 27 ; largeur 30 cm.

---

<sup>(1)</sup> Sous ce vase, il y avait une espèce de petite natte (?) mesurant 30 cm. de long sur 20 cm. de large.



No. 35. TOMBE intacte.—1,35 × 0,75 × 1,00 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte femelle. Reste de cercueil en bois, enduit à l'extérieur d'une couche de plâtre de 7 mm. environ peinte en jaune.

*Objets* : à 35 cm. de profondeur :

- 1, un vase à orifice étroit et à anse, en poterie très fine. Type *S* ; hauteur 30 cm.
- 2, un grand vase en poterie rouge-brun. Type *E* ; hauteur 67 cm.
- 3, un grand plat en schiste noir. Type 30 ; largeur 33 cm.
- 4, une coupe en albâtre veiné. Type 38 ; largeur 25 cm.
- 5, une petite assiette en poterie. Type *P*.
- 6, un petit vase tubulaire en poterie rouge-brun. Type *B*.

Près du corps :

- 7, un vase tubulaire en albâtre. Type 7 ; hauteur 17 cm.
- 8-10, trois vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type *B*.

No. 36. TOMBE intacte.—1,10 × 0,80 × 0,75 m.

Type "C"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte femelle. Cercueil rectangulaire en bois : 0,80 × 0,50 m. Le cercueil était recouvert à l'extérieur d'une couche de plâtre.

*Objets* : 1, fragment d'une coupe en schiste noir portant sur le bord une représentation de coléoptère <sup>(1)</sup>. Pl. XLII.

- 2, une assiette en albâtre. Type 36 ; largeur 16 cm.
- 3, une coupe en schiste vert. Type 29 ; largeur 18 cm.
- 4, une grande coupe en schiste noir. Type 30 ; largeur 27 cm.
- 5, une coupe en albâtre décomposé avec plusieurs réparations (bouchages) en plâtre peint en rouge. Type 29 ; largeur 22 cm.
- 6, une coupe en albâtre avec des traces de peinture rouge à l'intérieur. Type 29 ; largeur 206 mm.
- 7, une assiette en albâtre (avec une réparation). Type 42 ; largeur 192 mm.
- 8, une coupe en albâtre. Type 28 ; largeur 186 mm.
- 9, une assiette en albâtre. Type 30 ; largeur 19 cm.
- 10, une coupe en schiste vert (à l'intérieur, traces de peinture rouge). Type 33 ; largeur 223 mm.

<sup>(1)</sup> Voir KEIMER, *Pendeloques en forme d'insectes faisant partie de colliers égyptiens*, dans *Ann. du Serv. des Antiq.* Tome XXXI, pp. 145-186 ; Tome XXXII, pp. 129-150 ; XXXIII, pp. 97-130 et 193-200 ; XXXIV, pp. 177-213 ; XXXVI, pp. 89-114 ; XXXVII, pp. 143-172.



- 11-12, deux coupes en albâtre veiné. Type 36 ; largeur 12 et 15 cm.  
 13-14, deux coupes en albâtre. Type 32 ; largeur 17 et 24 cm.  
 15, une coupe en diorite (fragments). Type 33 ; largeur 192 mm.  
 16, un vase à orifice rétréci en albâtre. Type 23 ; hauteur 59 mm.

No. 37. TOMBE intacte.—1,35 × 0,85 × 0,60 m.

Type "E"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle.

*Objets* : 1-10, dix vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.

No. 38. TOMBE intacte.—1,35 × 0,80 × 0,80 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Traces de bois de cercueil (?).

*Objets* : (Fig. 28) :

- 1, un vase à orifice étroit et à anse en poterie très fine (avec marque de potier).  
 2, un vase à orifice étroit, en poterie rouge.  
 3, un grand vase en poterie rouge-brun (plein de poussière de four) pareil au précédent.

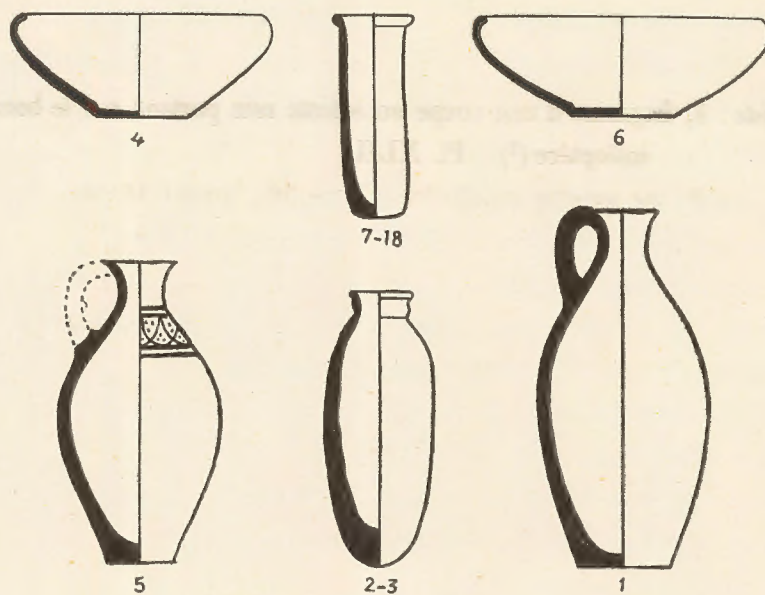


FIG. 28

- 4, une coupe en albâtre veiné.  
 5, un vase à orifice étroit, avec ornementation en peinture rouge.  
 6, une coupe en albâtre.  
 7-18, douze vases tubulaires en poterie rouge-brun.



No. 39. TOMBE violée.—1,50 × 0,95 × 0,80 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête jetée de côté vers l'Ouest; adulte mâle.  
*Traces de bois de cercueil* (?).

*Objets* : 1, une grande coupe en schiste noir. Type 29; largeur 30 cm.

2, une coupe profonde en albâtre. Type 35; largeur 185 mm.

3, fragments d'une coupe en albâtre. Type 30; largeur 18 cm.

No. 40. TOMBE intacte.—1,20 × 1,10 × 0,80 m.

Type "C"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche (visage vers le bas), tête au Nord; jeune mâle (18 ans). *Traces de bois de cercueil* (?).

*Objets* : 1, un petit vase tubulaire en albâtre. Type 2; hauteur 12 cm.

2, une coupe en schiste vert. Type 30; largeur 27 cm.

3, un vase à col étroit et à anse, en poterie fine. Type S; hauteur 26 cm.

No. 41. TOMBE intacte.—0,95 × 1,00 × 0,80 m.

Type "F"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord; enfant.

*Objets* : 1-6, six vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.

No. 42. TOMBE intacte.—1,05 × 0,90 × 0,80 m.

Type "C"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté droit, tête au Sud; jeune mâle (18 ans). Restes de cercueil en bois.

*Objets* : 1, une coupe en albâtre. Type 30; largeur 18 cm.

2, une coupe en dolérite rosâtre (?). Type 38; largeur 22 cm.

3, fragments d'un vase à col étroit et à anse, en poterie fine. Type S<sup>5</sup>; hauteur 285 mm.

4, une coupe en schiste vert. Type 29; largeur 27 cm.

No. 43. TOMBE violée.—1,10 × 0,75 × 0,60 m.

Type "A"

*Corps* : quelques ossements d'enfant.

*Objets* : aucun.

No. 44. TOMBE intacte.—1,20 × 0,80 × 0,85 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord; adulte mâle.

*Objets* : 1, fragments d'une coupe en albâtre veiné. Type 30; largeur 232 mm.

2, un vase globulaire à orifice rétréci, en albâtre. Type 19; hauteur 105 mm.

3-5, trois vases à orifice rétréci, en poterie. Type L; hauteur 23 cm.

6, une coupe en schiste noir, avec, à l'intérieur, des restes de peinture rouge (avec raccords). Type 29; largeur 21 cm.



- No. 45. TOMBE intacte.— $1,05 \times 0,55 \times 0,50$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche (face en haut), tête au Nord ; adulte mâle.  
*Objets* : 1, une coupe en albâtre. Type 29, largeur 192 mm.
- No. 46. TOMBE intacte.— $1,08 \times 0,70 \times 0,15$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; jeune mâle (20 ans).  
*Objets* : aucun.
- No. 47. TOMBE intacte.— $1,30 \times 0,90 \times 0,40$  m. Type "A"  
*Corps* : à moitié étendu, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; jeune mâle (18 ans).  
*Objets* : 1, une grande coupe en schiste noir. Type 29 ; largeur 31 cm.  
2, fragments d'une coupe en diorite. Type 33 ; largeur 17 cm.
- No. 48. TOMBE intacte.— $1,40 \times 0,75 \times 0,55$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche (face vers le bas), tête au Nord ; jeune mâle (20 ans). Traces de bois de cercueil (?).  
*Objets* : 1, un petit vase tubulaire en albâtre. Type 4 ; hauteur 84 mm.
- No. 49. TOMBE intacte.— $1,20 \times 0,80 \times 0,75$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté droit, tête au Nord ; adulte mâle.  
*Objets* : 1, un vase à col étroit, en poterie rouge très fine. Type S ; hauteur 31 cm.  
2, une coupe en schiste vert. Type 36 ; largeur 176 mm.  
3, une coupe en albâtre. Type 27 ; largeur 15 cm.
- No. 50. TOMBE intacte.— $1,10 \times 0,70 \times 0,65$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; jeune mâle (20 ans).  
*Objets* : aucun.
- No. 51. TOMBE intacte.— $1,30 \times 0,75 \times 0,85$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; jeune femelle (?) (20 ans). Restes d'étoffe sur le milieu du corps.  
*Objets* : 1, une coupe en albâtre. Type 33 ; largeur 21 cm.  
2, une grande coupe en albâtre veiné<sup>(1)</sup>. Type 33 ; largeur 275 mm.  
3, une grande coupe en schiste noir, avec traces de peinture rouge. Type 29 ; largeur 28 cm.

---

<sup>(1)</sup> Sous cette coupe, il y avait des tiges très fines d'une plante qui n'a pas pu être indentifiée.



No. 52. TOMBE intacte.—1,50 × 0,95 × 0,80 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche (face vers le bas), tête au Nord ; adulte (les os à peine joints) mâle.

*Objets* : aucun.

No. 53. TOMBE intacte.—1,50 × 1,00 × 0,85 m.

Type "B"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte femelle. Cercueil rectangulaire en bois, avec une couche de plâtre à l'extérieur : 0,80 × 0,50 m.

*Objets* : 1, une assiette en albâtre veiné. Type 37 ; largeur 213 mm.

2, un vase tubulaire en albâtre. Type 5 ; hauteur 22 cm.

No. 54. TOMBE intacte.—1,20 × 0,90 × 0,75 m.

Type "B"

*Corps* : à moitié étendu (les jambes sont repliées vers le dos), déposé sur le côté gauche, tête au Sud ; enfant (10 ans).

*Objets* : aucun.

No. 55. TOMBE intacte.—1,05 × 0,65 × 0,60 m.

Type "A"

*Corps* : à demi étendu, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; enfant de 8 à 10 ans.

*Objets* : aucun.

No. 56. TOMBE intacte.—1,25 × 0,70 × 0,85 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le dos, tête au Nord ; jeune mâle (20 ans).

*Objets* : aucun.

No. 57. TOMBE intacte.—1,20 × 1,20 × 0,80 m.

Type "F"

*Corps* : à moitié étendu, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; enfant (8 ans). Le corps était enveloppé dans une peau.

*Objets* : 1, un petit vase tubulaire en dolémite. Type 2 ; hauteur 57 mm.

2, un vase globulaire à orifice rétréci, en dolémite. Type 23 ; hauteur 95 mm.

No. 58. TOMBE intacte.—1,35 × 1,00 × 0,80 m.

Type "C"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle.

*Objets* : 1, un vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type G ; hauteur 31 cm.



No. 59. TOMBE violée.—2,30 × 1,23 × 1,10 m.

Type "A"

*Corps* : déposé sur le dos (un peu dérangé), tête au Nord ; adulte mâle.

*Objets* : (Fig. 29) :

- 1, une grande coupe en schiste noir.
- 2, une grande cuvette en cuivre, trouvée à l'intérieur du précédent.
- 3, un bol en poterie rouge-brun.
- 4, un bol en albâtre veiné.
- 5, une grande coupe en albâtre veiné.
- 6, un bol en albâtre veiné.
- 7, une coupe en schiste noir.
- 8, un vase à col étroit, en poterie très fine.
- 9-13, cinq grands vases à orifice rétréci, en poterie rouge-brun ; deux d'entre eux gardent encore le bouchon conique en terre noire qui les fermait.
- 14, un petit vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun.
- 15, un plat en calcaire jaune.
- 16, fragments d'un vase à col étroit, en poterie fine.
- 17-18, deux vases globulaires en albâtre.
- 19, fragments d'un vase tubulaire en albâtre.
- 20, un vase à col étroit et à oreillettes, en poterie très fine.
- 21-22, deux lames en silex.
- 23, une épingle de cheveux en ivoire <sup>(1)</sup>.
- 24-27, quatre tablettes-étiquettes en ivoire, portant le nom du propriétaire de la tombe "IP-KA" <sup>(2)</sup>.
- 28-29, fragments de deux coupes en albâtre.
- 30, une assiette en schiste noir.
- 31, un grand bol en albâtre veiné.
- 32, une grande coupe en schiste noir.
- 33, un bol en schiste noir.
- 34, tablette rectangulaire en quartzite servant à moudre les couleurs <sup>(3)</sup>.

No. 60. TOMBE intacte.—0,90 × 0,48 × 0,32 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; jeune femelle (?) (18 ans).

*Objets* : aucun.

<sup>(1)</sup> Ce type d'épingle est pareil à celui que l'on voit souvent de nos jours attaché aux cheveux des "Bicharîn" dont ils se servent également pour se farder les yeux avec du *Kohl*. (Pl. XLVIII, 2).

<sup>(2)</sup> Voir pages 16-18 et pl. XLVIII, 1.

<sup>(3)</sup> Sur l'une des faces il y a des traces de couleur rouge.



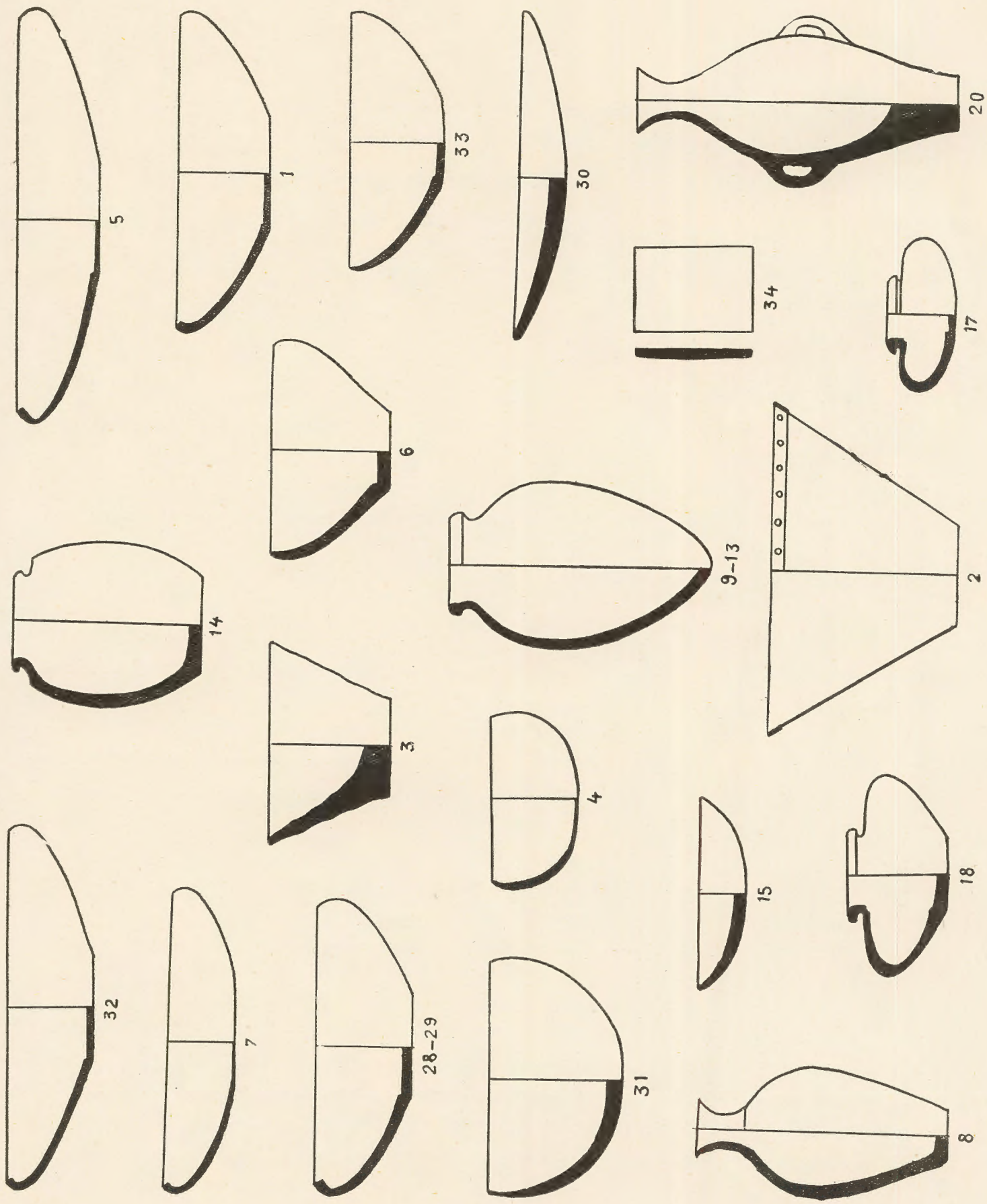


Fig. 29



- No. 61. TOMBE violée.— $1,10 \times 0,70 \times 0,50$  m. Type "A"  
*Corps* : quelques ossements d'un adulte.  
*Objets* : 1, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type C.
- No. 62. TOMBE intacte.— $1,20 \times 0,80 \times 0,80$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le dos, tête au Nord ; jeune mâle (20 ans). Restes de bois de cercueil (?).  
*Objets* : 1, une lame en silex.
- No. 63. TOMBE intacte.— $1,20 \times 0,90 \times 0,50$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tourné un peu vers le haut, tête au Nord ; jeune femelle (18 ans).  
*Objets* : 1, un bol en albâtre veiné. Type 37 ; largeur 213 mm.  
2, un bol en albâtre, avec traces de peinture rouge à l'intérieur. Type 34 ; largeur 156 mm.  
3, un vase tubulaire en albâtre. Type 1 ; hauteur 215 mm.
- No. 64. TOMBE intacte.— $1,30 \times 0,80 \times 0,40$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle.  
*Objets* : 1, une coupe en albâtre. Type 33 ; largeur 21 cm.
- No. 65. TOMBE violée.— $1,73 \times 1,30 \times 0,80$  m. Type "C"  
*Corps* : jeté la face contre un côté de la tombe ; adulte mâle. Cercueil rectangulaire en bois :  $0,95 \times 0,65$  mm.  
*Objets* : 1, une coupe très fine en schiste noir. Type 29 ; largeur 30 cm.  
2, un beau vase tubulaire en albâtre. Type 8 ; hauteur 34 cm.  
3, une grande coupe en albâtre. Type 32 ; largeur 312 mm.  
4, un bol en albâtre, avec des traces de peinture rouge à l'intérieur. Type 35 ; largeur 22 cm.
- No. 66. TOMBE violée.— $1,20 \times 1,10 \times 0,85$  m. Type "C"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche (la tête est détachée et fut trouvée jetée dans la direction opposée à celle du corps), tête au Nord ; adulte mâle. Cercueil en bois,  $0,80 \times 0,50$  m. L'épaisseur des parois du cercueil est de 25 mm.  
*Objets* : 1-10, dix vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type B.



- No. 67. TOMBE intacte.— $1,15 \times 0,65 \times 0,50$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle.  
*Objets* : 1, une coupe en poterie rouge. Type P.
- No. 68. TOMBE intacte.— $1,40 \times 1,00 \times 0,38$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté <sup>(1)</sup>, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Traces de bois de cercueil (?).  
*Objets* : 1, une coupe en albâtre (fragments). Type 27 ; largeur 19 cm.
- No. 69. TOMBE intacte.— $1,20 \times 0,85 \times 0,40$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur la face (la tête est retournée vers la droite), tête au Nord ; adulte mâle.  
*Objets* : 1-2, deux lames en silex, sous le bras droit.
- No. 70. TOMBE violée.— $1,20 \times 0,90 \times 0,65$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord (un peu déplacée) ; adulte mâle. Restes de bois de cercueil (?).  
*Objets* : 1, un vase tubulaire en albâtre. Type 5 ; hauteur 12 cm.  
2, une coupe en poterie rouge. Type Q.  
3-4, deux coupes en albâtre veiné. Type 29 ; largeur 21 cm. et 17 cm.
- No. 71. TOMBE intacte.— $1,20 \times 1,00 \times 0,35$  m. Type "C"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté droit ; tête au Nord ; adulte mâle.  
*Objets* : aucun.
- No. 72. TOMBE intacte.— $1,35 \times 0,80 \times 0,40$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur la face (la tête tournée vers la droite) ; tête au Nord, adulte mâle.  
*Objets* : 1, une coupe en schiste noir. Type 30 ; largeur 208 mm.  
2, un vase à orifice rétréci, en poterie. Type I.
- No. 73. TOMBE intacte.— $1,15 \times 0,75 \times 0,45$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté <sup>(2)</sup>, déposé sur le dos et incliné vers le côté gauche, tête au Nord ; adulte femelle (?). Cercueil en bois :  $0,80 \times 0,50$  m. Au-dessous du corps, surtout près du pelvis, il y a des traces d'étoffe fine.  
*Objets* : 1, un bol en poterie rouge. Type Q.

<sup>(1)</sup> Une des côtes est collée à sa voisine.

<sup>(2)</sup> Un doigt, fracturé, est soudé.



- No. 74. TOMBE intacte.— $1,35 \times 0,85 \times 0,60$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Traces de bois de cercueil (?).  
*Objets* : 1, une coupe en schiste vert. Type 30 ; largeur 195 mm.  
2, fragments d'un vase tubulaire en albâtre. Type 1 ; hauteur inconnue.  
3-4, deux vases globulaires à orifice rétréci, en albâtre. Type 19 ; hauteur 75 mm. et 9 cm.
- No. 75. TOMBE intacte.— $1,10 \times 0,80 \times 0,30$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Corps enveloppé dans une natte en jonc "Ḥagnah" (حاجنه).  
*Objets* : 1, une coupe en dolémite. Type 32 ; largeur 112 mm.  
2, un bol en albâtre. Type 36 ; largeur 13 cm.
- No. 76. TOMBE violée.— $1,50 \times 1,10 \times 0,45$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté (dérangé), déposé sur le dos, tête au Nord ; (jetée au loin) ; adulte mâle. Restes de bois de cercueil (?).  
*Objets* : 1, une belle coupe en albâtre veiné. Type 29 ; largeur 24 cm.  
2, fragments d'une coupe en albâtre. Type 29 ; largeur 186 mm.  
3, un petit vase globulaire en poterie jaunâtre. Type L.  
4, une petite assiette en poterie. Type P.
- No. 77. TOMBE intacte.— $1,10 \times 0,60 \times 0,40$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté droit, tête au Nord ; adulte femelle.  
*Objets* : 1, un vase globulaire en albâtre. Type 17 ; hauteur 75 mm.
- No. 78. TOMBE intacte.— $1,60 \times 0,90 \times 0,55$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté droit, tête au Nord ; jeune personne (14 ans).  
*Objets* : 1, une coupe en albâtre. Type 40 ; largeur 21 cm.  
2, un vase à col étroit, en poterie fine. Type S<sup>4</sup> ; hauteur 27 cm.  
3, un grand morceau de bois pétrifié.
- No. 79. TOMBE intacte.— $1,10 \times 0,55 \times 0,40$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; jeune mâle (18 ans). Le corps était enveloppé dans une natte en "Ḥagnah" (حاجنه).  
*Objets* : 1, (dans le remblai) un vase globulaire en albâtre. Type 16 ; hauteur 8 cm.



- No. 80. TOMBE violée.— $1,60 \times 1,00 \times 0,70$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche ; tête au Nord (détachée) ; adulte mâle. Restes de bois de cercueil (?).  
*Objets* : 1, fragments d'un bol en albâtre veiné. Type 37 ; largeur 18 cm.  
2, fragments d'un vase globulaire en albâtre. Type 22 ; hauteur 72 mm.
- No. 81. TOMBE intacte.— $1,20 \times 1,00 \times 0,60$  m. Type "C"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle <sup>(1)</sup>. Cercueil en bois.  
Des traces d'étoffe fine sur les os, surtout au pelvis.  
*Objets* : sous la tête :  
1, un petit vase tubulaire en albâtre. Type 4 ; hauteur 6 cm.
- No. 82. TOMBE intacte.— $1,40 \times 1,05 \times 0,55$  m. Type "C"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche (tourné un peu vers le bas), tête au Nord ; adulte mâle. Restes de bois de cercueil (?).  
*Objets* : 1, un petit vase tubulaire en albâtre. Type 4 ; hauteur 6 cm.  
2, fragments d'une coupe en schiste noir. Type 27 ; largeur inconnue.  
3, fragments d'une coupe en albâtre. Type 31 ; largeur inconnue.
- No. 83. TOMBE violée.— $1,10 \times 0,65 \times 0,60$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord (détachée) ; jeune mâle (18 ans).  
Restes de bois de cercueil. Le corps était couvert d'étoffe.  
*Objets* : aucun.
- No. 84. TOMBE intacte.— $1,20 \times 0,70 \times 0,90$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Restes de cercueil en bois.  
*Objets* : 1, un vase globulaire à orifice rétréci, en albâtre. Type 24 ; hauteur 9 cm.
- No. 85. TOMBE intacte.— $1,30 \times 0,70 \times 0,70$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté droit, tête au Nord ; adulte mâle. Le corps était enveloppé dans une natte en "Ḥagnah".  
*Objets* : 1, une coupe en albâtre veiné. Type 33 ; largeur 216 mm.

---

<sup>(1)</sup> L'un des bras à un os ressortant ?



No. 86. TOMBE intacte.—1,10 × 0,70 × 0,85 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Le corps était couvert d'une natte en "Ḥagnah"

*Objets* : aucun.

No. 87. TOMBE intacte.—1,60 × 1,00 × 0,95 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; jeune femelle (18 ans). Cercueil en bois : 1,02 × 0,60 × 0,48 m.

*Objets* : 1, une grande coupe en albâtre. Type 38 ; largeur 30 cm.

2, fragments d'un petit vase globulaire, en albâtre. Type 21 ; hauteur inconnue.

3, fragments d'un vase globulaire en albâtre. Type 17 ; hauteur inconnue.

No. 88. TOMBE intacte.—1,30 × 0,65 × 0,60 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche (la face tournée vers le bas), tête au Nord ; adulte mâle. Le corps était enveloppé dans une natte en "Ḥagnah".

*Objets* : aucun.

No. 89. TOMBE violée.—1,00 × 0,50 × 0,35 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le dos, tête au Nord (détachée). Dans la tombe, il y avait un second crâne, et une partie d'un second corps. Le premier appartenait à un adulte mâle, le deuxième, à un jeune mâle (20 ans).

*Objets* : aucun.

No. 90. TOMBE violée.—1,50 × 1,20 × 0,80 m.

Type "C"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord (détachée) ; adulte mâle. Le corps était enveloppé dans une étoffe fine. Reste de bois de cercueil.

*Objets* : 1, une grande coupe en schiste noir. Type 29 ; largeur 326 mm.

2, un bol en albâtre veiné, en forme de demi-oval, c'est un specimen unique au Musée du Caire. Type 48.

3, un vase tubulaire en albâtre. Type 7 ; hauteur 19 cm.

No. 91. TOMBE intacte.—1,70 × 0,95 × 0,85 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte femelle. Restes de bois de cercueil (?).

*Objets* : 1-4, quatre grands vases à orifice rétréci, en poterie rouge-brun, avec leurs bouchons en terre noire. Type G.

5, un bol avec déversoir en albâtre. Type 13 ; hauteur 6 cm.



No. 92. TOMBE intacte.—1,40 × 1,05 × 0,50 m.

Type " C "

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Traces d'étoffe autour du corps et d'un cercueil en bois.

*Objets* : 1, un petit vase globulaire en albâtre. Type 21 ; hauteur 105 mm.

No. 93. TOMBE intacte.—1,30 × 1,00 × 0,70 m.

Type " C "

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Restes de bois de cercueil (?).

*Objets* : aucun.

No. 94. TOMBE intacte.—1,50 × 0,95 × 0,65 m.

Type " A "

*Corps* : à demi étendu, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Restes de bois de cercueil (?).

*Objets* : 1-4, quatre vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type A.

No. 95. TOMBE intacte.—1,30 × 0,80 × 1,02 m.

Type " A "

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche <sup>(1)</sup>, tête au Nord ; adulte mâle.

*Objets* : 1, une coupe en albâtre avec traces de couleur rouge à l'intérieur. Type 41 ; largeur 18 cm.

No. 96. TOMBE intacte.—1,40 × 1,00 × 1,00 m.

Type " A "

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Le corps était placé dans un panier en osier (?). (Fig. 30);

*Objets* : 1, un bol en albâtre veiné. Type 37 ; largeur 18 cm.

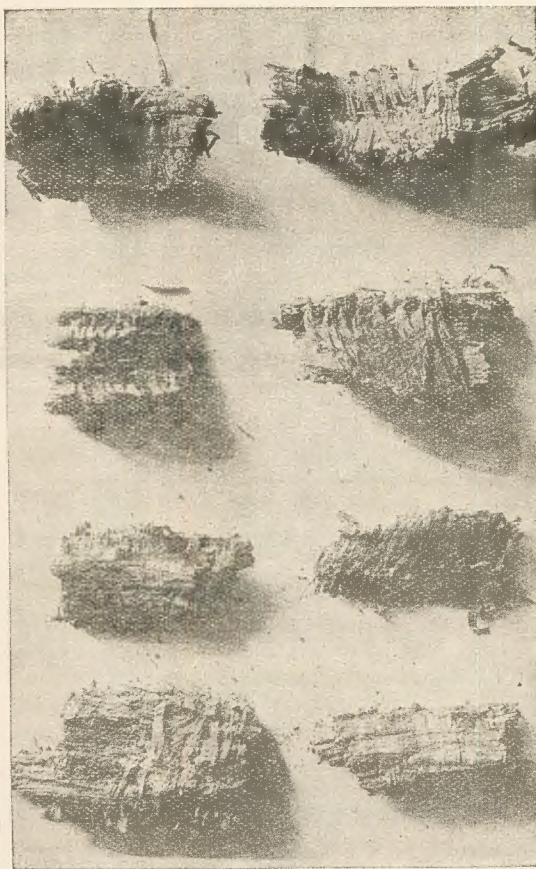


FIG. 30

<sup>(1)</sup> Quelques vertèbres sont soudées.



No. 97. TOMBE intacte.—1,40 × 0,80 × 0,90 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; jeune mâle (12 ans) ? Le corps était enveloppé dans une natte en "Hagnah" (هجن). Sous le corps, du bois provenant d'un fond de cercueil ou, peut-être, de quelques planches utilisées, comme plancher ?

*Objets* : 1, une assiette en calcaire jaune. Type 34 ; largeur 18 cm.

2, fragments d'une coupe en brèche rouge. Type 27 ; largeur inconnue.

3, une coupe en albâtre. Type 29 ; largeur 17 cm.

4, une coupe en albâtre tâcheté. Type 29 ; largeur 21 cm.

5-7, trois petits vases tubulaires en poterie rouge-brun. Type A.

No. 98. TOMBE intacte.—1,50 × 0,85 × 0,95 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche (la face légèrement tournée vers le bas), tête au Nord ; jeune mâle (18 ans). Etoffe fine autour du corps. Cercueil en bois.

*Objets* : 1, fragments d'un vase tubulaire en albâtre. Type 5 ; hauteur 18 cm.

2, une coupe en schiste vert. Type 46 ; largeur 15 cm.

3, un vase globulaire en albâtre veiné. Type 19 ; hauteur 13 cm.

4-6, trois petits vases tubulaires en albâtre. Type 4 ; hauteurs 40, 72 et 75 mm.

7, une coupe en albâtre. Type 40 ; largeur 185 mm.

8, une épingle de cheveux en ivoire (en fragments).

No. 99. TOMBE intacte.—1,60 × 1,00 × 0,80 m.

Type "A"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Restes de cercueil en bois.

*Objets* : aucun.

No. 100. TOMBE intacte.—1,15 × 0,90 × 0,90 m.

Type "F"

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte femelle. Corps enveloppé dans une étoffe fine. Cercueil en bois : 0,80 × 0,50 m.

*Objets* : au-dessus du cercueil :

1, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type C.

No. 101. TOMBE violée <sup>(1)</sup>.—2,15 × 1,10 × 0,75 m.

Type "A"

*Corps* : quelques fragments d'ossements.

---

(<sup>1</sup>) Les tombes numérotées 101 à 119 semblent avoir été destinées à des corps à moitié étendus, à cause de leur dimension et si on les compare aux Nos. 109 et 110.



*Objets* : 1, un grand vase en poterie rouge. Type *C*.  
2-4, trois lames en silex.  
5, fragments d'un vase tubulaire en albâtre. Type 6.

No. 102. TOMBE violée.—1,95 × 1,00 × 0,95 m. Type "A"

*Corps* : quelques ossements d'enfant.

*Objets* : 1, une lame en silex.

No. 103. TOMBE violée.—2,10 × 1,20 × 0,90 m. Type "A"

*Corps* : quelques ossements d'adulte.

*Objets* : 1, un fragment de bracelet en ivoire.

No. 104. TOMBE violée.—1,90 × 1,10 × 0,80 m. Type "A"

*Corps* : quelques ossements d'adulte.

*Objets* : 1, un petit vase en poterie rouge. Type *B*.

2, fragments d'un grand vase en poterie rouge-brun. Type *E*.

No. 105. TOMBE totalement saccagée.—1,90 × 1,10 × 0,70 m. Type "A"

Pas d'ossements.

Pas d'objets.

No. 106. TOMBE violée.—1,80 × 1,05 × 0,85 m. Type "A"

*Corps* : quelques ossements d'adulte mâle (?).

*Objets* : 1-2, deux lames en silex.

No. 107. TOMBE violée.—1,80 × 1,35 × 1,05 m. Type "A"

Pas d'ossements.

Pas d'objets.

No. 108. TOMBE violée.—1,90 × 1,10 × 1,05 m. Type "A"

*Corps* : quelques ossements d'adulte.

*Objets* : aucun.

No. 109. TOMBE violée.—1,90 × 1,00 × 0,70 m. Type "A"

*Corps* : à moitié étendu, posé sur le côté gauche (la partie supérieure du corps a été dérangée et le crâne manque), tête au Nord ; adulte mâle.

*Objets* : 1, un vase à orifice rétréci, en poterie jaunâtre. Type *L*.



No. 110. TOMBE violée.—1,75 × 1,25 × 0,80 m. Type "A"

*Corps* : partie inférieure d'un corps à moitié étendu et déposé sur le côté droit, tête au Nord ; adulte femelle.

*Objets* : 1, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type *D*.

2, un couperet en cuivre (?) <sup>(1)</sup>.

3-8, six lames en silex.

9, une petite tablette rectangulaire en schiste, sans inscription : 50 × 27 mm.

10, un morceau de pierre de couleur rouge.

No. 111. TOMBE violée.—1,90 × 1,20 × 0,70 m. Type "A"

*Corps* : quelques fragments d'os d'adulte.

*Objets* : 1, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type *P*.

2, un petit vase en poterie, placé sous le premier. Type *B*.

No. 112. TOMBE violée.—1,90 × 0,95 × 0,60 m. Type "A"

Pas d'ossements.

Pas d'objets.

No. 113. TOMBE violée.—1,90 × 1,30 × 0,80 m. Type "A"

*Corps* : fragments d'ossements d'adulte mâle.

*Objets* : 1, une lame en silex.

2, morceaux de pierre de couleur rouge.

No. 114. TOMBE violée.—1,90 × 1,15 × 0,70 m. Type "A"

Pas d'ossements.

*Objets* : 1-5, cinq lames en silex.

6, des perles rondes en faïence bleue.

No. 115. TOMBE violée.—2,00 × 1,25 × 0,80 m. Type "A"

*Corps* : fragments d'ossements d'adulte.

*Objets* : 1, une lame en silex.

2, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type *C*.

---

<sup>(1)</sup> Voir plus haut p. 18.



- No. 116. TOMBE violée.— $1,85 \times 1,30 \times 0,80$  m. Type "A"  
*Corps* : fragments d'ossements d'adulte.  
*Objets* : 1, un beau couteau en silex translucide, intact. (Fig. 18 et pl. L, 5).  
2, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type E.
- No. 117. TOMBE violée.— $2,00 \times 1,00 \times 1,05$  m. Type "A"  
*Corps* : quelques fragments d'ossements d'adulte mâle.  
*Objets* : 1, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type D.  
2, un petit vase en poterie rouge-brun (en fragments). Type B.
- No. 118. TOMBE violée.— $2,15 \times 1,00 \times 1,05$  m. Type "A"  
*Corps* : fragments d'ossements d'adulte.  
*Objets* : 1, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type C.  
2, fragments d'un petit vase en poterie rouge. Type B.
- No. 119. TOMBE violée.— $1,85 \times 1,00 \times 0,75$  m. Type "A"  
*Corps* : fragments d'ossements et crâne d'adulte mâle.  
*Objets* : 1, fragments d'un grand vase en poterie rouge-brun. Type D.  
2, deux pointes de flèches en ivoire.  
3, manche (?) d'outil en corne.
- No. 120. TOMBE intacte.— $1,20 \times 1,00 \times 0,80$  m. Type "C"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche (la face tournée un peu vers le bas), tête au Nord ; adulte mâle. Restes de cercueil en bois.  
*Objets* : 1-2, deux petits vases tubulaires en poterie rouge. Type A.
- No. 121. TOMBE intacte.— $1,10 \times 0,60 \times 0,60$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le dos, les bras croisés sur la poitrine (légèrement penché vers le côté droit), tête au Nord ; adulte mâle. Le corps était enveloppé dans une natte en "Halfâ" (حلفا).  
*Objets* : aucun.
- No. 122. TOMBE intacte.— $1,05 \times 0,70 \times 0,50$  m. Type "E"  
*Corps* : contracté, déposé sur le dos, tête au Nord ; jeune mâle (18 ans).  
*Objets* : aucun.



- No. 123. TOMBE intacte.— $1,30 \times 0,85 \times 0,65$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Le corps était enveloppé dans une natte en "Halfâ".  
*Objets* : aucun.
- No. 124. TOMBE intacte.— $1,00 \times 0,60 \times 0,40$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Cercueil en bois dont l'épaisseur des parois n'est que de 1 cm.  
*Objets* : 1-5, cinq vases tubulaires en poterie rouge. Type A.
- No. 125. TOMBE intacte.— $1,40 \times 0,80 \times 0,85$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Le corps était enveloppé dans une natte en "Halfâ".  
*Objets* : aucun.
- No. 126. TOMBE intacte.— $1,25 \times 0,75 \times 0,65$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche (la face penchée vers le bas), tête au Nord ; enfant (7 à 8 ans). Restes de bois de cercueil ou d'une planche posée sous le corps.  
*Objets* : aucun.
- No. 127. TOMBE intacte.— $1,20 \times 0,85 \times 0,65$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté droit, tête au Nord ; adulte mâle. Le corps était enveloppé dans une natte en "Halfâ".  
*Objets* : 1, un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type C.  
2-5, quatre vases tubulaires en poterie rouge. Type A.
- No. 128. TOMBE intacte.— $1,25 \times 0,90 \times 0,80$  m. Type "E"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche (les deux mains ramenées sous la tête), tête au Nord ; adulte (24 ans) mâle. Restes de cercueil en bois.  
*Objets* : 1, un vase tubulaire en albâtre, avec traces d'une inscription à l'encre noire <sup>(1)</sup>.  
Type 6 ; hauteur inconnue.  
2, une coupe en albâtre. Type 35 ; largeur 17 cm.  
3, un vase globulaire en albâtre. Type 17 ; hauteur 9 cm.  
4, un vase globulaire en albâtre. Type 25 ; hauteur 16 cm.

---

<sup>(1)</sup> On ne peut rien distinguer de cette inscription."



- No. 129. TOMBE intacte.— $1,25 \times 0,75 \times 0,70$  m. Type " A "  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche (face tournée vers le bas), tête au Nord ; jeune mâle (18 ans).  
*Objets* : aucun.
- No. 130. TOMBE intacte.— $1,40 \times 0,90 \times 0,70$  m. Type " A "  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Le corps était enveloppé dans une natte en " Halfâ " (حلفا).  
*Objets* : aucun.
- No. 131. TOMBE intacte.— $1,45 \times 1,00 \times 0,85$  m. Type " B "  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Le corps était enveloppé dans une natte en " Halfâ ".  
*Objets* : aucun.
- No. 132. TOMBE intacte.— $1,25 \times 0,90 \times 0,85$  m. Type " A "  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Le corps était enveloppé dans une natte en " Halfâ ".  
*Objets* : aucun.
- No. 133. TOMBE intacte.— $1,52 \times 0,80 \times 0,75$  m. Type " A "  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; jeune mâle (18 ans) (?).  
*Objets* : aucun.
- No. 134. TOMBE intacte.— $1,50 \times 0,75 \times 0,80$  m. Type " A "  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté droit, tête au Nord ; adulte mâle. Traces de la natte en " Halfâ " qui enveloppait le corps.  
*Objets* : aucun.
- No. 135. TOMBE intacte.— $1,30 \times 0,80 \times 0,50$  m. Type " B "  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; jeune femelle (18 ans).  
*Objets* : aucun.
- No. 136. TOMBE violée.— $1,45 \times 0,80 \times 0,80$  m. Type " A "  
*Corps* : contracté (le crâne manque), déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle.  
Restes de la natte en " Halfâ " qui enveloppait le corps.  
*Objets* : aucun.



- No. 137. TOMBE intacte.—1,40 × 0,90 × 0,60 m. Type “ A ”  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Le corps était enveloppé dans une natte en “ Halfâ ”.  
*Objets* : aucun.
- No. 138. TOMBE intacte.—1,25 × 0,90 × 0,65 m. Type “ E ”  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte femelle. Traces de la natte en “ Halfâ ” qui enveloppait le corps.  
*Objets* : aucun.
- No. 139. TOMBE violée.—1,50 × 1,00 × 1,00 m. Type “ A ”  
*Corps* : quelques ossements de jeune mâle (18 ans).  
*Objets* : aucun.
- No. 140. TOMBE intacte.—1,00 × 0,70 × 0,55 m. Type “ A ”  
*Corps* : à demi étendu, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; enfant de 7 à 8 ans.  
*Objets* : aucun.
- No. 141. TOMBE intacte.—1,40 × 0,80 × 0,80 m. Type “ A ”  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Le corps était enveloppé dans une natte en “ Hagnah ”.  
*Objets* : aucun.
- No. 142. TOMBE intacte.—1,60 × 1,00 × 0,90 m. Type “ A ”  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle (24 ans).  
*Objets* : aucun.
- No. 143. TOMBE intacte.—1,28 × 0,90 × 0,75 m. Type “ E ”  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Le corps était enveloppé dans une natte en “ Hagnah ”.  
*Objets* : aucun.
- No. 144. TOMBE intacte.—1,30 × 0,95 × 0,70 m. Type “ A ”  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche (face légèrement tournée vers le bas), tête au Nord ; adulte mâle.  
*Objets* : 1, un petit vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type *M*.



- No. 145. TOMBE violée.— $1,30 \times 0,75 \times 1,10$  m. Type " B "
- Corps* : un crâne et quelques ossements d'adulte mâle, dans le remblai.
- Objets* : 1, un fragment d'un vase tubulaire en albâtre. Type 3 ; hauteur inconnue.  
2, un fragment d'une coupe en albâtre. Type 38 ; largeur inconnue.
- No. 146. TOMBE violée.— $2,00 \times 1,00 \times 1,60$  m. Type " J "
- Pas d'ossements.  
Pas d'objets.
- No. 147. TOMBE violée.— $3,70 \times 1,50 \times 1,45$  m. Type " A "
- Pas d'ossements.
- Objets* : quelques fragments de différents vases, en poterie ou en pierre dure (albâtre et schiste).
- No. 148. TOMBE violée.— $1,20 \times 0,60 \times 1,10$  m. Type " A "
- Corps* : partie postérieure d'un corps contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Restes de la natte en " Ḥagnah " qui enveloppait le corps.
- Objets* : 1, un vase à *Kohl* du Nouvel Empire <sup>(1)</sup> (XVIIIe dynastie).  
2, une coupe en albâtre veiné. Type 29 ; largeur 324 mm.  
3, un vase globulaire à orifice rétréci, en albâtre. Type 18 ; hauteur 72 mm.
- No. 149. TOMBE intacte.— $1,20 \times 0,60 \times 0,80$  m. Type " A "
- Corps* : à demi contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; enfant (8-10 ans). Le corps était enveloppé dans une natte.
- Objets* : aucun.
- No. 150. TOMBE violée.— $1,90 \times 1,00 \times 1,00$  m. Type " A "
- Corps* : petits fragments d'ossements.
- Objets* : fragments de vases en poterie rouge-brun (grands et petits).
- No. 151. TOMBE violée.— $2,00 \times 1,00 \times 1,05$  m. Type " A "
- Corps* : fragments d'ossements d'adulte.
- Objets* : 1, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type C.  
2, un petit vase en poterie rouge. Type B.  
3-11, neuf lames en silex.

---

(<sup>1</sup>) Cette tombe se trouve coupée par la tombe " E " du Nouvel Empire ( voir plus haut, pl. II ) et c'est de cette tombe que provient le vase à *Kohl*.



- No. 152. TOMBE violée.—1,85 × 1,05 × 0,90 m. Type " A "
- Pas d'ossements.  
Pas d'objets.
- No. 153. TOMBE violée.—1,40 × 0,95 × 0,90 m. Type " A "
- Pas d'ossements. Quelques morceaux de bois de cercueil (?).  
Pas d'objets.
- No. 154. TOMBE violée.—1,20 × 0,90 × 1,00 m. Type " E "
- Corps* : petits fragments d'ossements d'adulte.  
*Objets* : aucun.
- No. 155. TOMBE violée.—1,45 × 0,95 × 0,95 m. Type " A "
- Pas d'ossements.  
Pas d'objets.
- No. 156. TOMBE violée.—1,65 × 0,90 × 1,35 m. Type " A "
- Pas d'ossements.  
Pas d'objets.
- No. 157. TOMBE violée.—1,58 × 1,05 × 1,10 m. Type " A "
- Corps* : morceaux d'ossements d'adulte. Restes de bois de cercueil (?).  
*Objets* : 1, fragments d'une coupe en albâtre. Type 31 ; largeur inconnue.  
2, fragments d'une coupe en schiste vert. Type 35 ; largeur inconnue.
- No. 158. TOMBE violée.—2,15 × 1,30 × 1,40 m. Type " A "
- Corps* : quelques ossements d'adulte mâle.  
*Objets* : 1, fragments d'un vase tubulaire en albâtre. Type 3 ; hauteur inconnue.  
2, fragments d'une coupe en schiste vert. Type 36 ; largeur inconnue.  
3, fragments d'une coupe en albâtre. Type 35 ; largeur inconnue.
- No. 159. TOMBE violée.—1,80 × 1,00 × 1,20 m. Type " A "
- Corps* : petits fragments d'ossements.  
*Objets* : aucun.



No. 160. TOMBE violée.—1,60 × 1,00 × 1,00 m.

Type "A"

*Corps* : quelques ossements d'adulte.

*Objets* : fragments de différents vases en albâtre. Types 7, 29 ; hauteur 24 cm.

No. 161. TOMBE violée.—1,85 × 1,30 × 1,40 m.

Type "A"

*Corps* : fragments d'ossements d'adulte mâle.

*Objets* : 1, fragments d'une coupe en albâtre. Type 31 ; largeur inconnue.  
2, une lame en silex.

No. 162. TOMBE violée.—1,60 × 1,10 × 1,15 m.

Type "A"

Pas d'ossements.

Pas d'objets.

No. 163. TOMBE violée.—1,50 × 0,85 × 1,00 m.

Type "A"

*Corps* : quelques ossements d'adulte.

*Objets* : 1, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type D.

No. 164. TOMBE violée.—2,00 × 1,60 × 1,50 m.

Type "C"

Pas d'ossements.

*Objets* : 1, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type D.

No. 165. TOMBE violée.—1,40 × 1,10 × 1,10 m.

Type "A"

*Corps* : quelques ossements d'adulte mâle (?).

*Objets* : 1, un petit vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type G.  
2-4, trois vases tubulaires en poterie. Type B.

No. 166. TOMBE violée.—1,60 × 1,00 × 1,40 m.

Type "A"

*Corps* : quelques ossements d'adulte mâle.

*Objets* : 1-4, fragments de quatre vases tubulaires en albâtre. Types 6 et 7 ; hauteurs 234, 175, 240 et 231 mm.

5, fragments d'une coupe en albâtre. Type 28 ; largeur inconnue.

6, fragments d'un bol en albâtre. Type 35 ; largeur inconnue.

7, fragments d'une coupe en schiste noir. Type 30 ; largeur inconnue.

8-17, dix vases tubulaires en poterie rouge. Type B.

18, un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type C.



- No. 167. TOMBE violée.—1,60 × 0,80 × 1,40 m. Type "A"  
*Corps* : fragments d'ossements d'adulte.  
*Objets* : aucun.
- No. 168. TOMBE violée.—1,30 × 0,90 × 1,05 m. Type "A"  
*Corps* : quelques fragments d'ossements d'adulte mâle (?).  
*Objets* : 1, plusieurs plaquettes en os (pl. XLVIII, 4) qui étaient probablement incrustées dans un coffret ou dans le cercueil.  
2, colliers (?) en coquilles.
- No. 169. TOMBE violée.—2,15 × 1,50 × 1,50 m. Type "A"  
Pas d'ossements.  
*Objets* : petits fragments de différents vases en poterie.
- No. 170. TOMBE violée.—2,20 × 1,35 × 1,40 m. Type "G"  
*Corps* : petits fragments d'ossements ; enfant (12 ans).  
*Objets* : petits fragments de différents vases, en pierre dure ou en poterie.
- No. 171. TOMBE violée.—1,45 × 1,08 × 0,85 m. Type "A"  
*Corps* : fragments d'ossements d'adulte.  
*Objets* : 1, un vase tubulaire en albâtre. Type 7 ; hauteur 18 cm.  
2, fragments de plusieurs vases, en pierre dure ou en poterie.
- No. 172. TOMBE violée.—1,80 × 0,95 × 1,10 m. Type "A"  
*Corps* : fragments d'ossements d'adulte.  
*Objets* : aucun.
- No. 173. TOMBE violée.—2,35 × 1,65 × 1,30 m. Type "A"  
*Corps* : fragments d'ossements d'adulte mâle.  
*Objets* : 1-4, quatre vases de formes différentes à orifice rétréci, en poterie. Types C, D, I et J.  
5-14, dix vases tubulaires en poterie. Type B.  
Fragments de différents vases en pierre dure, dont :  
(a) un vase tubulaire en albâtre. Type 1 ; hauteur 24 cm.  
(b) un vase globulaire en albâtre. Type 23 ; hauteur 76 mm.



No. 174. TOMBE violée.—2,20 × 1,25 × 1,25 m.

Type "A"

*Corps* : à moitié étendu (le crâne manque), déposé sur le côté gauche (tourné légèrement vers le haut), tête au Nord ; adulte mâle.

*Objets* : 1, fragments d'une grande coupe en schiste noir. Type 30 ; largeur inconnue.

2, fragments d'une coupe en albâtre. Type 36 ; largeur inconnue.

3, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type D.

No. 175. TOMBE violée.—2,10 × 1,50 × 1,15 m.

Type "A"

*Corps* : un corps d'adulte mâle dispersé dans le remblai.

*Objets* : 1, fragments d'un modèle de barque en ivoire (pl. XLIX, 1).

2, un ciseau en cuivre.

3, un petit cadre de plaquette (?), en schiste. (voir plus haut Fig. 20).

4-9, six lames en silex.

10, une coupe en roche porphyrique grise. Type 29 ; largeur 192 mm.

11, fragments de différents vases en pierre dure, avec lesquels on a pu reconstituer<sup>(1)</sup> :

(a) trois coupes en albâtre. Type 29.

(b) un bol en dolémite rosâtre. Type 46 ; largeur 135 mm.

(c) un vase globulaire en albâtre. Type 23 ; hauteur 135 mm.

(d) un bol en albâtre. Type 46 ; largeur 15 cm.

(e) un bol en dolémite rosâtre. Type 46 ; largeur 12 cm.

(f) trois grandes coupes en schiste noir. Type 29 ; largeur 210, 272 et 275 mm.

(g) un vase tubulaire en albâtre. Type 7 ; hauteur 175 mm.

(h) une coupe en dolémite. Type 14 ; largeur 15 cm.

(i) deux coupes en albâtre. Type 29 ; largeur 206 et 165 mm.

(j) deux coupes en albâtre veiné. Type 29 ; largeur 15 et 16 cm.

12, fragments de grands vases à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Types C et D.

No. 176. TOMBE violée.—1,55 × 1,05 × 1,20 m.

Type "A"

*Corps* : quelques ossements d'adulte mâle.

*Objets* : 1, un vase tubulaire en albâtre. Type 1 ; hauteur 12 cm.

2, morceaux de différentes coupes en schiste.

3-9, sept vases tubulaires en poterie. Type B.

10, fragments de grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type C.

<sup>(1)</sup> Les fragments de vases en pierre dure, trouvés dans une tombe, ont souvent complété des vases ou se sont adaptés à d'autres fragments provenant d'une autre tombe.



No. 177. TOMBE violée.—2,00 × 1,08 × 1,25 m.

Type " A "

*Corps* : fragments d'ossements d'adulte.

*Objets* : fragments de vases en poterie rouge-brun.

No. 178. TOMBE violée : 2,50 × 1,30 × 1,30 m.

Type " A "

*Corps* : fragments d'ossements d'adulte mâle.

*Objets* : fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge brun. Type D.

No. 179. TOMBE violée.—1,80 × 1,10 × 0,90 m.

Type " A "

*Corps* : quelques ossements d'adulte.

*Objets* : aucun.

No. 180. TOMBE intacte.—2,00 × 1,10 × 1,10 m.

Type " A "

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle.

*Objets* (Fig. 31) :

1, une grande coupe en schiste noir.

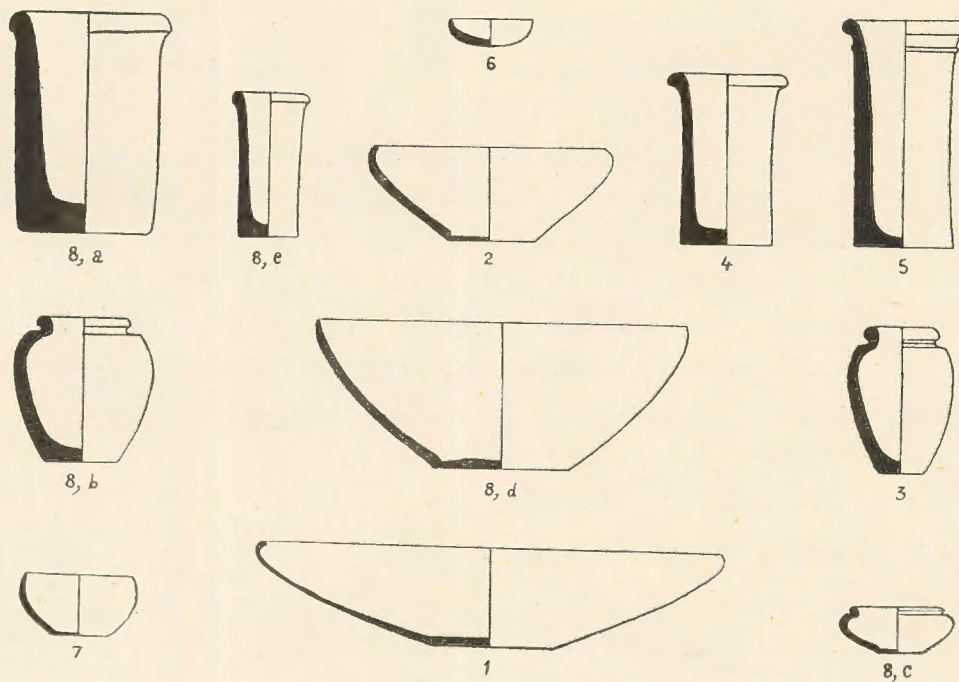


FIG. 31

2, un bol en schiste vert.

3, un vase à orifice rétréci, en albâtre veiné.

4-5, deux vases tubulaires, en albâtre veiné.



- 6, une petite assiette en albâtre.
- 7, un petit bol en schiste noir.
- 8, fragments de différents vases en pierre dure qui ont permis de reconstituer :
  - (a) un vase tubulaire en albâtre.
  - (b) un vase à orifice rétréci, en albâtre.
  - (c) une petite coupe en albâtre.
  - (d) une coupe en albâtre.
  - (e) un vase tubulaire en albâtre.

- No. 181. TOMBE violée.— $1,85 \times 1,25 \times 1,15$  m. Type " A "
- Corps* : petits fragments d'ossements.  
*Objets* : aucun.
- No. 182. TOMBE violée.— $2,15 \times 1,50 \times 1,30$  m. Type " A "
- Corps* : fragments d'ossements d'adulte.  
*Objets* : aucun.
- No. 183. TOMBE violée.— $1,60 \times 1,00 \times 1,20$  m. Type " A "
- Corps* : quelques ossements d'adulte mâle.  
*Objets* : 1, une coupe en albâtre veiné. Type 32 ; largeur 21 cm.  
2-11, dix vases tubulaires en poterie. Type B.
- No. 184. TOMBE intacte.— $1,55 \times 1,20 \times 1,40$  m. Type " C "
- Corps* : contracté, déposé sur la face, tête au Nord ; adulte mâle.  
*Objets* : 1, un vase tubulaire en albâtre. Type 3 ; hauteur 74 mm.  
2, une coupe en albâtre. Type 33 ; largeur 222 mm.  
3-12, dix vases tubulaires en poterie rouge. Type B.  
13-20, huit lames en silex déposées à droite du corps.  
21-28, huit lames en silex déposées à gauche du corps.
- No. 185. TOMBE violée.— $1,80 \times 1,00 \times 1,25$  m. Type " A "
- Corps* : fragments d'ossements d'adulte.  
*Objets* : 1-3, trois vases tubulaires en poterie. Type B.  
4, fragments de grands vases à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type C.  
5, fragments de différents vases en albâtre, qui ont permis de reconstituer :
  - (a) deux coupes en albâtre. Type 29 ; largeur 16 et 19 cm.
  - (b) un vase globulaire en albâtre. Type 23 ; hauteur 15 cm.



- No. 186. TOMBE violée.— $2,00 \times 1,18 \times 0,92$  m. Type "A"  
*Corps* : quelques ossements d'adulte.  
*Objets* : 1, un vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type C.  
2, fragments d'un autre vase en poterie. Type D.
- No. 187. TOMBE violée.— $2,00 \times 1,05 \times 1,05$  m. Type "A"  
*Corps* : quelques fragments d'ossements d'adulte.  
*Objets* : fragments de différents vases en poterie rouge-brun.
- No. 188. TOMBE violée.— $1,70 \times 1,15 \times 1,10$  m. Type "A"  
*Corps* : partie postérieure d'un corps contracté, déposé sur le côté droit, tête au Nord ; adulte.  
*Objets* : 1, fragments de dix vases tubulaires en poterie. Type B.
- No. 189. TOMBE violée.— $1,95 \times 1,10 \times 1,05$  m. Type "A"  
Pas d'ossements.  
*Objets* : 1, fragments de six vases tubulaires en poterie. Type B.  
2, fragments de différents vases en poterie rouge-brun.  
3, fragments d'un vase tubulaire en albâtre. Type 7 ; hauteur 15 cm.
- No. 190. TOMBE intacte.— $2,30 \times 1,30 \times 1,10$  m. Type "A"  
*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; jeune mâle (18 ans).  
*Objets* : 1, un grand vase en poterie rouge-brun scellé. Type C, portant sur le bouchon le sceau du roi "Den" (pl. XLVII, 1, 2 et 3).  
2-3, deux vases tubulaires en albâtre. Type 8 ; hauteur 216 et 204 mm.  
4-5, deux vases tubulaires en albâtre. Type 6 ; hauteur 204 et 172 mm.  
6-7, deux coupes en albâtre. Type 29 ; largeur 132 et 165 mm.  
8, une coupe en schiste vert. Type 29 ; largeur 27 cm.  
9, une coupe en schiste noir. Type 30 ; largeur 275 mm.  
10-19, dix vases tubulaires en poterie. Type B.  
20, un vase en poterie rouge-brun. Type F.
- No. 191. TOMBE violée.— $1,70 \times 1,05 \times 1,10$  m. Type "A"  
*Corps* : fragments d'ossements d'adulte.  
*Objets* : 1, une quarantaine de pointes de flèches en ivoire. (Pl. XLVIII, 3).  
2, petits fragments de différents vases en poterie.



- No. 192. TOMBE violée.— $1,70 \times 1,00 \times 0,90$  m. Type "A"  
*Corps* : fragments d'ossements d'adulte.  
*Objets* : aucun.
- No. 193. TOMBE violée.— $1,45 \times 1,05 \times 1,05$  m. Type "A"  
Pas d'ossements.  
*Objets* : fragments de coupes en albâtre ou en schiste noir.
- No. 194. TOMBE violée.— $1,80 \times 0,90 \times 1,05$  m. Type "A"  
*Corps* : petits fragments d'ossements d'adulte.  
*Objets* : 1-10, dix vases tubulaires en poterie. Type B.  
11, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type C.
- No. 195. TOMBE violée.— $1,70 \times 0,90 \times 1,15$  m. Type "A"  
*Corps* : quelques ossements d'adulte.  
*Objets* : 1, fragments d'une coupe en schiste noir. Type 46 ; largeur inconnue.  
2, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type C.
- No. 196. TOMBE violée.— $1,50 \times 0,80 \times 1,05$  m. Type "A"  
*Corps* : quelques ossements de jeune adulte (20 ans).  
*Objets* : fragments de plusieurs vases tubulaires en poterie. Type B.
- No. 197. TOMBE violée.— $1,90 \times 1,20 \times 1,05$  m. Type "A"  
*Corps* : pas d'ossements ; fragments de bois de cercueil (?).  
*Objets* : 1, fragments d'une coupe en schiste. Type 29, largeur inconnue.  
2, fragments d'un vase à orifice étroit et à anse en poterie fine. Type S<sup>2</sup>.
- No. 198. TOMBE violée.— $2,20 \times 1,45 \times 1,20$  m. Type "A"  
*Corps* : fragments d'ossements d'adulte. Cercueil en bois :  $1,12 \times 0,65$  m.  
*Objets* : 1, fragments d'un vase tubulaire en albâtre. Type 6 ; hauteur 18 cm.  
2, fragments d'une coupe en albâtre. Type 29 ; largeur 19 cm.  
3, fragments d'un vase à orifice étroit et à anse en poterie fine. Type S<sup>6</sup>.  
4-13, fragments de dix vases tubulaires en poterie. Type B.  
14, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type C.



No. 199. TOMBE violée.—1,80 × 1,00 × 1,20 m.

Type " A "

Pas d'ossements.

Aucun objet.

No. 200. TOMBE violée.—2,20 × 1,10 × 1,30 m.

Type " A "

*Corps* : quelques ossements d'adulte mâle.

*Objets* : 1, fragments d'un vase tubulaire en albâtre. Type 7 ; hauteur inconnue.

7, fragments d'une coupe en schiste. Type 36 ; largeur inconnue.

3, fragments d'une coupe en albâtre. Type 36 ; largeur inconnue.

No. 201. TOMBE violée.—2,10 × 1,20 × 1,50 m.

Type " A "

*Corps* : quelques ossements d'adulte mâle.

*Objets* : 1, fragments d'un grand couteau en silex.

2-5, fragments de quatre vases tubulaires en poterie. Type B.

6, fragments d'un vase tubulaire en albâtre. Type 7 ; hauteur 15 cm.

7, fragments d'une coupe en albâtre. Type 29 ; largeur 21 cm.

8, fragments d'un grand vase en poterie rouge-brun. Type C.

9, fragments d'un bracelet en ivoire.

No. 202. TOMBE violée.—2,00 × 1,10 × 1,40 m.

Type " A "

*Corps* : quelques ossements d'adulte.

*Objets* : 1, une coupe en albâtre. Type 29 ; largeur 176 mm.

2, une coupe en albâtre. Type 30 ; largeur 186 mm.

3-4, deux vases tubulaires en albâtre. Type 7 ; hauteur 162 et 210 mm.

5-6, deux têtes de flèches (parties) en ivoire.

7-11, cinq vases tubulaires en poterie. Type B.

No. 203. TOMBE intacte.—1,70 × 1,10 × 1,35 m.

Type " A "

*Corps* : contracté, déposé sur le côté gauche, tête au Nord ; adulte mâle. Cercueil en bois.

1,05 × 0,55 m. Le corps était de plus enveloppé dans une étoffe très fine.

*Objets* : 1, un grand vase à crifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type D.

2, une coupe en schiste noir. Type 29 ; largeur 22 cm.

3, une coupe en albâtre veiné. Type 29 ; largeur 25 cm.

4-5, deux vases tubulaires en albâtre. Types 1 et 7 ; hauteur 176 et 180 mm.

6, un vase tubulaire en albâtre veiné. Type 7 ; hauteur 162 mm.

7, fragments d'une cuvette (?) en cuivre.



No. 204. TOMBE violée.—1,75 × 0,85 × 1,25 m. Type " A "

Pas d'ossements.

*Objets* : 1, fragments d'un grand vase en poterie rouge-brun. Type *C*.

2-6, cinq vases tubulaires en poterie. Type *B*.

No. 205. TOMBE violée.—1,80 × 1,08 × 1,50 m. Type " A "

*Corps* : quelques ossements d'adulte.

*Objets* : fragments de différents vases en poterie.

No. 206. TOMBE violée.—1,90 × 1,30 × 1,20 m. Type " A "

*Corps* : fragments d'ossements.

*Objets* : 1, un petit vase à orifice rétréci, en poterie rouge. Type *M*.

No. 207. TOMBE violée.—2,25 × 1,20 × 1,50 m. Type " A "

*Corps* : fragments d'ossements d'adulte.

*Objets* : 1, fragments, d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge. Type *C*.

2, fragments d'une coupe en schiste. Type 29 ; largeur inconnue.

3, fragments d'une coupe en albâtre. Type 46 ; largeur inconnue.

4, fragments d'un vase tubulaire en albâtre. Type 6 ; hauteur inconnue.

5, plaquettes en ivoire provenant d'un coffret (?).

No. 208. TOMBE violée.—2,00 × 1,05 × 1,30 m. Type " A "

*Corps* : fragments d'ossements de jeune mâle (20 ans). Cercueil en bois mesurant 1,05 m. de long sur 0,55 m. de large. Les parois latérales reposent sur le fond. Le corps était enveloppé dans une étoffe fine. (Voir : pl. XXXVII).

*Objets* : 1, un vase tubulaire en albâtre. Type 7, hauteur 132 mm.

2, fragments d'une coupe en albâtre. Type 29 ; largeur inconnue.

3, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type *D*.

4, (sous le cercueil) un vase tubulaire en albâtre veiné, contenant les restes d'un squelette d'oiseau <sup>(1)</sup>. Type 7 ; hauteur 135 mm.

No. 209. TOMBE violée.—2,00 × 1,00 × 1,40 m. Type " A "

*Corps* : fragments d'ossements d'adulte mâle. Cercueil en bois mesurant : 1,05 × 0,53 m.

*Objets* : 1, un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type *C*.

2, un vase globulaire en poterie. Type *L*.

---

<sup>(1)</sup> Probablement une caille.



- 3, un petit vase à orifice rétréci, en poterie. Type *K*.
- 4, fragments de coupes en schiste.
- 5, fragments de plusieurs vases tubulaires en poterie. Type *B*.

No. 210. TOMBE violée.—2,00 × 1,00 × 1,40 m.

Type "A"

*Corps* : quelques ossements d'adulte mâle. Restes de bois de cercueil (?).

*Objets* : 1-2, deux grands vases à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type *C*., contenant des restes d'offrandes (pain).

3, un petit vase allongé en poterie. Type *H*.

4, fragments d'un vase tubulaire en albâtre. Type 7 ; hauteur 183 mm.

5, quelques pointes de flèches en ivoire, dont deux ont l'extrémité peinte en rouge, (empoisonnées ?).

6-9, quatre lames en silex.

10-17, huit vases tubulaires en poterie. Type *B*.

18, des demi-coquilles d'un collier (?).

No. 211. TOMBE violée.—2,30 × 1,45 × 1,90 m.

Type "A"

*Corps* : quelques ossements d'adulte.

*Objets* : 1, un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type *C*.

2, fragments d'une coupe en albâtre. Type 38 ; largeur inconnue.

3, fragments d'un vase tubulaire en albâtre. Type 6 ; hauteur inconnue.

No. 212. TOMBE violée.—2,00 × 1,30 × 1,80 m.

Type "A"

*Corps* : petits fragments d'ossements.

*Objets* : 1-2, fragments de deux vases tubulaires en albâtre. Type 7 ; hauteur inconnue.

3-4, fragments de deux coupes en schiste. Type 40 (?).

5, fragments d'une coupe en roche porphyrique. Type 29 (?).

6, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type *C*.

No. 213. TOMBE violée.—2,25 × 1,60 × 1,40 m.

Type "A"

Pas d'ossements.

*Objets* : 1, fragments d'une cuvette en cuivre.

2, fragments de différents vases en pierre dure (albâtre ou schiste) et en poterie.



No. 214. TOMBE violée.—2,30 × 1,45 × 1,35 m.

Type "A"

*Corps* : fragments d'ossements d'adulte. Restes de bois de cercueil (?).

*Objets* : 1, fragments d'une cuvette (?) en cuivre.

2, fragments de coupe en albâtre.

3, divers fragments de poterie.

4, coquilles, ayant fait partie d'un collier.

No. 215. TOMBE violée.—2,00 × 1,25 × 1,40 m.

Type "A"

*Corps* : fragments d'ossements d'adulte.

*Objets* : 1, fragments d'un petit vase tubulaire en albâtre.

2, différents fragments de vases en poterie.

No. 216. TOMBE violée.—2,15 × 1,20 × 1,50 m.

Type "A"

*Corps* : fragments d'os et de crâne allongé (?) d'adulte. Restes de bois de cercueil (?).

*Objets* : 1, un grand vase à orifice rétréci en poterie rouge-brun. Type C (en morceaux).

2, fragments d'une cuvette en cuivre.

3, fragments d'une coupe en albâtre.

4-6, trois vases tubulaires en poterie. Type B.

No. 217. TOMBE violée.—2,15 × 1,35 × 1,65 m.

Type "A"

*Corps* : quelques os d'adulte mâle.

*Objets* : 1, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type E.

2, petits fragments de différents vases en pierre dure.

No. 218. TOMBE violée.—2,15 × 2,25 × 1,60 m.

Type "C"

*Corps* : fragments d'ossements d'adulte.

*Objets* : fragments d'un vase tubulaire en albâtre.

No. 219. TOMBE violée.—2,40 × 1,60 × 2,25 m.

Type "G"

*Corps* : quelques os d'adulte. Cercueil en bois mesurant 1,20 × 0,70 m.

*Objets* : 1-2, deux grands vases à orifice rétréci en poterie rouge-brun. Type F.; l'un d'eux portait encore une partie du bouchon, en terre noire, avec les empreintes d'un sceau (?).

3, un bol en schiste. Type 46; largeur 18 cm.



- 4, un grand bol en albâtre veiné. Type 46 ; largeur 252 mm.
- 5, fragments d'une coupe en roche porphyrique grise.
- 6, un très long vase <sup>(1)</sup> tubulaire en albâtre. Type 8 ; hauteur 342 mm.

No. 220. TOMBE violée.—1,95 × 1,10 × 1,50 m.

Type " A "

*Corps* : fragments d'ossements et de crâne d'adulte mâle.

- Objets* : 1, un vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type *M* (fragments).  
2, fragments d'un vase à anse (?), en roche porphyrique.  
3, fragments d'une coupe en schiste.  
4, fragments d'un vase tubulaire en albâtre.

No. 221. TOMBE violée.—2,25 × 1,10 × 1,40 m.

Type " A "

*Corps* : petits fragments d'ossements.

- Objets* : 1, fragments d'une coupe en schiste.  
2, fragments d'un vase tubulaire en albâtre.  
3, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type *C*.  
4-10, fragments de sept vases tubulaires en poterie. Type *B*.

No. 222. TOMBE violée.—1,80 × 1,00 × 1,45 m.

Type " A "

*Corps* : fragments d'ossements de jeune mâle (16 ans). Fragment de mâchoire d'antilope (?).

- Objets* : 1-2, fragments de deux grands vases à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type *D*.  
3, un petit vase en poterie rouge. Type *O*.  
4, un petit vase à orifice étroit et à anse, en poterie fine. Type *S*<sup>3</sup> ; hauteur 16 cm.  
5, un petit vase à anse, avec décoration en peinture noire. (Pl. L, 2 et Fig. 15).  
6, un bol en schiste. Type 46 ; largeur 183 mm.  
7-13 fragments de sept vases tubulaires en poterie. Type *B*.

No. 223. TOMBE violée.—1,90 × 1,00 × 1,70 m.

Type " I "

*Corps* : quelques ossements de jeune mâle (16 ans).

- Objets* : 1, fragments d'un fond de coupe (?) en roche porphyrique.  
2, une coupe en schiste vert, avec traces de couleur rouge à l'intérieur et à l'extérieur.  
Type 29 ; largeur 18 cm.  
3, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type *C*.

---

(<sup>1</sup>) C'est le plus élancé que j'aie jamais vu jusqu'à présent.



No. 224. TOMBE violée.—2,10 × 1,40 × 1,45 m.

Type "A"

*Corps* : fragments d'ossements d'adulte.

*Objets* : 1, fragments d'un modèle de barque, en albâtre.

2, fragments d'une belle coupe en dolémite. Type 29 ; largeur 215 mm.

3, fragments d'un vase tubulaire en schiste. Type 7 ; hauteur inconnue.

4-5, fragments de deux coupes en albâtre. Type 38 ; largeur inconnue.

6, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type C.

No. 225. TOMBE violée.—2,75 × 2,00 × 2,00 m.

Type "A"

*Corps* : fragments d'ossements d'adulte mâle. Restes de bois de cercueil.

*Objets* : 1, fragments d'une coupe en dolémite, très fine. Type 45 ; largeur inconnue.

2-3, fragments de deux coupes en schiste. Type 29 ; largeur inconnue.

4, fragments d'un plat en albâtre. Type 39 ; largeur inconnue.

5-6, fragments de deux grands vases à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type C.

7, fragments d'un vase globulaire en poterie. Type N.

8, fragments d'un vase à orifice étroit et à anse, en poterie fine. Type S<sup>2</sup>.

No. 226. TOMBE violée.—2,40 × 1,30 × 1,65 m.

Type "G"

*Corps* : quelques ossements et un crâne d'adulte mâle.

*Objets* : 1, fragments d'une coupe en albâtre.

2, fragments d'une coupe en schiste.

3, fragments d'une coupe en albâtre.

4, fragments d'une coupe en dolémite.

5, un vase à orifice étroit, en poterie fine, portant deux petites oreillettes sur le corps.

Type S<sup>4</sup> ; hauteur 26 cm.

6-10, cinq petits vases à orifice rétréci, en poterie rouge. Type I.

11-14, fragments de quatre vases tubulaires en poterie. Type B.

15, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type C.

No. 227. TOMBE violée.—2,40 × 1,65 × 1,70 m.

Type "A"

*Corps* : quelques ossements d'adulte mâle.

*Objets* : 1, fragments d'une coupe en schiste. Type 29 ; largeur inconnue.

2, fragments d'un vase tubulaire en albâtre. Type 6 ; hauteur inconnue.

3, fragments de différents vases en poterie.



No. 228. TOMBE violée.—1,80 × 1,10 × 1,55 m.

Type " H "

*Corps* : petits fragments de crâne. Quelques os d'antilope (?).

*Objets* : 1, fragments d'un grand vase tubulaire en albâtre. Type 6; hauteur inconnue.  
2, fragments d'une coupe en schiste. Type 29; hauteur inconnue.  
3-10, fragments de huit vases tubulaires en poterie. Type B.

No. 229. TOMBE violée.—2,60 × 1,40 × 1,70 m.

Type " J "

*Corps* : petits fragments d'ossements d'adulte. Quelques os de veau (?).

*Objets* : 1, fragments d'une grande coupe en schiste.  
2, fragments d'une autre coupe plus petite en schiste.  
3-4, fragments de deux coupes en albâtre. Type 30; hauteur inconnue.  
5-6, fragments de deux vases à orifice étroit et à anse, en poterie fine. Type S<sup>2</sup>.  
7, fragments d'un grand vase à orifice rétréci, en poterie rouge-brun. Type C.

No. 230. TOMBE violée.—4,85 × 2,00 (moyenne) × 1,70 m.

Type " K "

Pas d'ossements.

*Objets* : 1, des fragments d'une centaine de vases différents en pierre dure <sup>(1)</sup>.  
2-3, deux vases à orifice rétréci, en poterie. Type H, avec inscriptions à l'encre noire, portant le *serekh* du roi " Den ". (Pl. XLVII, 4).  
4, fragments d'un bouchon conique en tafl jaune (Hib) <sup>(2)</sup>, portant le *serekh* du roi " Den ".  
5, une quantité de fragments de vases en poterie, de types fréquents.

---

<sup>(1)</sup> Nous avons pu restaurer une vingtaine de ces vases, qui appartiennent à des types communs, par exemple :

(a) Une coupe en schiste vert. Type 29; largeur 195 mm.  
(b) Une coupe en schiste noir. Type 29; largeur 336 mm.  
(c) Une grande coupe en schiste vert. Type 40; largeur 21 cm.  
(d) Une coupe en schiste noir. Type 40; largeur 15 cm.  
(e) Une coupe en schiste noir, avec inscription incisée. Type 29.  
(f) Une coupe en schiste noir. Type 29; largeur 276 mm.  
(g) Une petite assiette en albâtre. Type 39; largeur 86 mm.  
(h) Une assiette en albâtre veiné. Type 44; largeur 18 cm.  
(i) Une coupe en schiste vert. Type 33.  
(j) Un grand bol en schiste vert. Type 31.  
(k) Une grande coupe, peu profonde, en schiste noir. Type 19.

<sup>(2)</sup> Voir PETRIE *The Royal Tombs of the first Dynasty*, p. 6 et plus haut p. 21.



No. 231. TOMBE violée.—3,90 × 1,85 × 1,60 m.

Type " L "

*Corps* : quelques ossements et un crâne d'adulte. Des os de bœuf (?).

*Objets* : quelques os de deux oiseaux (au moins), dont l'un est probablement une oie et l'autre un volatile beaucoup plus petit (caille ?).

*Objets* : 1, un petit fragment d'un bouchon en terre noire, avec traces d'inscriptions dont il n'y a rien à tirer.

2, fragments d'une dizaine de vases en pierre dure, dont un en schiste qui porte à l'extérieur l'inscription signifiant le serviteur " Doua " de la chapelle " Qed Hetep ". (voir plus haut p. 22).

3, fragments d'un petit vase en poterie, portant une inscription à l'encre noire.

4-8, fragments de cinq grands vases en poterie, à orifice rétréci, contenant de la cendre de charbon. Type *D*.

9-16, sept bols en poterie rouge. Type *R*.

17-22, six plats en poterie, dont l'un contenait quelques ossements d'oiseaux. Types *P* et *Q*.



*N.B.*—Je donne ici une photo agrandie de quelques-uns des vases syriens ou cananéens qui ont été trouvés à Saqqarah, comme je donne dans la planche suivante quelques photographies de ces mêmes types de vases qui furent trouvés à Byblos par Mr. Dunand et qui me furent aimablement communiquées par lui. Je lui en présente mes vifs remerciements.



## PRELIMINARY NOTE ON SKULLS FROM A FIRST DYNASTY CEMETERY AT SAKKARA.

---

As long ago as the year 1909 attention was drawn to the marked difference, as revealed by measurements, between the crania of the so-called Predynastic people and the Dynastic population of Egypt in the time of the Ancient Empire. A table giving the means for a few characters in Predynastic, Early Dynastic and Middle Empire periods was published in Bulletin 6 of the Archaeological Survey of Nubia, 1910, p. 16. It was clear from these results that the theory of a derivation of Dynastic from the Predynastic people was no longer tenable, that, in other words, we were dealing with two races.

In a series of lectures on the Ancient Egyptians given at University College, London, in May 1914, I gave the evidence for these conclusions and suggested calling these two peoples the Northern and Southern races, the former representing the type of people found in cemeteries of Early Dynastic date and usually in Lower Egypt, while the latter term referred to the Predynastic population whose cemeteries are mostly situated in Upper Egypt. These terms while suggesting the original distribution of the two peoples have the additional advantage of avoiding the use of the words Dynastic and Predynastic, it being practically certain that the so-called Predynastic people were living at the same time as, and even alongside the Dynastic. Further both Predynastic and Dynastic periods have been found to extend back behind the times originally allotted to them. Tradition, history and the study of the culture of these two peoples all point in the same direction as that indicated by the physical characters and the evidence which has come to hand since the original observation of 28 years ago has served to substantiate it.

Within the last six months the discovery by R. Macramallah Effendi of a First Dynasty cemetery close to the Serapeum at Sakkara has supplied us with most valuable material both Archaeological and Anatomical.

Nearly forty male skulls as well as some female crania have been secured and numerous bones of the limbs. So far as the anatomical examination has proceeded the results of the measurements are in perfect accord with those derived from skulls of the 4th-6th Dynasties obtained from Dr. G. A. Reisner's excavations in the necropolis of the Great Pyramid as well as those from other series from Abydos, Deshasheh, Meydum and Sakkara.

The following table giving the means of three measurements, length, breadth and height of skull, in several series both Predynastic and Dynastic for the sake of comparison, illustrates not only the significant difference as between the Northern and Southern races but also the remarkable persistence with which the same figures recur.



|                                       | Glab. occip.<br>length | Max. breadth | Basio. breg.<br>height |
|---------------------------------------|------------------------|--------------|------------------------|
| Predynastic Naga-ed-Der ... ..        | 184·2                  | 132·0        | 132·9                  |
| „ Naqada ... ..                       | 184·7                  | 132·7        | 133·8                  |
| „ Abydos ... ..                       | 183·5                  | 131·4        | 134·0                  |
| Badari 1925, 1928, 1929 ... ..        | 182·0                  | 131·7        | 134·3                  |
| 1st Dynastic Sakkara ... ..           | 186·5                  | 139·7        | 135·5                  |
| 1st „ Abydos ... ..                   | 184·8                  | 137·7        | 132·8                  |
| 4th „ Sakkara ... ..                  | 185·0                  | 141·0        | 137·0                  |
| 4th-5th Dynastic Deshasheh and Meydum | 184·9                  | 139·3        | 136·0                  |
| 4th-6th „ Giza ... ..                 | 184·0                  | 139·1        | 136·3                  |
| 4th-9th „ Qau ... ..                  | 184·7                  | 139·6        | 136·9                  |

In this table the length of skull is seen to be much the same in all but the maximum breadth in Predynastic and Dynastic is strongly contrasted. Also the height of the skull which in the Predynastic people exceeds the breadth is less than the breadth in the Dynastic although it is at the same time definitely greater than the height in the Predynastic crania. The cranial capacity is therefore larger in the Dynastic people. It will be shown in a later publication that the differences expressed in the measurements given in the table are reinforced by many others both in the skull and in the bones of the limbs.

D. E. DERRY









Vases «Syriens» ou «Canaanéens» trouvés à Byblos.  
(M. Dunand m'a aimablement communiqué les photographies de ces vases.)





THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS  
CHICAGO, ILL. 60637



## Chapitre II

### LES TOMBES DU NOUVEL EMPIRE.

#### Situation et Description

Les tombes de particuliers du Nouvel Empire déblayées au cours du travail forment une ligne limitant, ou presque, le côté Nord de la partie déblayée du cimetière de la première dynastie. Elles sont de forme rectangulaire, creusées à fleur de sol et mesurent en moyenne 2,50 m. de long sur 1,20 m. de large. Leur profondeur moyenne est de trois mètres. Elles offrent deux types bien distincts : le premier est celui de la tombe rectangulaire simple que nous venons de décrire plus haut (Fig. 32). Le second est plus élaboré (Fig. 33) ; il comporte une sorte de chambrette creusée

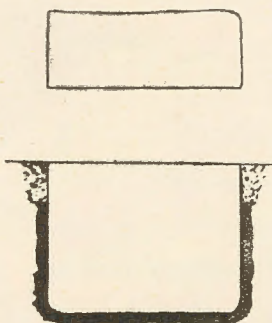


FIG. 32

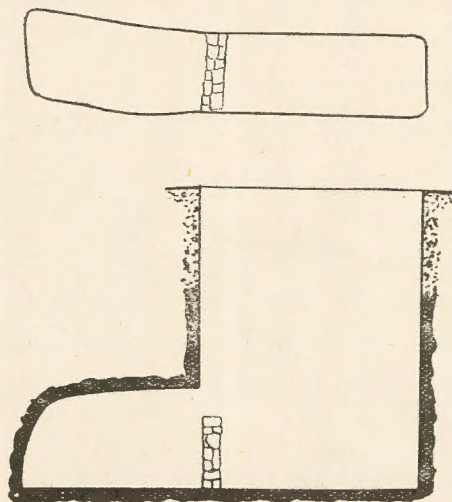


FIG. 33

dans le roc jaunâtre, dans le prolongement de l'ouverture rectangulaire vers l'Ouest. Un mur de 0,25 m. environ d'épaisseur, construit en moellons de calcaire local, bouchait l'ouverture de la chambrette et en faisait, ainsi, une chambre funéraire, où étaient déposés les sarcophages, les offrandes et les autres objets rituels destinés aux besoins du mort.

Ces types de tombes sont très fréquents et sont même caractéristiques de cette époque <sup>(1)</sup>.

<sup>(1)</sup> EMERY & KIRWAN : *The Excavations and Survey between Wadi es-Sebua and Adindan*. I, p. 487 fig. 465 et 466.



### Nombre.

Les tombes déblayées qui datent de cette époque sont au nombre de neuf, et sont désignées par les lettres majuscules "A-I". Deux d'entre elles "G et I" sont simplement rectangulaires; les sept autres comportent des chambrettes.

### Etat des Tombes.

Toutes les tombes étaient violées, quelques-unes ont livré quelques ossements. Elles contenaient des cercueils en bois, rectangulaires ou anthropoïdes, dont nous n'avons trouvé que des morceaux. Nous n'y avons trouvé aucune inscription, et comme ces tombes ont généralement plus de trois mètres de profondeur, elles sont creusées en partie dans la couche de sable compact et en partie dans le roc.

### Objets trouvés.

Le peu d'objets du mobilier funéraire, que nous avons pu recueillir, sont communs à cette époque. Citons spécialement :

(1) Une tunique (sorte de *galabia*) <sup>(1)</sup> avec l'ouverture du col bordée par un ornement tissé en couleurs. La même ornementation se retrouve au bord des manches. (Voir pl. LI, 3).

(2) Un chapiteau en forme d'ombelle de papyrus, en pâte émaillée d'un beau vert <sup>(2)</sup>. De la fleur épanouie, sortent trois objets, fins et élancés, dont la signification ou l'utilité sont inconnues. (Pl. LI, 2 et Fig. 34).

Les autres objets : vases à *kohl*, vases ordinaires, bracelets en pâte émaillée, fruits, etc., sont cités parmi le contenu des tombes où ils ont été trouvés. Quelques uns de ces objets sont caractéristiques de la XVIII<sup>e</sup> dynastie et permettent de dater ces tombes d'une façon assez précise.

TOMBE "A". Totalelement violée.—3,00 × 1,10 × 3,65 m. avec chambrette mesurant 2,40 × 1,10 × 1,20 m. Direction : Est-Ouest.

Corps : pas d'ossements :

Objets : néant.

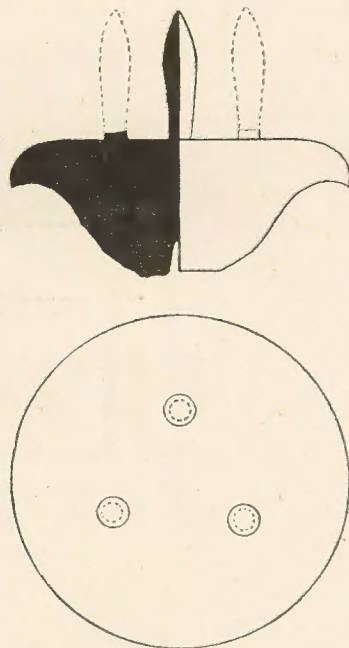


FIG. 34

(1) Comparer avec : CARTER, *The Tomb of Tut-Ankh-Amun*, Vol. III, pl. XXXIX.

(2) Cette fleur pourrait aussi bien être un chapiteau de colonnette (comme la colonnette, NEFER-TEM No.  $\frac{12}{19} \frac{2}{5}$  du Musée du Caire). Je crois qu'il faut éloigner tout rapprochement avec la fleur de lotus qui surmonte, dans les statues de divinités, la tête du dieu "NEFER-TEM" et cela pour les raisons suivantes :

(a) La technique de la pièce en question est très avancée, et nous ne pouvons admettre une confusion à cette époque entre le papyrus et le lotus.  
(b) Les espèces de tiges qui surmontent la fleur de lotus dans les représentations de cette divinité sont au nombre de deux et généralement elles sont aplaties, rectangulaires et se touchent; tandis qu'ici, elles sont au nombre de trois, rondes et éloignées l'une de l'autre. Comparer : DARESSY, *Statues de Divinités*, T. I, p. 28, No. 38076-38100 et T. II, pl. VII dans *Catal. Gén. des Antiq. du Musée du Caire*.



TOMBE "B". Totalement violée.—2,75 × 0,90 × 3,30 m., avec chambrette mesurant 2,45 × 1,05 × 1,20 m. <sup>(1)</sup>. Direction : Est-Ouest.

*Corps* : quelques ossements et les restes d'un sarcophage rectangulaire en bois peint.

*Objets* : aucun.

TOMBE "C". Totalement saccagée.—2,90 × 1,35 × 3,85 m., avec chambrette mesurant 1,50 × 1,30 × 1,35 m. <sup>(2)</sup>. Direction : Est-Ouest.

*Corps* : deux crânes et des ossements ayant appartenu à plus de deux corps adultes.

Dans la tombe il y avait un sarcophage rectangulaire en bois peint, dont il ne restait que de petits morceaux gardant de légères traces des scènes peintes qui l'ornaient.

*Objets* : (dans le remblai). (Fig. 35) :

(a) Un vase à *kohl* en albâtre, avec restes de *kohl* à l'intérieur (caractéristique de la XVIII<sup>e</sup> dynastie) <sup>(3)</sup>.

(b) Un vase à *kohl* en serpentine, avec couvercle (caractéristique de la XVIII<sup>e</sup> dynastie) <sup>(3)</sup>.

(c) Petit vase tubulaire en serpentine, avec couvercle.

(d) Fragments de vase à anse, en poterie rouge claire.

(e) Fragments de vase en poterie claire, avec décoration de lignes bleues et rouges.

(f) Fragments de vase en poterie rouge, avec décoration de lignes noires.

(g) Perles bleues très fines, en faïence, et feuilles d'or très minces.

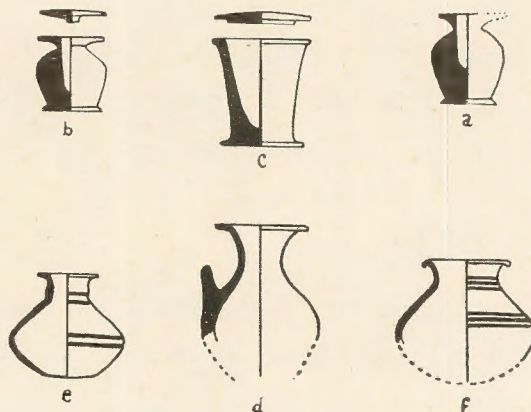


FIG. 35

TOMBE "D". Totalement saccagée.—3,00 × 1,00 × 3,20 m., avec chambrette mesurant 1,50 × 1 × 1,10. Direction : Est-Ouest.

*Corps* : petits fragments d'ossements d'adulte.

<sup>(1)</sup> La tombe est creusée à une profondeur de 1,70 m. au-dessous de l'ouverture de la chambrette. Peut-être avait-on l'idée de tailler une seconde chambrette plus bas que la première.

<sup>(2)</sup> La chambrette s'élargit dans le roc au fur et à mesure qu'on y pénètre.

<sup>(3)</sup> cf., BRUNTON : *Qâw aad Badâri*, III, pl. XXI.



*Objets* : (Fig. 36) :

- (a) Petit vase à piédestal et à large orifice, en albâtre (fragments).
- (b) Couvercle de vase à *kohl*, en albâtre (fragments).
- (c) Petit vase à *kohl* en terre émaillé (bleue).
- (d) Fragments d'un petit vase tubulaire en albâtre.
- (e) Vase globulaire à goulot étroit et à anse, en poterie claire, orné de trois séries de lignes verticales rouges et noires (caractéristiques de la XVIII<sup>e</sup> dynastie).
- (f) Vase à orifice rétréci, en poterie claire (fragments).
- (g) Perles en faïence bleue et petits fragments de feuilles d'or.

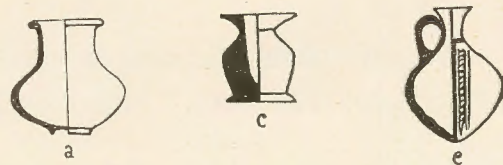


FIG. 36

**TOMBE "E".** Complètement violée.—2,55 × 1,05 × 3,60 m., avec chambrette mesurant 2,45 × 1 × 1,05 m. Direction : Est-Ouest.

*Corps* : Quelques ossements, fragments d'un cercueil anthropoïde peint, et grande quantité d'étoffes fines.

*Objets* : aucun.

**TOMBE "F".** Complètement violée.—2,85 × 1,00 × 3,70 m., avec chambrette mesurant 2,30 × 1,00 × 1,05 m. Direction : Nord-Sud.

*Corps* : deux crânes et les ossements de deux personnes adultes au moins.

*Objets* : aucun.

**TOMBE "G".** Violée.—2,55 × 1,00 × 2,00 m. Direction : Nord-Sud.

*Corps* : partie d'un crâne et un ossement d'adulte. Restes d'un sarcophage rectangulaire en bois.

*Objets* : (a) Vase à orifice rétréci, en poterie rouge.

(b) Trois bracelets en terre émaillée bleue.

**TOMBE "H".** Complètement violée.—2,95 × 1,05 × 4,05 m., avec chambrette mesurant 2,35 × 1,10 × 1,30 m. Direction : Est-Ouest.

*Corps* : Crâne et quelques ossements d'adulte. Fragments d'un cercueil anthropoïde en bois polychromé. Il y avait aussi une grande quantité d'étoffes parmi lesquelles une sorte de tunique, dont l'encolure et la serrure des manches porte une ornementation en couleurs (voir plus haut pl. LI, 3).

Dans le remblai, ossements d'un veau ayant servi d'offrande.



Objets : (Fig. 37) :

- (a) Un vase à orifice rétréci, en poterie rose avec six séries de trois ou quatre lignes noires chacune.
- (b) Un petit vase à goulot étroit et à anse, en poterie rougeâtre.
- (c) Un petit vase étroit et à anse, en poterie rose.

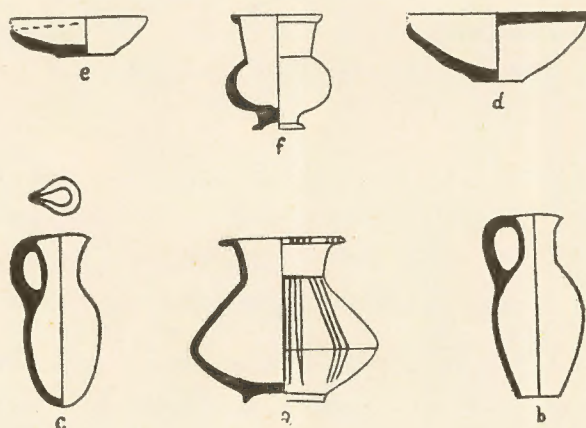


FIG. 37

- (d) Une assiette en poterie rouge vif, à bord peint en noir.
- (e) Douze assiettes en poterie rouge, portant à l'intérieur des lignes ou des taches de peinture blanche.
- (f) Un petit vase à piedestal et à goulot rétréci en poterie jaunâtre.

Dans le remblai, nous avons trouvé différentes espèces de fruits secs qui étaient probablement présentés dans les assiettes citées plus haut (e). Ces fruits sont figurés dans la pl. LI, 1. On y trouve la noix de Doum *Hyphaene thebaica*, MART <sup>(1)</sup>, la Grenade *Punica granatum*, L. رمان <sup>(2)</sup>,

<sup>(1)</sup> LORET, *L'Egypte au temps des Pharaons*, p. 121 ; HARTMANN, *L'agriculture dans l'Anc. Egypte*, p. 27 ; DR. AHMAD BEY ISSA, *Dictionnaire des Noms des Plantes en latin, français, anglais et arabe*, p. 97.

<sup>(2)</sup> DR. AHMAD BEY ISSA, *op. cit.*, p. 151 ; HARTMANN, *op. cit.*, p. 61.



le Nabk *Zizyphus spina christi*, WILLD النبق <sup>(1)</sup>, le fruit et graines du Perséa *Mimusops Schimperi*, HOCHST, لبخ - فرساء - برساء <sup>(2)</sup>, les graines de pastèque *Citrullus vulgaris* SCHRAD, بطيخ - خربز - هليون <sup>(3)</sup>, ainsi que des baies de genièvre *Juniperus sabina* L. اهل (عرعر) <sup>(4)</sup>.

TOMBE " I ". Complètement violée.—2,60 × 0,85 × 2,00 m. Direction : Est-Ouest.

*Corps* : aucun.

*Objets* : aucun.

---

<sup>(1)</sup> DR. AHMAD BEY ISSA, *op. cit.*, p. 192 donne comme nom français " Nabca et épine du Christ; tandis que HARTMANN, *op. cit.*, p. 36 donne " jujubier " qui est un nom d'un sens plus étendu.

<sup>(2)</sup> Le nom latin mentionné plus haut est celui qui est donné à cette sorte de fruit conservé au MUSÉE DU CAIRE dans la collection de TOUT-ANKH-AMON (Corridor 10, vitrine 103). HARTMANN, *op. cit.*, p. 29, donne comme nom *Balanites Aegyptiaca*. DR. AHMAD BEY ISSA, *op. cit.*, p. 119, explique la raison d'être de ces deux noms.

<sup>(3)</sup> DR. AHMAD BEY ISSA, *op. cit.*, p. 50 cite aussi les noms français " arbouse et melon d'eau"; HARTMANN, *op. cit.*, p. 55.

<sup>(4)</sup> DR. AHMAD BEY ISSA, *op. cit.*, p. 102; HARTMANN, *op. cit.*, p. 47; cf. aussi DR. MOHAMMAD SHARAF, *an English-Arabic Dictionary of Medicine, Biology, and allied Sciences*, 1926, pp. 381, 716, 769, 501, 214 et 412 respectivement pour ces espèces.



### Chapitre III

#### CONSTRUCTIONS D'ÉPOQUE TARDIVE

---

Ce chapitre traitera des constructions de l'époque gréco-romaine, ainsi que de tous les objets que nous avons trouvés dans le remblai, même s'ils peuvent remonter à une date antérieure.

Les constructions de cette époque tardive sont en moellons de calcaire jaunâtre. Les murs ont une hauteur de 0,80 m. en moyenne, et ne dépassent 1 mètre de hauteur que rarement vers le Sud.

Quelques unes des chambres n'ont pas d'issues : les portes en sont murées. Comme ces constructions sont assez éloignées de l'endroit choisi comme déversoir, nous n'y avons pas continué le travail, surtout parce qu'elles s'étendaient en se développant vers le Sud. Le plan dressé (pl. II) de la partie déblayée, ainsi que l'interprétation de ce plan reste obscur.

C'est, semble-t-il, une série de petites maisons serrées les unes contre les autres, et dont les portes étaient placées du côté Sud (vers le Sérapeum). Elles peuvent avoir servi, soit comme demeures des serviteurs attachés au culte des dieux dans les temples du Sérapeum, soit comme abris temporaires pour les pèlerins qui venaient, au dire des écrivains grecs et latins, non seulement de toutes les provinces de l'Égypte, mais encore de l'étranger (Grèce, Italie, Syrie, Mésopotamie, etc.).

Vers le centre, une grande chambre, qui occupe toute la largeur de cette série de maisons, semble être une salle publique pour les habitants ou les pèlerins.

Deux ou trois marches conduisaient de l'intérieur de ces maisons au passage commun qui les desservait.

Aucun objet d'un intérêt spécial ne fut trouvé dans ces habitations. Dans l'une des chambrettes qui servaient probablement de magasins, nous avons trouvé une trentaine de tenons en bois ou mortaises <sup>(1)</sup> ?

Dans le remblai, près du sol des chambres, nous avons trouvé différents vases en poterie, ainsi que quelques modèles de vases en terre émaillée, d'un beau bleu, qui datent de l'époque des maisons. Ces types sont reproduits dans la figure 38 et sont communs à cette époque ; ils n'offrent aucun intérêt particulier.

---

(1) Était-ce un atelier ou une maison de menuisier ?



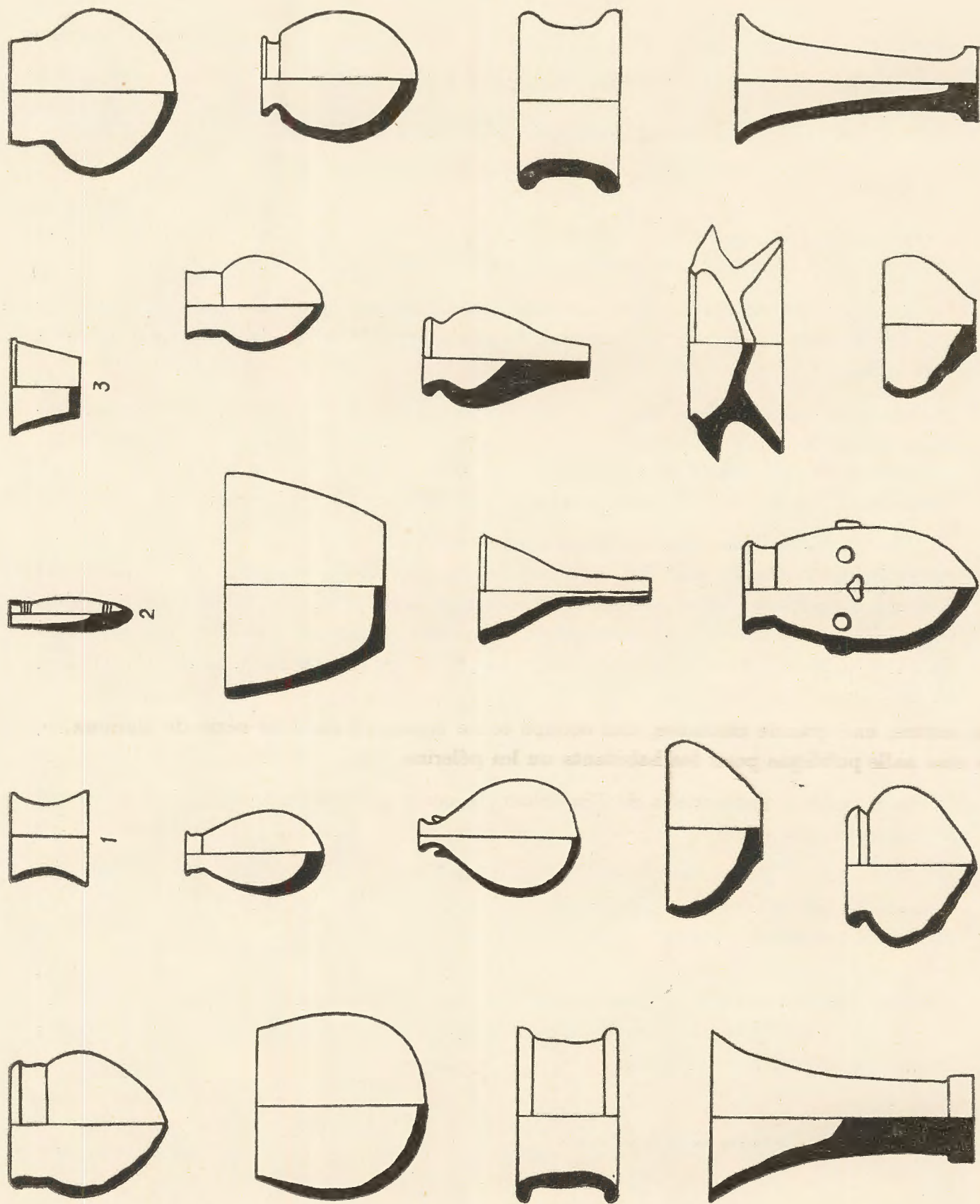


Fig. 38

échelle :  $\frac{1}{8}$





Pendant les travaux de sondages, nous avons trouvé, dans la couche de sable fin, différents objets qui remontent, probablement, à des époques diverses. Par exemple :

I.—*Statuettes en Bronze* (pl. LIII).

(a) Une belle représentation d'un chat assis, détaillée avec soin. La queue tournée vers la droite vient se terminer devant les pattes antérieures. Conservation assez bonne. Sur le côté droit de la tête, il y a une restauration ancienne. Hauteur 22, 5 cm. Epoque : Nouvel Empire (?)

(b) Un bœuf APIS, représenté en marche, portant entre les cornes, le disque solaire et l'uræus. Sur le front il porte une représentation de la marque triangulaire qui le rendait sacré. Son cou est chargé d'un large collier. Sur les pattes de devant, retombent, des deux côtés, les tissus brodés en forme de scarabée ailé ; tandis que sur les pattes de derrière, c'est plutôt la représentation du vautour ailé. Entre ces deux emblèmes, il y a une sorte de tapis brodé simple <sup>(1)</sup>.

Sur le socle de la statue, on a gravé l'inscription suivante : sur le devant, une ligne ←  puis sur le côté droit : ←  "Que HAPI accorde la vie à " Pou-  
ankh-m-nisout" fils de "Pamiou".

La technique est bonne et la conservation parfaite. Hauteur 10 cm. Epoque : Gréco-Romaine

(c) IMHOTEP assis sur un siège et tenant sur ses genoux un rouleau de papyrus <sup>(2)</sup>. Dans la main gauche, il porte un écrivoire au-dessus de la partie enroulée du papyrus. Il est vêtu de la longue tunique, qui remonte jusqu'à la poitrine et descend jusqu'aux chevilles. Il est chaussé de sandales et porte un large collier. La forme du siège cubique décoré, sur lequel il est assis, sort du type ordinaire.

Il a le blanc des yeux incrusté en or et le crâne est un peu aplati. Technique bonne et conservation excellente. Hauteur : 15, 5 cm.. Epoque Saïte <sup>(3)</sup>.

(d) La déesse MOUT, assise. Au-dessus du front, elle porte la tête de vautour, son symbole. Sa tête est ornée de la couronne rouge de la Basse Egypte, avec la partie frontale en argent. Les

<sup>(1)</sup> ERMAN, *La Religion des Egyptiens* (trad. de Wild), p. 45 ...

<sup>(2)</sup> ERMAN, *Ibid.*, p. 372 et DARESSY, *Statues de Divinités*, p. 17... et pl. IV et V.

<sup>(3)</sup> Cette statuette et la suivante ont été trouvées, loin du Sérapeum, dans le sable fin, à fleur de sol. Il me semble que leur présence loin des constructions antiques, pourrait être expliquée, par la supposition qu'elles ont été apportées par un voleur, puis oubliées ; peut-être, même du temps des fouilles de Mariette Pacha.





cils, les sourcils, les colliers et les ongles des mains et des pieds, étaient incrustés en or. Sa main droite repose sur la jambe, près des genoux. La gauche est suspendue en l'air et tenait, probablement, un sceptre.

La statuette est d'une grande finesse et révèle un artiste de tout premier ordre. Conservation parfaite. Hauteur : 16, 5 cm. Époque : Nouvel Empire (Fig. 39).



FIG. 39



(e) Partie d'une statue du dieu serpent 'Aḥ'A () ou NEḤEBKA () (<sup>1</sup>), avec un corps de cobra et une tête humaine, à barbe postiche. Hauteur subsistante : 6 cm. Technique bonne et conservation moyenne. Epoque : XXX<sup>me</sup> dynastie (?).

(f) Partie supérieure d'une statuette, en bronze massif; de NEFER TEM (?). Son front est orné de l'uræus et les yeux incrustés en or. Il porte une courte barbe postiche et il est vêtu d'une shenti courte, à tablier par devant. Son bras droit est replié et sa main repose sur la jambe, tandis que la main gauche est portée en avant et tenait probablement un sceptre. Travail excellent conservation parfaite, sauf les jambes et la couronne en forme de fleur de lotus qui manquent. Hauteur : 10 cm. Epoque : Nouvel Empire.

(g) Isis debout, les bras allongés le long du corps. Sa tête est coiffée de deux plumes d'autruche et de longues cornes encerclant le disque solaire. Sur le front, elle a un uræus. La statue est en cuivre. Sa forme est élégante et son travail fin. Conservation bonne. Hauteur 10 cm. Epoque : Nouvel Empire.

(h) Isis assise, soutenant de son bras gauche son fils HORUS, assis sur ses genoux. De la main droite, elle lui donne le sein. Elle porte sur la tête, le disque solaire entre les cornes, et son front est orné de l'uræus. HORUS est, comme de coutume, représenté nu et porte la tresse de cheveux à droite du visage. Travail moyen et conservation mauvaise. Le métal est partout attaqué par l'oxyde. Une partie des jambes manque. Hauteur : 8,5 cm. Epoque tardive.

(i) Vase à deux petites oreillettes de suspension (<sup>2</sup>). Sur le fond, les sépales d'une fleur sont gravées. Travail médiocre et conservation mauvaise. Hauteur, sans les oreillettes, 10 cm. Epoque : tardive.

(j) Chapiteau de colonnette en forme d'ombelle de papyrus avec les sépales bien marquées sur le bas de l'ombelle. Au-dessus de l'ombelle, il y avait une représentation de chat assis, dont il reste encore le socle et l'emplacement des pattes (<sup>3</sup>). La queue avec les annelures du pelage est conservée à droite des traces de la bête, et se prolonge jusque par devant des pattes antérieures. Hauteur : 3 cm. Bon travail, mais la conservation est mauvaise. Epoque : Nouvel Empire (?).

(k) OSIRIS momiforme assis, les bras croisés sur la poitrine. De la main droite, il tient le "heqa", et de la main gauche, le "nekhekh" (<sup>4</sup>). Il est coiffé de la couronne "Atef" (<sup>5</sup>) et porte sur le front un uræus, dont le corps serpente sur la couronne. Les yeux étaient incrustés. La forme générale de la statuette est élégante et la technique bonne. Le bronze forme une couche

(<sup>1</sup>) DARESSY, *Statues de Divinités*, p. 176 et 177 et pl. XXXVI; BUDGE, *Egyptian Hieroglyphic Dictionary*, I, 133.

(<sup>2</sup>) Voir ROEDER, *Aegyptische Bronzewerke*, § 306 tafel 38.

(<sup>3</sup>) Cf. la colonnette No.  $\frac{33}{22} \left| \frac{1}{4} \right.$  du Musée du Caire (Salle 19, vitrine B); et REISNER, *Amulets*, dans *Cat. Gén. des Antiq. égypt. du Musée du Caire*, No. 12395-12398, pl. XXII.

(<sup>4</sup>) Le "heqa" est contre l'épaule gauche et le "nekhekh" contre l'épaule droite.

(<sup>5</sup>) ABUBAKR, *Untersuchungen über die ägyptischen Kronen*, p. 7, fig. 12.



de 2 mm. d'épaisseur, sur un remplissage de terre noire à l'intérieur <sup>(1)</sup>. La conservation est médiocre; une partie des jambes manque, ainsi que les yeux. L'oxydation a produit de nombreux trous, un peu partout sur la statuette. Hauteur: 17 cm. Epoque: Nouvel Empire.

(1) Quinze statuettes représentant OSIRIS debout emmaillotté, les bras repliés sur la poitrine. Comme dans la précédente, OSIRIS est coiffé de la couronne "Atef" aux plumes d'autruche et à cornes. Elles ont toutes, l'uraeus au front.

Dans les statuettes de bonne conservation, et de travail fin, on voit les mains sortir du maillot qui couvre le corps entier, pour tenir, celle de droite le "nekhekh" et celle de gauche, le "heqa" <sup>(2)</sup>; sans que les bras soient croisés. Elles semblent, toutes, d'époque tardive.

Voici la description de chacun de ces OSIRIS numérotés de 1 à 15:

- (1) Il avait les yeux incrustés. Technique bonne; conservation mauvaise. Hauteur: 16 cm.  $\frac{1}{2}$ .
- (2) Il porte un collier à trois rangées. Travail médiocre; conservation, assez bonne. Hauteur: 14,5 cm.
- (3) Travail assez bon; conservation bonne. Hauteur: 12 cm.
- (4) Il porte un collier de quatre rangées. Travail médiocre; conservation mauvaise (toute la figure et la couronne sont abimées). Hauteur: 11,5 cm.
- (5) Travail grossier; conservation médiocre. Hauteur: 9 cm.
- (6) Travail ordinaire; conservation assez bonne (les pieds manquent). Hauteur: 10,5 cm.
- (7) Travail ordinaire; conservation mauvaise. Hauteur: 7,5 cm.
- (8) Travail bon; conservation mauvaise. Hauteur: 6,5 cm.
- (9) Travail grossier; conservation mauvaise. Hauteur: 6,5 cm.
- (10) Travail assez bon; conservation médiocre. Hauteur: 62 mm.
- (11) Travail très grossier; conservation mauvaise. Hauteur: 7 cm.
- (12) Travail grossier; conservation médiocre. Hauteur: 3,5 cm.
- (13) Travail ordinaire; conservation mauvaise. Hauteur: 10 cm.
- (14) Il tient le "heqa" dans la main droite et le "nekhekh" dans la gauche. Travail ordinaire; conservation médiocre. Hauteur: 8 cm.
- (15) Comme le précédent. Travail très grossier; conservation mauvaise. Hauteur: 7,5 cm..

---

(1) C'est la pâte dont on se sert encore aujourd'hui, pour les moulages et qu'on appelle en arabe: "Tin Aşouânli." طين أموانلي

(2) Le "heqa" repose ici contre l'épaule gauche, et le "nekhekh" contre l'épaule droite (c'est d'ailleurs la règle pour ces statuettes).



(m) Petite statuette d'ANUBIS à corps humain et à tête de chacal<sup>(1)</sup>. Les bras du personnage retombent le long du corps. Il est vêtu de la courte "shenti" à tablier. Travail soigné ; conservation assez bonne. Les jambes manquent. Hauteur : 27 mm. Epoque : Nouvel Empire.

(n) Statuette représentant HORUS-APOLLON <sup>(2)</sup> (?), en marche, le pied gauche en avant. Le torse est nu. Il porte une sorte de tunique courte d'une étoffe épaisse et à lanières. Travail moyen ; conservation mauvaise. La tête est complètement abîmée et les bras manquent. Hauteur : 8 cm. Epoque : Gréco-Romaine.

(o) Uræus ayant fait partie d'une frise (?). Travail soigné ; conservation assez bonne. Hauteur : 4,5 cm.

(p) Uræus, semblable au précédent. Travail ordinaire ; conservation mauvaise. Hauteur : 38 mm.

(q) Chapiteau de colonnette en forme de tête de faucon (HORUS), surmontée d'un anneau. Travail médiocre ; conservation mauvaise. Hauteur (avec l'anneau) : 4,5 cm.

## II.—Statuettes en Argent.

(a) Une petite statuette d'OSIRIS debout, emmaillotté, pareille à celles en bronze, décrites plus haut. Travail soigné ; conservation très mauvaise (en trois morceaux). Hauteur : 45 mm.

(b) Une petite statuette du dieu PTAH debout, emmaillotté <sup>(3)</sup>. Ses bras sont repliés et les mains sortent du maillot, à la hauteur de la poitrine, pour tenir son sceptre. Travail soigné, conservation bonne. Hauteur : 38 mm.

III.—Série de petites amulettes, en terre émaillée, sans inscriptions. Presque toutes sont incomplètes. On y voit des ISIS tenant "HORUS", sur ses genoux et l'allaitant ; des BÈS, des TOUÉRIS, des HARPOCRATES, <sup>(4)</sup> etc. Ils sont de ces types, d'époque tardive, que l'on trouve dans toutes les fouilles, et qui n'ont aucune valeur scientifique ou artistique spéciale.

---

<sup>(1)</sup> ERMAN, *La Religion des Egyptiens* (trad. de Wild), p. 65 ; DARESSY : *Statues de Divinités*, p. 140 No. 38521 et pl. XXIX, dans *Cat. Gén. du Musée du Caire*.

<sup>(2)</sup> WEILL et JOUGUET, *Horus-Apollon au Kom El-Ahmar de Zawiet el-Maïetîn*, dans *Mélanges Maspero*, II, p. 81 ... et pl. I-II (Mém. de l'Inst. fr. d'Arch. Orient., Tome, LXVII).

<sup>(3)</sup> ERMAN, *La Religion des Egyptiens* (trad. de Wild), p. 44 ; DARESSY : *p. cit.*, op. 116 et suiv. pl. XXVI...

<sup>(4)</sup> ERMAN, *op. cit.*, pp. 176, 177 et 113 ; DARESSY, *op. cit.*, pl. LXII, XLI, LV, XI et XII.



IV.—*Naos en calcaire blanc*, mesurant 16 cm. de hauteur, avec une ouverture de 10,5 cm de haut sur 62 mm. de large. Nous avons trouvé à l'intérieur de ce Naos, une petite statuette en bois, d'une divinité à corps de femme et à tête de chat ou de lionne (très probablement une SEKHMET) <sup>(1)</sup>, avec des restes d'offrandes tombés en poussière. La déesse a un des bras détaché et, de l'autre main, elle tenait un objet en métal en forme de fouet.

Les Naos et la statuette sont d'un travail rudimentaire, et celle-ci est en très mauvais état de conservation. Epoque tardive (?). (Fig. 40).

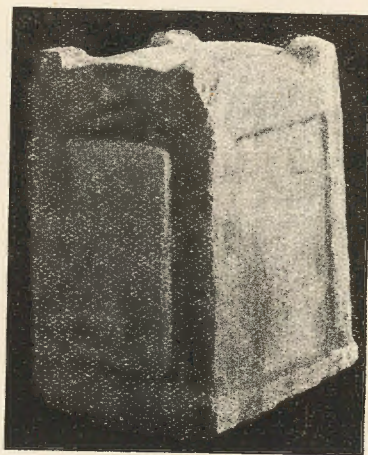


FIG. 40

---

<sup>(1)</sup> Si l'objet tenu en main est un sistre, la déesse serait, sans aucun doute "BASTET" cf. ERMAN, *Ibid.*, p. 55 et fig. 20; ROEDER, *Ägyptische Bronzwerke*, § 151-153. Tafel 19.



# LISTE DES PLANCHES HORS TEXTE

---

- I.—Plan général de la partie centrale de la nécropole de Saqqarah où furent pratiqués les sondages.
- II.—Plan détaillé de la région des sondages.
- III.—Vue générale du cimetière prise de l'Ouest.
- IV.—Vue générale du cimetière prise de l'Est.
- V.—Vue des tombes Nos. 1, 3, 4 et 5.
- VI.—Vue des tombes Nos. 6, 7, 8 et 9.
- VII.—Cercueil en bois des tombes Nos. 10 et 14 et vue de ces mêmes tombes.
- VIII.—Vue des tombes Nos. 15, 16, 17 et 18.
- IX.—Vue des tombes Nos. 19, 20, 21 et 23.
- X.—Vue des tombes Nos. 24, 25, 26 et 28.
- XI.—Cercueil en bois de la tombe No. 27 et vue des tombes Nos. 27, 29 et 30.
- XII.—Cercueil en bois des tombes Nos. 32 et 33 et vue de ces mêmes tombes.
- XIII.—Vue des tombes Nos. 31, 34, 35 et 37.
- XIV.—Cercueil en bois de la tombe No. 36 et vue des tombes Nos. 36, 38 et 39.
- XV.—Vue des tombes Nos. 40, 41, 42 et 44.
- XVI.—Vue des tombes Nos. 45, 46, 47 et 48.
- XVII.—Vue des tombes Nos. 49, 50, 51 et détails d'une étoffe qui entourait le pelvis dans la dernière tombe.
- XVIII.—Vue des tombes Nos. 52, 53, 54 et 55.
- XIX.—Vue des tombes Nos. 56, 57, 58 et 59. Dans la tombe 57 on voit des traces de la peau qui enveloppait le corps.
- XX.—Vue des tombes Nos. 60, 62, 63 et 64.
- XXI.—Vue des tombes Nos. 65, 66 et 67. Les tombes Nos. 65 et 66 avaient des cercueils en bois.
- XXII.—Vue des tombes Nos. 68, 69, 70 et 71.
- XXIII.—Vue des tombes Nos. 72, 73, 74 et 75. La tombe No. 73 avait un cercueil en bois.
- XXIV.—Vue des tombes Nos. 77, 78, 79 et 80.
- XXV.—Vue des tombes Nos. 81, 90, 91 et 92.
- XXVI.—Vue des tombes Nos. 93, 94, 95 et 96. Le corps dans la tombe No. 96 était déposé dans un cercueil en osier.
- XXVII.—Vue des tombes Nos. 97, 98, 99 et 100.
- XXVIII.—Vue des tombes Nos. 109, 110, 120 et 121.
- XXIX.—Vue des tombes Nos. 122, 123, 124 et 125.
- XXX.—Vue des tombes Nos. 126, 127, 128 et 129. Le corps, dans la tombe No. 127, était enveloppé dans une natte.
- XXXI.—Vue des tombes Nos. 130, 131, 132 et 133.



- XXXII.—Vue des tombes Nos. 134, 135, 136 et 137.
- XXXIII.—Vue des tombes Nos. 138, 140, 141 et 142.
- XXXIV.—Vue des tombes Nos. 143, 144, 146 et 148.
- XXXV.—Vue des tombes Nos. 149, 170, 174 et 180.
- XXXVI.—Vue des tombes Nos. 184, 190, 198 et 203. Ces deux dernières avaient des cercueils en bois.
- XXXVII.—Superstructure de la tombe No. 223. Détails de l'étoffe qui enveloppait le pelvis dans la tombe No. 208 et cercueil de cette même tombe. Vue de la tombe No. 229.
- XXXVIII.—Tombe No. 231, en cours de déblaiement. Deux des magasins latéraux de la tombe No. 231. Vue des tombes Nos. 230 et 231.
- XXXIX.—Série de la collection de vases tubulaires en albâtre.
- XL.—Série de la collection de coupes et bols en albâtre.
- XLI.—Vases différents en albâtre.
- XLII.—Vases de formes différentes en albâtre et en schiste vert.
- XLIII.—Types de vases en pierre dure.
- XLIV.—1. Types de vases en pierre dure (*suite*).  
2. Marques de potiers.
- XLV.—Vases différents en poterie.
- XLVI.—Types de vases en poterie.
- XLVII.—1 à 3. Empreintes de sceaux au nom du roi "Den" sur des bouchons de vases.  
4. Inscription à l'encre noire sur un vase en poterie rouge.
- XLVIII.—1. Plaquettes étiquettes en ivoire au nom de "Ip-Ka."  
2. Epingle de cheveux en ivoire.  
3. Pointes de flèches en ivoire.  
4. Plaquettes en os qui étaient incrustées dans un coffret en bois.
- XLIX.—1. Modèle de barque légère en ivoire.  
2. Série complète de pions de jeu en ivoire.
- L.—1. Colliers de perles différentes.  
2. Vase à anse en poterie du type dit "Egéen", avec décoration à l'encre noire.  
3. Grand bol en cuivre.  
4. Bloc de terre noire qui couvrait probablement le plafond en roseaux de la tombe No. 223.  
5. Couteau en silex clair et translucide.
- LI.—Nouvel Empire : 1. Fruits différents.  
2. Chapiteau de colonnette (?).  
3. Chemise avec col et manches brodés.
- LII.—Vue générale des constructions d'époque tardive dégagées au Nord du Sérapéum. Détails de ces mêmes constructions.
- LIII.—Statuettes en bronze de différentes divinités trouvées dans le "rédime."
- Après la page 67 : Vases "Syriens" ou "Canaanéens" trouvés à Byblos.



# LISTE DES FIGURES DANS LE TEXTE

---

- 1.—Plan et coupe d'une tombe rectangulaire à parois droites ou légèrement inclinées, type "A" ; p. 5.
- 2, 3 et 4.—Plan et coupe de trois tombes de forme irrégulière, type "B" ; p. 5.
- 5.—Plan et coupe d'une tombe presque carrée, type "C" ; p. 6.
- 6.—Plan et coupe d'une tombe avec place à offrandes (?), type "D" ; p. 6.
- 7.—Plan et coupe d'une tombe de forme ovale, type "E" ; p. 6.
- 8.—Plan et coupe d'une tombe de forme arrondie, type "F" ; p. 7.
- 9.—Plan et coupe d'une tombe rectangulaire avec plafond en bois, type "G" ; p. 7.
- 10.—Plan et coupe d'une tombe rectangulaire à parois crépissées, type "H" ; p. 7.
- 11.—Plan et coupe d'une tombe rectangulaire à superstructure, type "I" ; p. 8.
- 12.—Plan et coupe d'une tombe rectangulaire à revêtement en briques crues, type "J" ; p. 8.
- 13.—Plan et coupe d'une tombe rectangulaire à double magasins latéraux, type "L" ; p. 9.
- 14.—Vase en poterie fine à anse, orné d'une décoration en noir sur fond crème, du type dit "Egéen" ; p. 13.
- 15.—Vase en poterie fine à anse, orné à la peinture rouge ; p. 13.
- 16.—Bracelet en ivoire ; p. 15.
- 17 : A, B, C, D.—Plaquettes étiquettes de produits médicinaux au nom de "Ip-Ka" ; p. 16.
- 18.—Couteau en silex translucide ; p. 18.
- 19.—Différents types de silex trouvés dans les tombes ; p. 19.
- 20.—Plan et coupe d'un petit cadre (?) en schiste noir ; p. 20.
- 21.—Inscription au nom de "Denous" à l'encre noire à l'intérieur d'une coupe en albâtre ; p. 21.
- 22.—Le mot "Ka'a" gravé sur le fond d'un calice en albâtre ; p. 21.
- 23.—Inscription à l'encre noire sur un vase en poterie, donnant la première qualité d'un certain produit ; p. 22.
- 24.—Partie d'une inscription pareille à la précédente ; p. 22.
- 25.—Inscription gravée sur une coupe en schiste noir ; p. 22.
- 26.—Inscription à l'encre noire sur un vase tubulaire en albâtre ; p. 22.
- 27.—Objets trouvés dans la tombe intacte No. 7 ; p. 25.



- 28.—Objets trouvés dans la tombe intacte No. 38 ; p. 32.
- 29.—Quelques-uns des objets trouvés dans la tombe No. 59 ; p. 37.
- 30.—Fragments du panier en osier dans lequel était déposé le corps, dans la tombe No. 96 ; p. 43.
- 31.—Objets trouvés dans la tombe intacte No. 180 ; p. 56.

Page 67.—Vases du type dit " Egéen ", " Syrien " ou " Cananéen. "

- 32.—Plan et coupe d'une tombe rectangulaire de l'époque du Nouvel Empire ; p. 71.
- 33.—Plan et coupe d'une tombe rectangulaire avec chambrette, de l'époque du Nouvel Empire ; p. 71.
- 34.—Dessin détaillé de chapiteau en forme d'ombelle de papyrus ; p. 72.
- 35.—Objets trouvés dans la tombe " C " de l'époque du Nouvel Empire ; p. 73.
- 36.—Quelques-uns des objets trouvés dans la tombe " D " de l'époque du Nouvel Empire ; p. 74.
- 37.—Objets trouvés dans la tombe " H " de l'époque du Nouvel Empire ; p. 75.
- 38.—Différents types de vases en poterie trouvés dans les constructions d'époque tardive ; p. 78.
- 39.—Statuette en bronze avec incrustation en or représentant la déesse " MOUT " assise ; p. 80.
- 40.—Petit naos en calcaire blanc trouvé dans les déblais ; p. 84.



## INDEX GÉNÉRAL

### I.—Noms de Personnes

#### A

Abdel Halim Hilmi Eff. ; p. VII.  
Ahmad Issa Bey : 75, 76.

#### B

Balcz : 22.  
Bissing (von...) : 17.  
Brunton : 1, 4, 6, 16, 18, 69, 73.  
Budge : 20.

#### C

Capart : 16, 17.  
Carter : 72.  
Chadouf (Mahmoud) : III.

#### D

Daressy : 72.  
Derry (Dr. Douglas) : 69.  
Drioton (Etienne) : III.  
Dunand (G) : 12, 67.

#### E

Emery (W.B.) : VII, 11, 13, 15, 16, 20, 21, 22, 71.  
Erman (A) : 79, 83.

#### F

Firth : VII, 17.

#### G

Garstang : 2, 4, 15, 16.  
Greiss (Ilhami) : III.  
Gunn (B) : 17.

#### H

Hartmann : 75, 76.  
Huzayyin (Suliman) : 20.

#### I

Issa (Dr. Ahmad Bey...) : 75, 76.

#### J

Jéquier (Gustave) : 11.  
Junker (H) : 4.

#### K

Keimer (L.) : III, 20, 31.  
Kirwan (L.P.) : 71.

#### L

Loret (V) : 75.  
Lucas : III, 12.

#### M

Mace : 4, 16.  
Mac Iver : 4, 16.  
Macramallah : 17, 21, 68.  
Mahmoud (Raïs) : III.  
Mariette : VII, 79.  
Mond (Sir Robert) : 20.  
Morgan : 20.  
Myers : 20.

#### N

Naville : 12.  
Newberry (P.) : 4.



**P**

Peet : 12.  
Petrie (Sir Flinders) : 4, 12, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 66.

**Q**

Quibell : VII, 4.

**R**

Ranke : 21.  
Reisner (Georges) : 4, 7, 8, 9, 13, 14, 15, 68.  
Røder : 84.

**S**

Saad (Zaki) : VII, 11, 13, 15, 16, 17, 20, 21, 22.  
Selim Hassan Bey : VII.  
Suliman Huzayyin : 20.

**T**

Thompson (Caton) : 20.

**V**

Vikentiev : 17.

**W**

Wild : 79, 83.

**Z**

Zaki Iskandar : III.  
Zaki Saad : VII, 11, 13, 15, 16, 17, 20, 21, 22.

**II.—Noms anciens**

**A**

Aha : 81.

**D**

Den VII, 4, 11, 21, 22, 58, 66.  
Djer : 15.  
Doua : 24, 67.

**H**

Hemaka : 3, 4, 11, 13, 15, 17, 20, 22.  
Hor-Aha : 21, 22.

**I**

Ip-Ka : 16, 17, 18, 36.

**M**

Ménès : 17.  
Mycerinus : 4, 13, 14, 15.

**P**

Pamiou : 79.  
Pepi II : 11.  
Pou-ankh-m-nisout : 79.

**S**

“Seba” : 22.

**T**

Tut-Ankh-Amoun : 72.

**III.—Noms géographiques**

**A**

Abousir : VII.  
Abydos : VII, 4, 5, 12, 15, 16, 17, 22, 68, 69.  
Adindan : 71.  
Al-'Amrah : VII, 4, 5.

**B**

Badâri : VII, 1, 4, 16, 18, 69, 73.  
Bicharîn : 16, 36.  
Byblos : 12.

**D**

Deshasheh : 68, 69.



**E**

El'Amrah : 4, 16, 22.  
Eléphantine : 17.

**G**

Grèce : 77.

**H**

Héliopolis : 17.  
Hermopolis : 16, 17.

**I**

Italie : 77.

**M**

Memphis : 16.  
Merimda-Bénisalama : 4.  
Mésopotamie : 77.  
Meydum : 68, 69.  
Mostagedda : 4, 6.

**N**

Naga-ed-Der : 69.  
Naqâdah : VII, 5, 69.

**Q**

Qâw : VII, 1, 4, 16, 18, 69, 73.  
Qed-Hetep : 22, 67.  
Qouft : III.

**S**

Saqqarah : III, VII, 1, 11, 12, 15, 17, 22, 68, 69.  
Serapéum : III, VII, 1, 16, 17, 68, 77, 79.  
Sud (plante du...) : 17.  
Syrie : 77.

**T**

Tarkhan : 16, 17.

**W**

Wadi es-Sebua : 71.

IV.—Noms de Divinités

**A**

Aha : 81.  
Anubis : 83.  
Apis (bœuf) : 79.

**B**

Bastet : 84.

**H**

Hapi : 79.  
Harpocrates : 83.  
Horus : 81, 83.  
Huit Dieux : 17.

**I**

Imhotep : 79.  
Isis : 81, 83.

**M**

Mout : 79.

**N**

Nefer-tem : 72, 81.  
Nehebka : 81.

**O**

Osiris : 81, 82, 83.

**P**

Ptah : 83.

**S**

Sekhmet : 84.

**T**

Touéris : 83.



V.—Noms d'objets et autres

A

Albâtre : 13.  
Ancien Empire : 11, 12, 17, 20.  
Annales du service des Antiq. de l'Égypte : 20, 21, 31.  
Anse (vase à) : 13, 31, 32, 33, 59, 64, 65, 66, 73, 74, 75.  
Anthropoïdes (cercueils) : 72, 74.  
Antilope (?) : 64, 66.  
Archaique (cimetière) : 1, 5.  
Archaique (céramique) : 12.  
Atef (couronne) : 81, 82.  
Autruche (œuf d'...) : 18, 44.

B

Bandelettes : 3.  
Barque (modèle de...) : 15, 20, 55, 65.  
Berytus : 12.  
Bœuf (os de...) : 67.  
Bois (branche) : 2, 7, 21.  
Bois (cercueil) : 2, 4, 5, 6, 7, 23, 24 etc.  
Bols (en cuivre) : 18.  
Bouchages de défauts : 31.  
Bouchon de vase : 21, 28, 36, 42, 58, 63, 66, 67.  
Bourse Égyptienne : 16, 17.  
Bracelets : 3, 15, 24, 60, 72, 74.  
Brèche : 13.  
Briques crues (revêtement) : 4, 8, 9.  
Bronze (statuettes en...) : 79.

C

Cadre (?) : 20, 55.  
Caille : 61, 67.  
Calice : 21.  
Caractère sacerdotal : 17.  
Céramique : 12.  
Cercueils : 2, 3, 4, 5, 6, 7 etc.  
Chambre funéraire : 7.  
Chambrette (tombe avec...) : 71, 72, 73, 74, 77.  
Chanvre (fils de...) : 21.  
Chapelle : 21, 67.  
Chapiteau de colonnette : 72.

Chat : 79.  
Cheveux (épingle de...) : 16, 36, 44.  
Chronologiques (témoignages) : 13.  
Cimetière : III, 1, 3, 5, 6, 16, 71.  
Ciseau : 18, 55.  
*Citrullus vulgaris* : 76.  
Clous (en cuivre) : 18, 20.  
Coffrets : 16, 54, 61.  
Col (de tunique) : 72.  
Coléoptère : 20, 31.  
Collections : 18, 20.  
Colliers : 3, 18, 20, 54, 63.  
*Communis* : 3.  
Concaves (parois de vases) : 14.  
Concaves-convexes : 14, 21.  
Conférence des Fouilles : 12.  
Coniques (pions) : 15, 24.  
Convexes (parois) : 15.  
Coquillages : 18.  
Coquilles : 18, 24, 54, 63.  
Cordages (représentation) : 11, 14.  
Corne (manche en...) : 47.  
Corps (disposition) : 5.  
Corps (à demi étendu) : 2, 44, 45, 50, 55.  
Couche (sable compact) : 1, 2, 5, 9.  
Couleur : 21, 72.  
Couperet : 46.  
Courbes (entrecoupées) : 13.  
Couteau : 18, 47, 60.  
Crépi : 2, 7, 9, 10.  
Crépissage : 10.  
Creux : 20.  
Cuisson (des vases) : 12.  
Cuivre (objets en...) : 18, 21, 36, 46, 55, 60, 62, 63.  
Cuvette (en cuivre) : 36, 60, 62, 63.  
Cylindrique (forme) : 14.  
*Cynosuroides* : 3.

D

Datation (générale) : 13.  
Date : 3.  
Débuts : 3.  
Décoration (des vases) : 13, 64, 73.  
Découverte : I.  
Demi-coquillages : 18, 62.  
Demi-œuf (forme de vase) : 15, 42.



Désagrégation : 2.  
Description des tombes : 23.  
Détérioration : 3.  
Déversoir : 14, 42.  
Divinités (statues de...) : 72.  
Dolémite : 13.  
Double (couche) : 18.  
Double (magasin) : 10.  
*Doum* : 75.  
Dynastie (1<sup>re</sup>) : III, 1, 3, 4, 11, 13, 14, 15, 16, 18, 71.

## E

Embryonnaire (position) : 2.  
Empreinte (de sceau) : 21, 58, 63.  
Encolure : 74.  
Encre (dessin ou écriture à l'...) : 21, 48, 66, 67.  
Epervier : 17.  
Épingle de cheveux : 18, 36, 44.  
Érosion : 1.  
Étiquettes (plaquettes) : 16, 17.  
Etoffes : 3, 28, 29, 34, 39, 41, 42, 43, 44, 60, 61, 74.

## F

Fabrication de vases : 20.  
Faïence : 18, 24, 46, 72, 74.  
Farder (les yeux) : 36.  
Fermeture (de la tombe) : 11.  
Feuilles d'or : 73, 74.  
Flèches (empoisonnées ?) : 15, 47, 58, 60, 62.  
Fondation Egyptologique Reine Elisabeth : 17.  
Forme des tombes : 5, 6.  
Fort (forteresse) : 21.  
Fosse : 6.  
Fouilleurs : III.  
Four (poussière de...) : 32.  
Fruits : 72, 75.

## G

*Galabia* : 72.  
Galerie-magasins : 20.  
Genièvre : 76.  
Géométrique (motif) : 13.  
Globulaire (vase) : 11, 14, 17, 18.

Goulot rétréci : 12, 13, 14, 74, 75.  
Gouvernail (rame) : 15.  
Grappes (raisins) : 27.  
Graviers : 1, 2, 5.  
Gréco-romaine : 77, 79.  
Grenade : 75.

## H

Hagnah : 3, 40, 41, 42, 44, 50, 51.  
Halfa : 3, 47, 48, 49, 50.  
Héliopolitain (le) : 17.  
Heqa (sceptre) : 81, 82.  
Hermopolitain (le) : 17.  
Hib : 21, 66.  
Hiéroglyphes : 17.  
Huile médicinale : 18.  
*Hyphaene* : 75.

## I

Imitation (de vase) : 12.  
Inscription : 16, 17, 20, 21, 22, 48, 66, 67, 72.  
Insectes : 20, 21.  
Ivoire : 4, 15, 16, 17, 21, 24, 36, 44, 45, 47, 55, 58, 60, 61, 62.

## J

Jeu (pions de...) : 15.  
Jonc : 3, 40.  
*Juniperus* : 76.

## K

*Kohl* : 16, 36, 51, 72, 73, 74.

## L

Lames (silex) : 3, 20.  
Ligatures (représentations) : 15, 20.  
Limon : 2, 27.  
Lin : 3.  
Lotus : 72.  
Luisant (rouge) : 12.



**M**

Magasins : 2, 4, 9, 10.  
Manche (d'outil) : 29, 47.  
Marques de poterie : 22, 32.  
Mastabas : 3, 4, 5, 17, 20.  
*Mimusops* : 76.  
Mobilier (funéraire) : 72.  
Modèle : 12, 15, 20, 55, 65.  
Modifications (formes de vases) : 11.  
Momification : 3.  
Monument funéraire : 11.  
Mortaises : 77.  
Motif (décoration) : 13.  
Mur (de revêtement) : 10.  
Musée (du Caire) : 17, 18.

**N**

*Nabk* : 76.  
Nattes : 3, 5, 6, 30, 40, 41, 42, 44, 47, 48, 49, 50, 51.  
Nature du sol : 6.  
Nécropole : III, 13.  
Nekhekh : 81.  
Niche : 6.  
" *Nisbe* " : 17.  
Nom du propriétaire : 16, 21, 36.  
Nouvel Empire (tombes du...) : VII, 51, 71.

**O**

Ombelle de papyrus : 72, 81.  
Objets trouvés : 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20.  
Ocre (?) : 17.  
Œuf d'autruche : 18.  
Offrandes (place à) : 6, 9, 10, 62, 74.  
Offrandes (table) : 4, 15, 30.  
Oie : 67.  
Oiseau (squelette) : 61, 67.  
Os (objets en...) : 54.  
Osier : 43.  
Ossements : 3.  
Outil : 18, 29, 47.

**P**

Panier : 5, 43.  
Papyrus : 15, 20, 72.  
Partenaire : 15.  
Pastèque : 76.  
Pâte rosâtre : 20.  
Peau : 35.  
Peinture : 20, 31, 33, 64.  
Pèlerins : 77.  
Pelvis : 41.  
Pendeloques : 20, 31.  
Perles : 18, 24, 46, 73, 74.  
Persea : 76.  
Phénicien : 12.  
*Phragmites* : 3.  
Piédestal (table avec...) : 30, 74, 75.  
Pierre dure (vases en...) : 11, 13, 14, 21.  
Pions de jeu : 4, 15, 24.  
Plafond : 2, 7, 10.  
Plancher : 44.  
Plaquettes : 16, 18, 20, 54, 55, 61.  
Plaquettes étiquettes : 16, 17, 21.  
Plateforme : 9.  
Plâtre (couche de...) : 31, 35.  
Poignet : 24.  
Portée : 2.  
Poteau : 15.  
Poterie : 3, 11, 12.  
Poutrelle : 2, 10.  
Prédynastique (époque) : 3, 4, 6, 13, 14, 15, 16, 20.  
Préhistoire orientale : 10.  
Proceedings (S.B.A.) : 4.  
Propriétaire (nom du...) : 16, 21, 36.  
*Punica* : 75.  
Pyramide à degrés : 13, 21.  
Pyramides (textes des...) : 17.

**R**

Raccordement : 33.  
Raisin : 27.  
Râme : 15.  
Rangée de blocs : 8.  
Rangée de vases : 11.  
Rebord (bol à) : 14.



Rectangulaire (tombe) : 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 71, 72.  
“ Rédime ” : 3.  
Réparations dans les vases : 31.  
Représentations : 17, 20, 21.  
Résine : 3.  
Ressaut : 8.  
Revêtement en briques : 4, 8, 9.  
Roc : 1, 5, 7, 8, 71, 72, 73.  
Roche porphyrique : 13.  
Roseaux : 2.  
Royal (titre) : 17.

**S**

Sable compact : 5, 7, 72.  
Saïte (époque) : 79.  
Savants archéologues : III.  
Sceaux (empreintes de...) : 4, 21, 58, 63.  
Scellé (vase) : 17, 58.  
Scènes : 73.  
Schiste : 13, 20, 22.  
Sels : 3.  
“ Serekh ” : 17, 21, 22, 66.  
Série de pions : 15.  
Serpentine (vase en...) : 73.  
Serrure des manches : 74.  
Siècles : 1.  
Silex : 3, 18, 20.  
Soleil : 1.  
Sondages : VII.  
Sphinx : VII.  
Squelette : 3.  
Statues de divinités : 72.  
Substance : 17.  
Superstructure : 8.  
Syrien : 12.

**T**

Tablettes étiquettes : 4, 17, 36  
“ Tafl ” : 66.  
Témoignages : 13.  
Tenons en bois : 77.

Texte : 17.  
Théorie nouvelle : 4, 12.  
Tibia : 26.  
Tiges de papyrus : 15, 20.  
Titre royal : 17.  
Tombes tassiennes : 6.  
Tunique : 72, 74.  
Types de tombes : 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

**U**

Université Egyptienne : 17.  
Usage courant (poterie d'...) : 11.

**V**

Vannerie : 3, 27.  
Vase fait à la main : 11.  
Vase fait au tour : 11.  
Vases brisés intentionnellement : 11.  
Vases déposés par dizaines : 11.  
Vases cananéens : 12.  
Vases syriens : 12.  
Vases égéens : 12.  
Vases à oreillettes : 13, 36, 65.  
Vases en pierre durés : 11, 13, 14, 21.  
Veau (os de...) : 66, 74.  
Veinures de pierre : 17.  
Vertèbres : 43.  
Vignoble : 21.  
Violateurs : 18.  
Violation : 1.  
Voûte : 8.

**Y**


Yeux (produit servant aux) : 22.


**Z**


“ *Zizyphus spina Christi* ” : 76.




# INDEX DES MOTS HIÉROGLYPHIQUES




 : p. 17.




 : p. 22.



 : p. 81.


 : p. 79.



 ,  : p. 22.



   : p. 79.


   : p. 79.



  : p. 17.


 : p. 17.


  : p. 17.



  : p. 81.



 : p. 17.


 ,  : p. 18.

 : p. 79.


 : p. 79.



 ,  : p. 18.

  : p. 18.

 : p. 21.

 ,   : p. 17.

 : pp. 21 et 22.

  : p. 21.

## INDEX DES MOTS ARABES

أهل : p. 76.

برساء : p. 76.

بطيخ : p. 76.

جنة : pp. 3, 40, 44.

حلفا : pp. 3, 47, 49.

خربز : p. 76.

دوم : p. 75.

ران : p. 75.

طين اصواني : p. 82.

عرعر : p. 76.

فرساء : p. 76.

ليخ : p. 76.

نبق : p. 76.

هليون : p. 76.



## Table des Matières

|  | PAGES |
|--|-------|
| AVANT-PROPOS ... ..  | V     |
| INTRODUCTION ... ..  | VI    |
| CHAPITRE I.—LES TOMBES DE LA PREMIÈRE DYNASTIE ... ..  | 1     |
| Situation ... ..   | 1     |
| Disposition ... ..   | 1     |
| Nombre ... ..  | 2     |
| Description ... ..   | 2     |
| Etat des tombes ... ..   | 2     |
| Conservation ... ..  | 3     |
| Emplacement des objets ... ..  | 3     |
| Date du cimetière ... ..   | 3     |
| Types de tombes ... ..   | 5     |
| Objets trouvés :   |       |
| Poterie ... ..   | 11    |
| Vases en pierre dure ... ..  | 13    |
| Objets en ivoire ... ..  | 15    |
| Objets en cuivre ... ..  | 18    |
| Perles (grains de colliers) ... ..   | 18    |
| Silex ... ..   | 18    |
| Objets divers ... ..   | 20    |
| Inscriptions ... ..  | 21    |
| Marques de Poterie ... ..  | 22    |
| Description des tombes ... ..  | 23    |
| Preliminary note on skulls from a first Dynasty Cememetary at Sakkara (par Dr. DERRY) ... .. | 68    |
| CHAPITRE II.—LES TOMBES DU NOUVEL EMPIRE ... ..  | 71    |
| Situation et description ... ..  | 71    |
| Nombre ... ..  | 72    |
| Etat des tombes ... ..   | 72    |
| Objets trouvés ... ..  | 72    |
| CHAPITRE III.—CONSTRUCTIONS D'ÉPOQUE TARDIVE ... ..  | 77    |
| Statuettes en bronze ... ..  | 79    |
| Statuettes en argent ... ..  | 83    |
| Série de petites amulettes ... ..  | 83    |
| Naos en calcaire blanc ... ..  | 84    |
| Liste des planches hors texte ... ..   | 85    |
| Liste des figures dans le texte... ..  | 87    |
| Indices :  |       |
| Index général ... ..   | 89    |
| Index des mots hiéroglyphiques ... ..  | 96    |
| Index des mots arabes ... ..   | 96    |



Imp. Nationale 10376-1939-320 ex.





# PLANCHES.





Vue générale du cimetière prise de l'Ouest.





Vue générale du cimetière, prise de l'Est.





Tombe n° 1.



Tombe n° 3.



Tombe n° 4.



Tombe n° 5.





Tombe n° 6.



Tombe n° 7.



Tombe n° 8.



Tombe n° 9.





Cercueil en bois de la tombe n° 10.



Tombe n° 10.



Cercueil en bois de la tombe n° 14.



Tombe n° 14.





Tombe n° 15.



Tombe n° 16.



Tombe n° 17.



Tombe n° 18.





Tombe n° 19.



Tombe n° 20.



Tombe n° 21.



Tombe n° 23.





Tombe n° 24.



Tombe n° 25.



Tombe n° 26.



Tombe n° 28, avec cercueil en bois.





Cercueil en bois de la tombe n° 27.



Tombe n° 27.



Tombe n° 29.



Tombe n° 30.





Cercueil en bois de la tombe n° 32.



Tombe n° 32.



Cercueil en bois de la tombe n° 33.



Tombe n° 33.





Tombe n° 31.



Tombe n° 34.

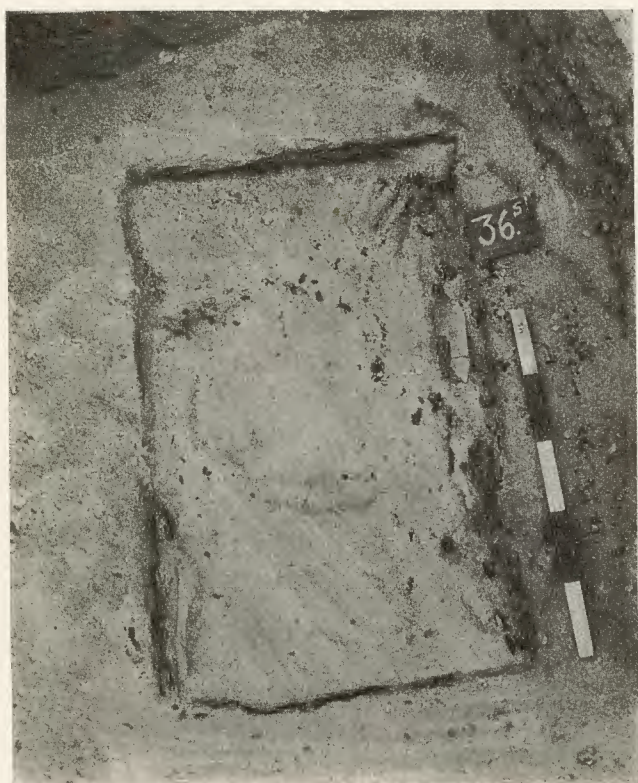


Tombe n° 35.



Tombe n° 37.





Cercueil en bois de la tombe n° 36.



Tombe n° 36.



Tombe n° 38.



Tombe n° 39.





Tombe n° 40.



Tombe n° 41.



Tombe n° 42.



Tombe n° 44.





Tombe n° 45.



Tombe n° 46.



Tombe n° 47.



Tombe n° 48.





Tombe n° 49.



Tombe n° 50.



Tombe n° 51.



Tombe n° 51. Détails montrant l'étoffe qui entourait le pelvis.





Tombe n° 52.



Tombe n° 53.



Tombe n° 54.



Tombe n° 55.





Tombe n° 56.



Tombe n° 57,  
on y voit des traces de la peau qui enveloppait le corps.



Tombe n° 58.



Tombe n° 59.





Tombe n° 60.



Tombe n° 62.



Tombe n° 63.



Tombe n° 64.





Tombe n° 65.



Cercueil en bois de la tombe n° 65.



Tombe n° 66, avec cercueil en bois.



Tombe n° 67.





Tombe n° 68.



Tombe n° 69.



Tombe n° 70.



Tombe n° 71.





Tombe n° 72.



Tombe n° 73, avec cercueil en bois.



Tombe n° 74.



Tombe n° 75.





Tombe n° 77.



Tombe n° 78.



Tombe n° 79.



Tombe n° 80.





Tombe n° 81.



Tombe n° 90.



Tombe n° 91.



Tombe n° 92.





Tombe n° 93.



Tombe n° 94.



Tombe n° 95.



Corps déposé dans un cercueil en osier. Tombe n° 96.





Tombe n° 97.



Tombe n° 98.



Tombe n° 99.



Tombe n° 100.





Tombe n° 109.



Tombe n° 110.



Tombe n° 120.

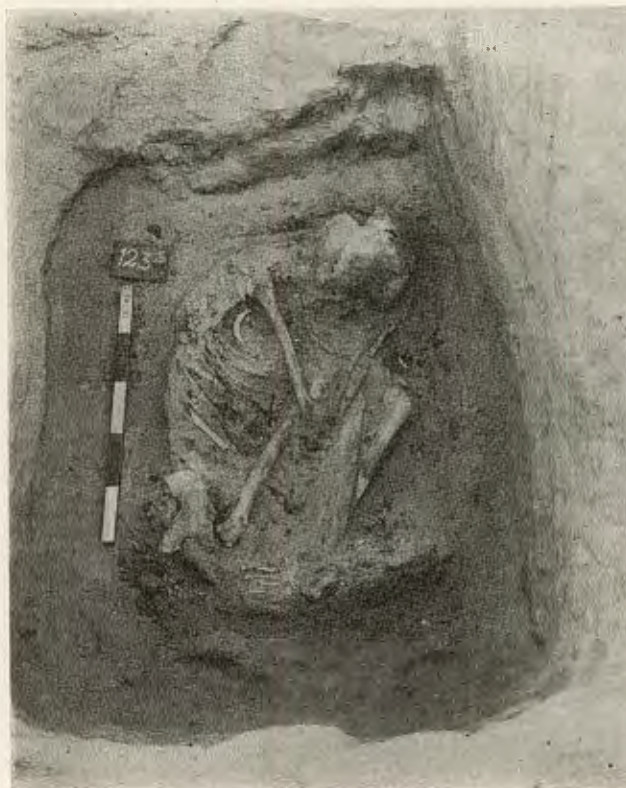


Tombe n° 121.





Tombe n° 122.



Tombe n° 123.



Tombe n° 124.



Tombe n° 125.





Tombe n° 126.



Tombe n° 127. Corps enveloppé dans une natte.



Tombe n° 128.



Tombe n° 129.





Tombe n° 130.



Tombe n° 131.



Tombe n° 132.



Tombe n° 133.





Tombe n° 134.



Tombe n° 135.



Tombe n° 136.



Tombe n° 137.





Tombe n° 138.



Tombe n° 140.



Tombe n° 141.



Tombe n° 142.





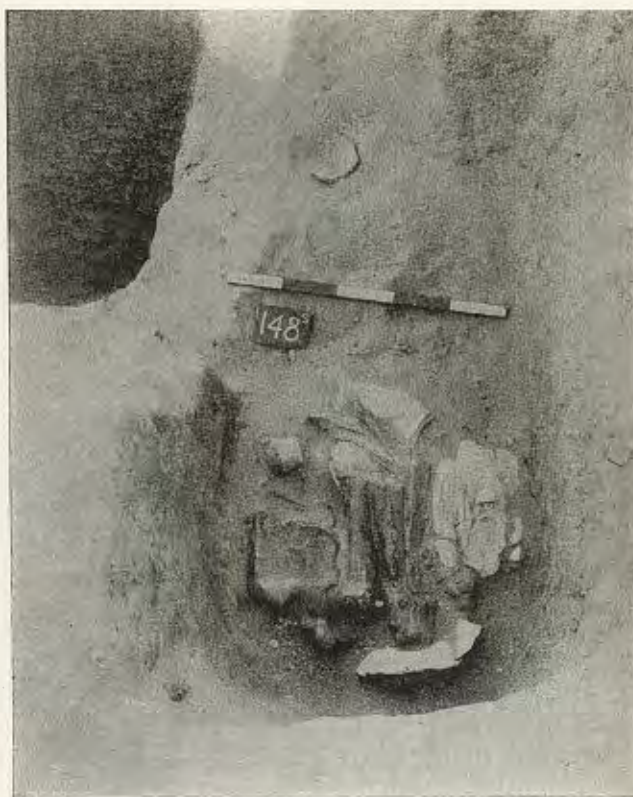
Tombe n° 143.



Tombe n° 144.



Tombe n° 146.

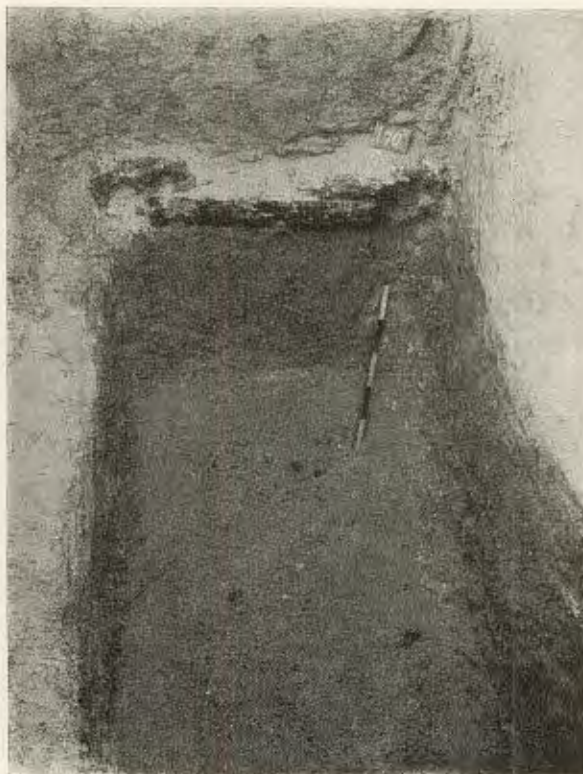


Tombe n° 148.





Tombe n° 149.



Tombe n° 170.



Tombe n° 174.



Tombe n° 180.





Tombe n° 184.



Tombe n° 190.



Cercueil en bois de la tombe n° 198.



Tombe n° 203, avec cercueil en bois.





Tombe n° 208. Détails de l'étoffe qui enveloppait le pelvis.



Cercueil en bois de la tombe n° 208.



Superstructure de la tombe n° 223.

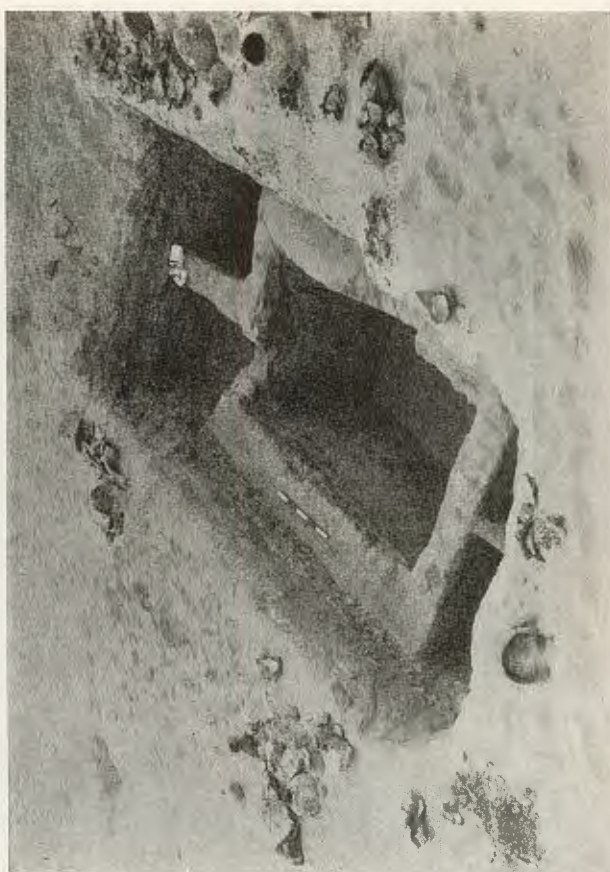


Tombe n° 229.





Deux des magasins latéraux de la tombe n° 231.



Tombe n° 231.

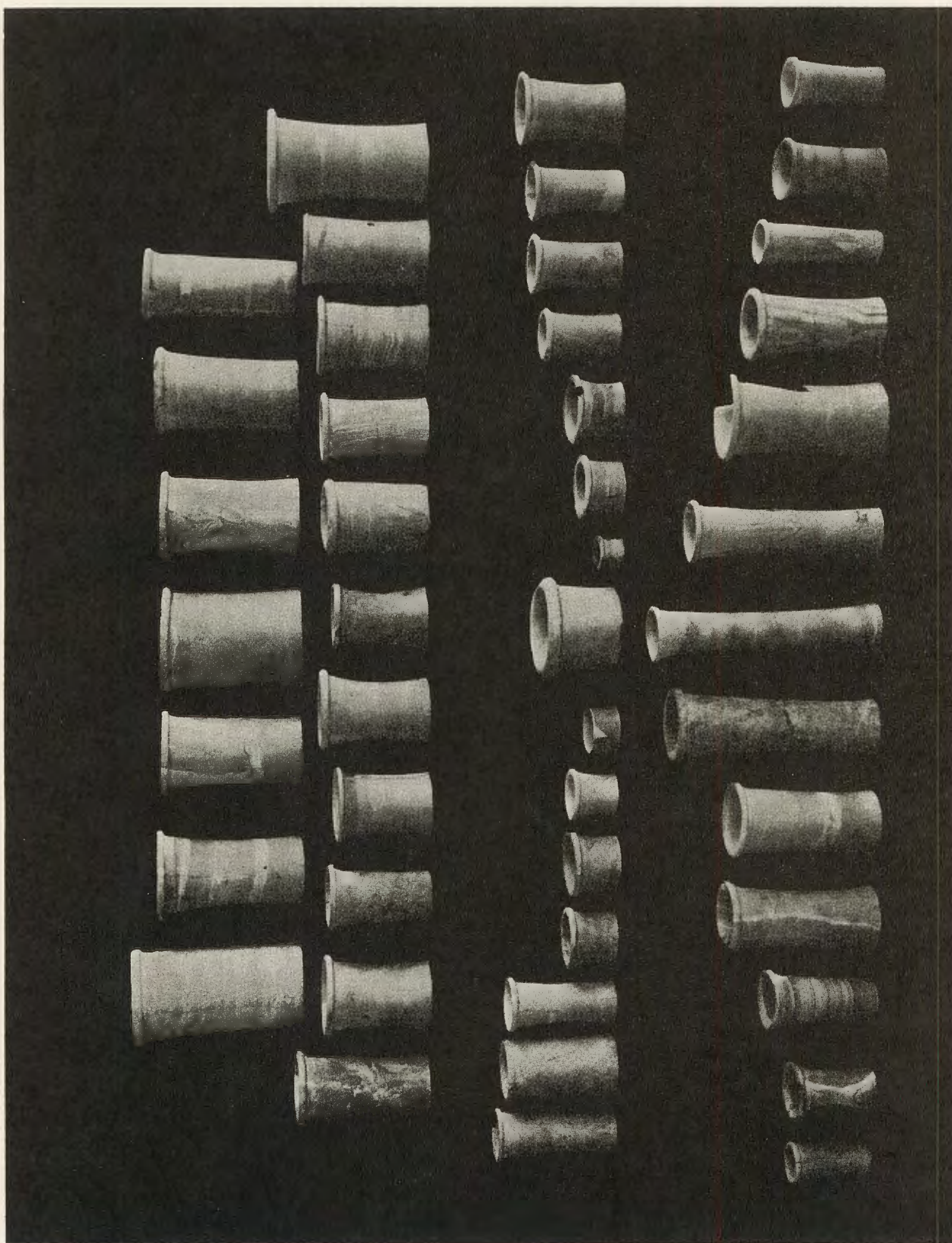


Tombe n° 231, en cours de déblaiement.



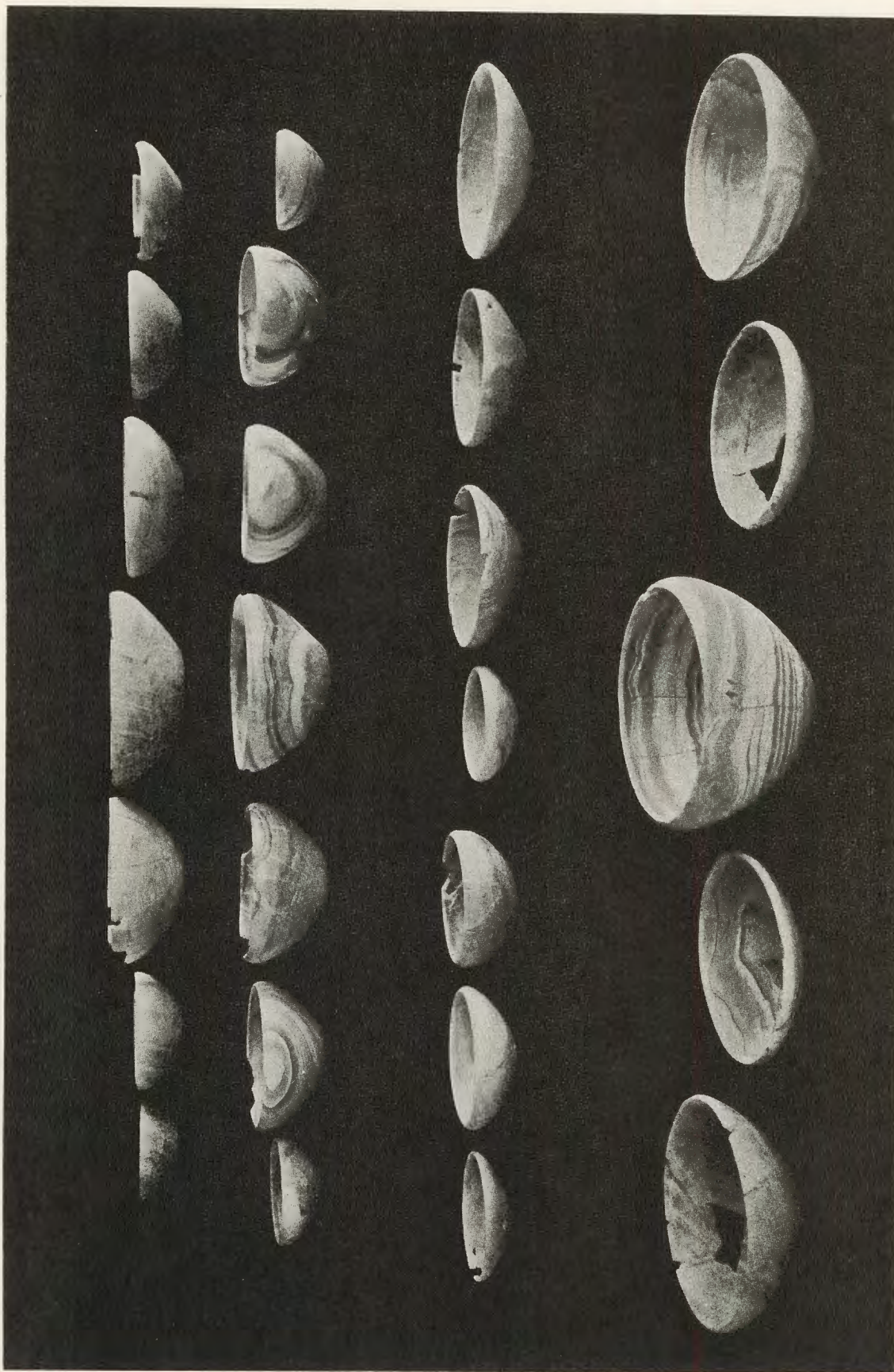
Tombe n° 230.





Série de la collection des vases tubulaires en albâtre.





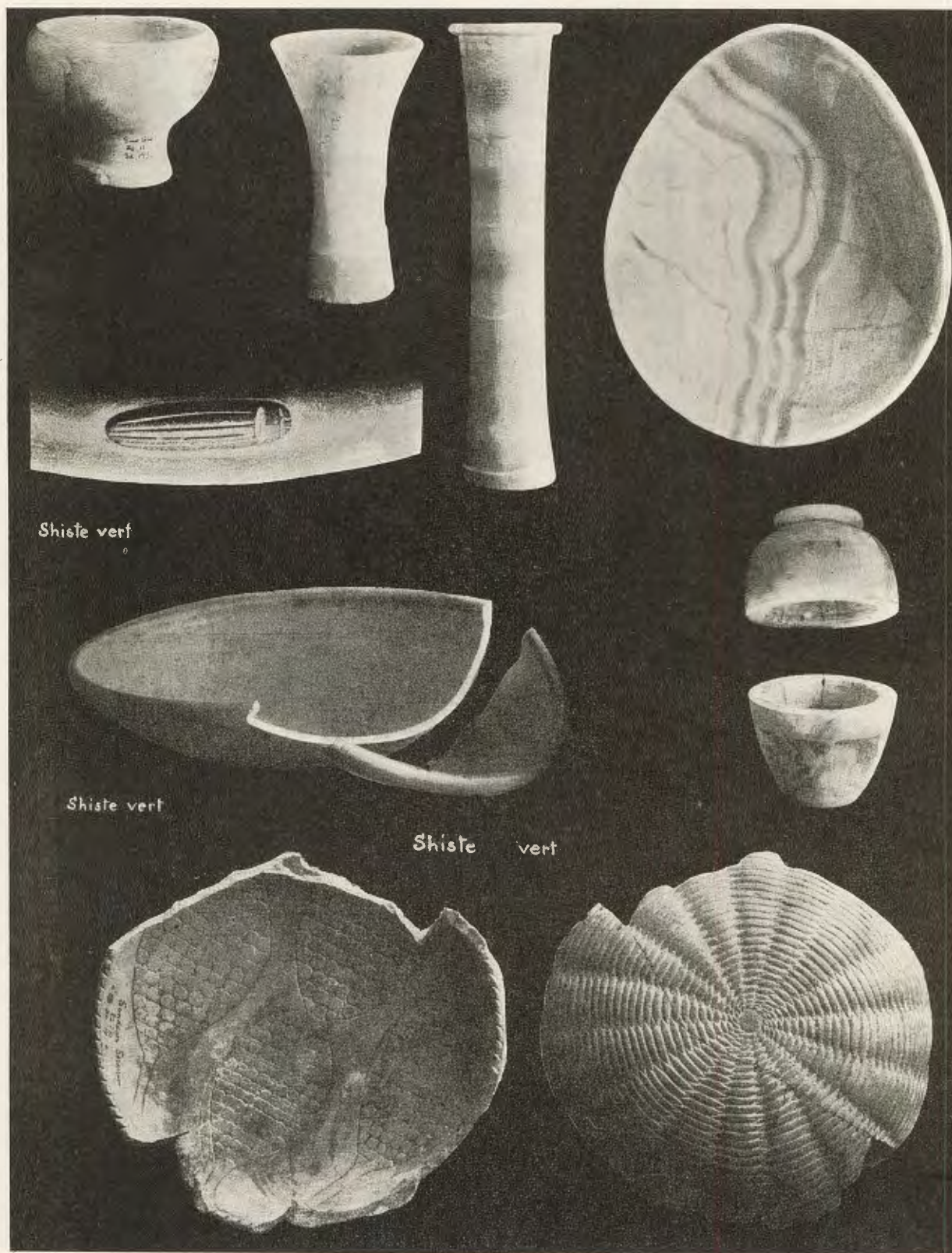
Série de la collection des coupes et bols en albâtre.





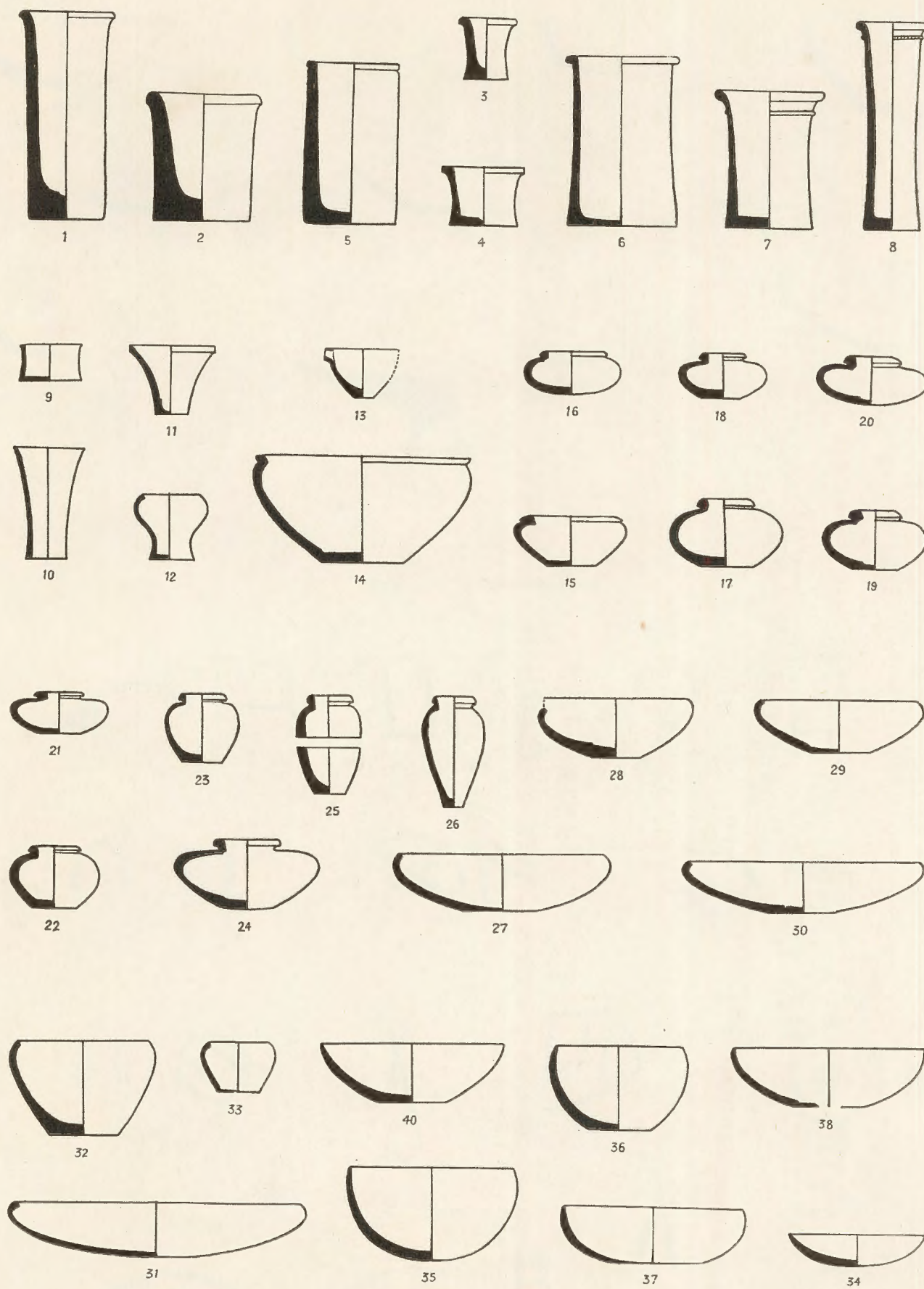
Vases différents en albâtre.





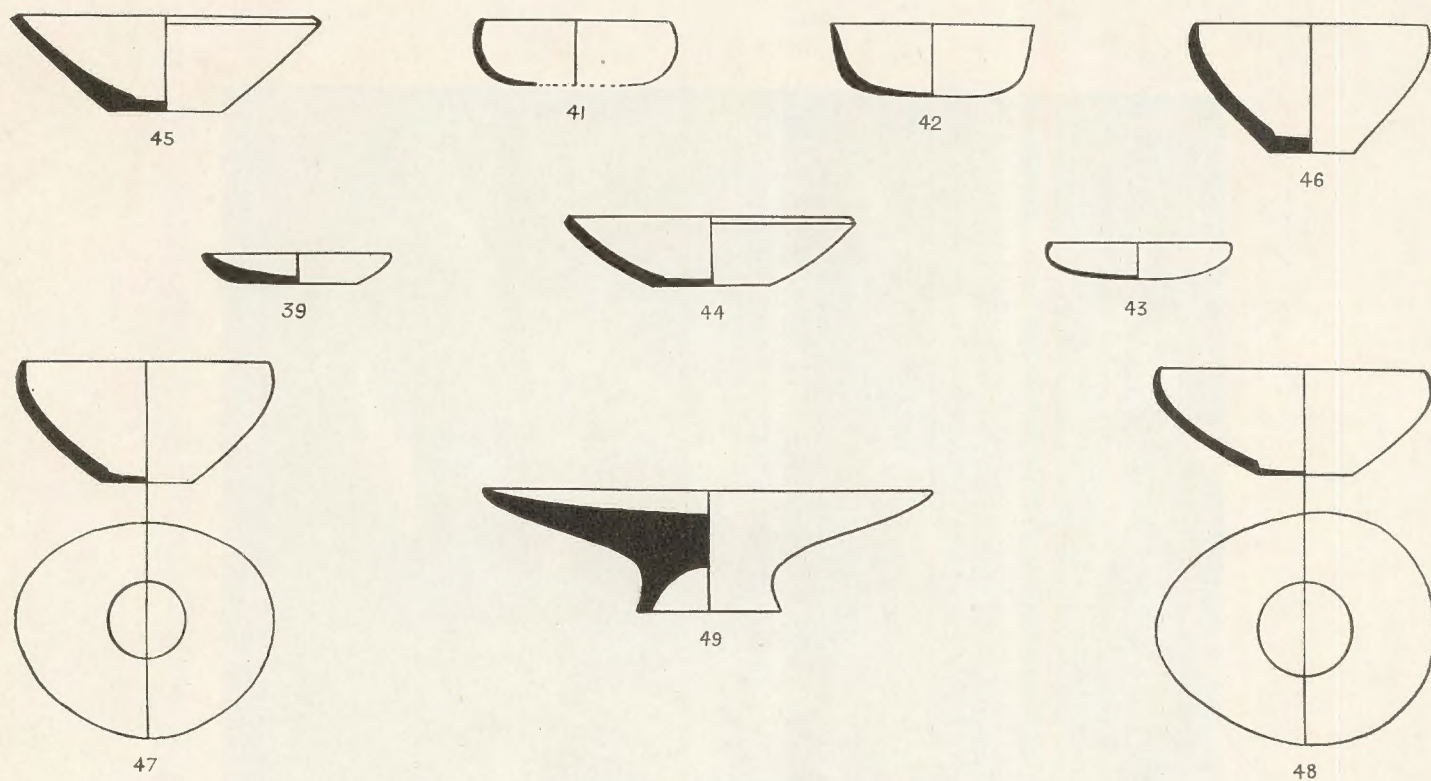
Vases de formes différentes en albâtre et en schiste vert.



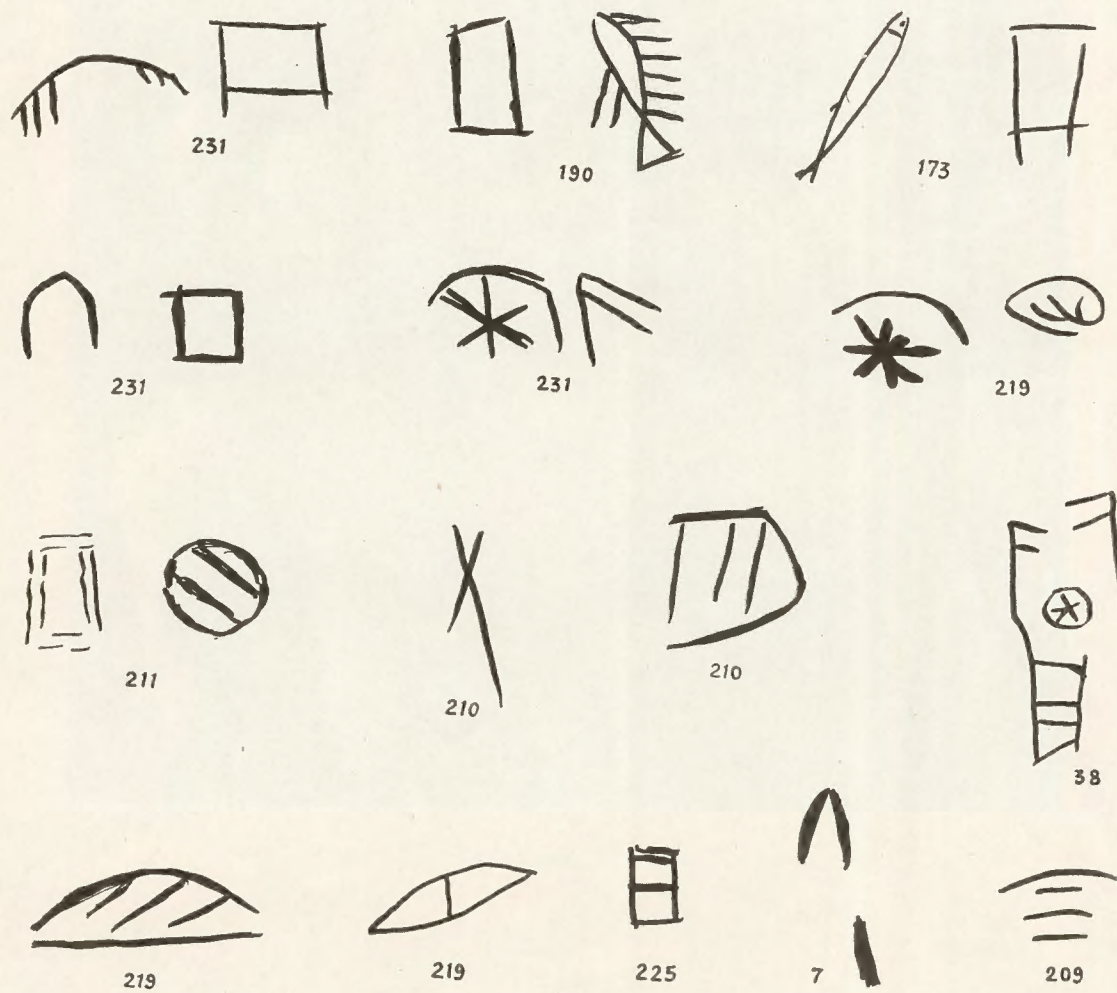


Types de vases en pierre dure.



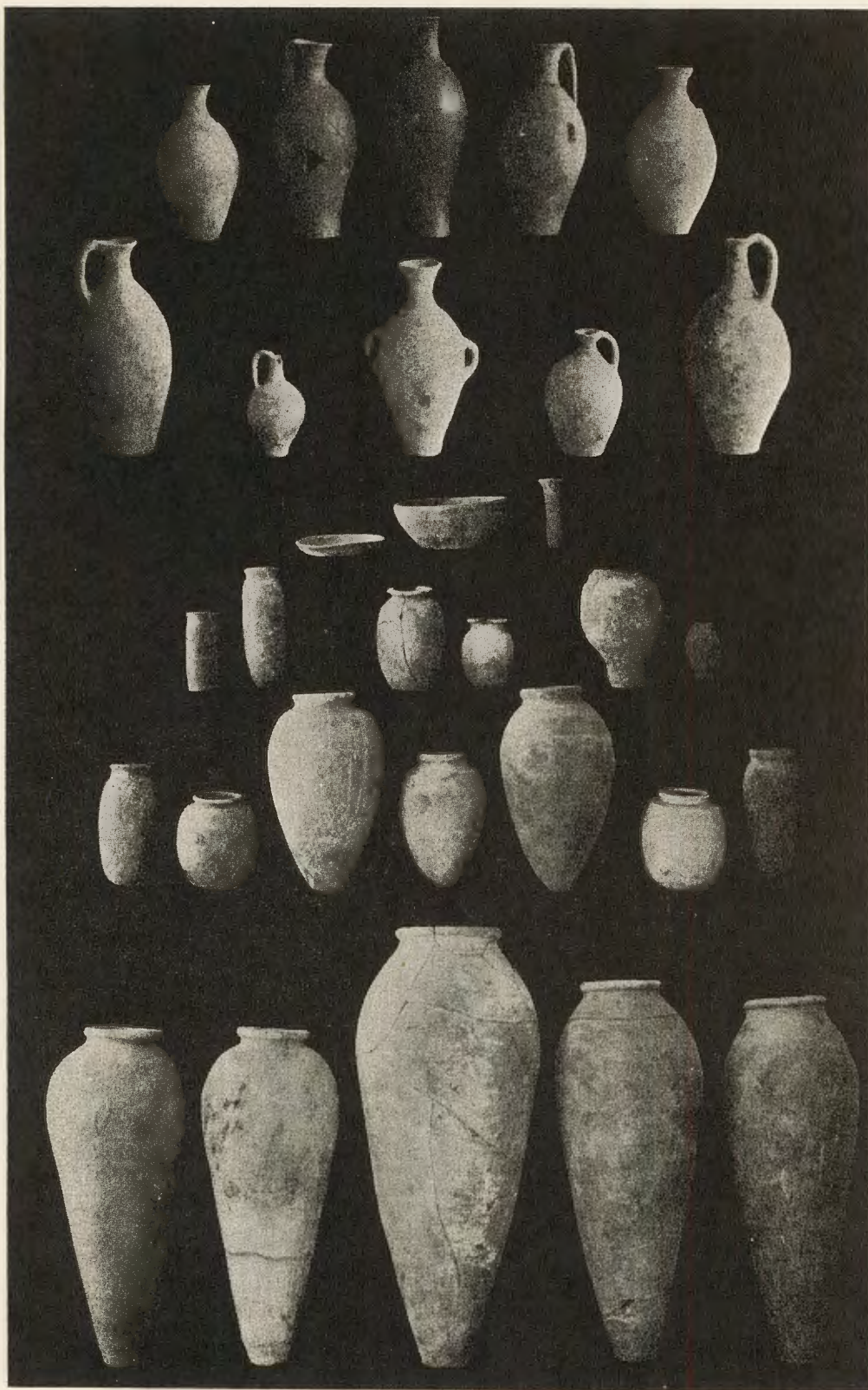


1. Types de vases en pierre dure (suite).



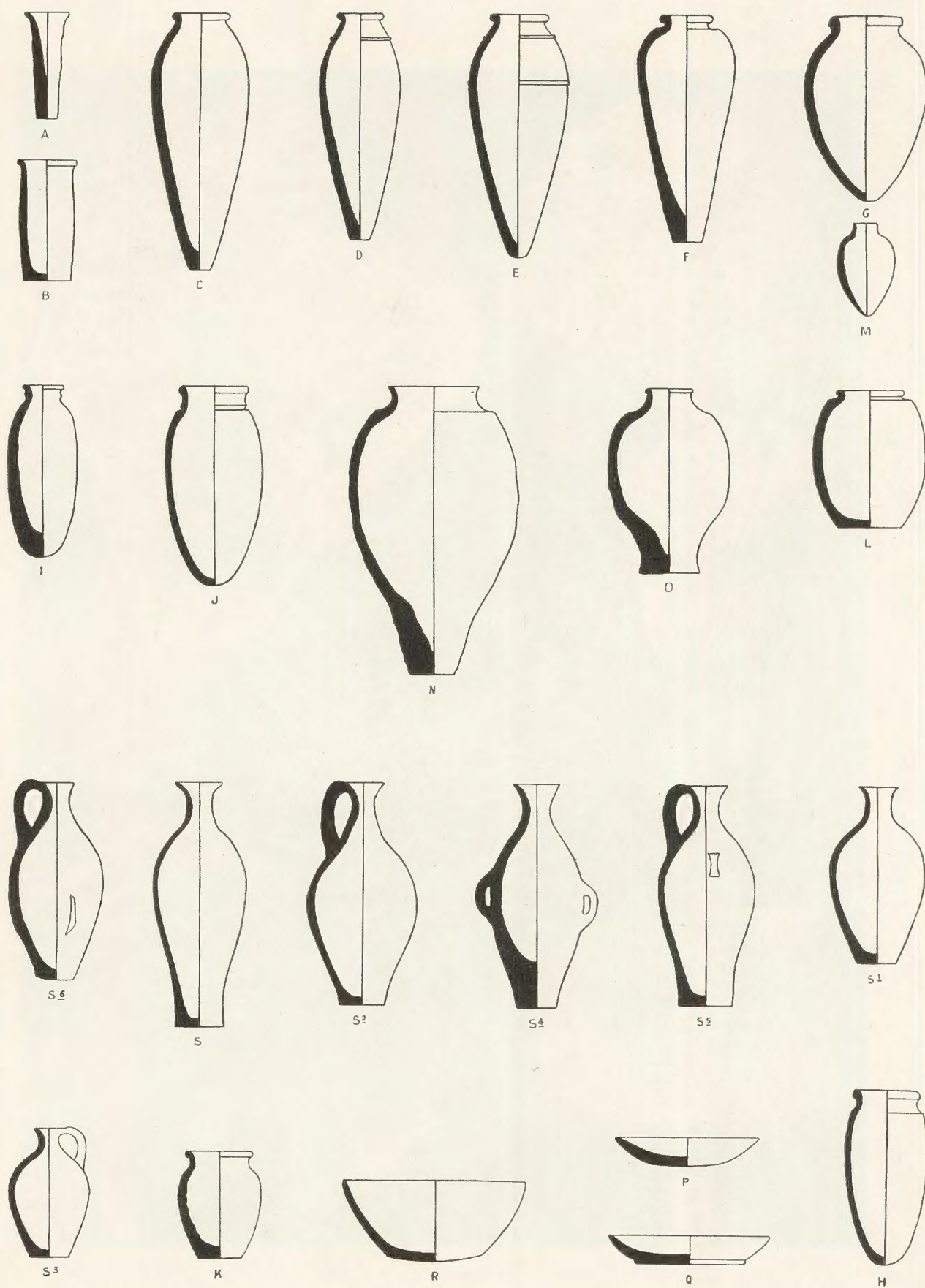
2. Marques de potiers.





Vases différents en poterie.





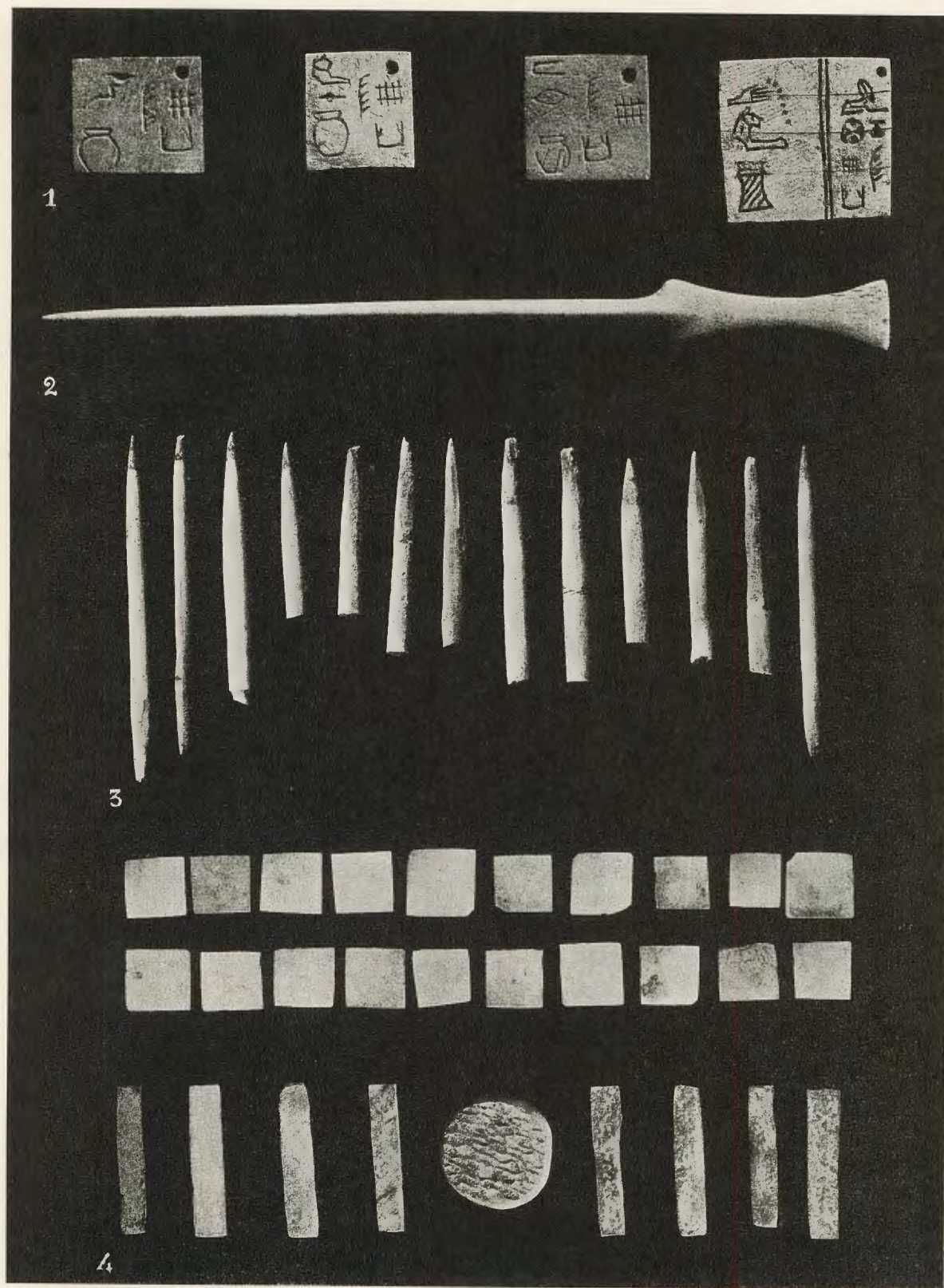
Types de vases en poterie.





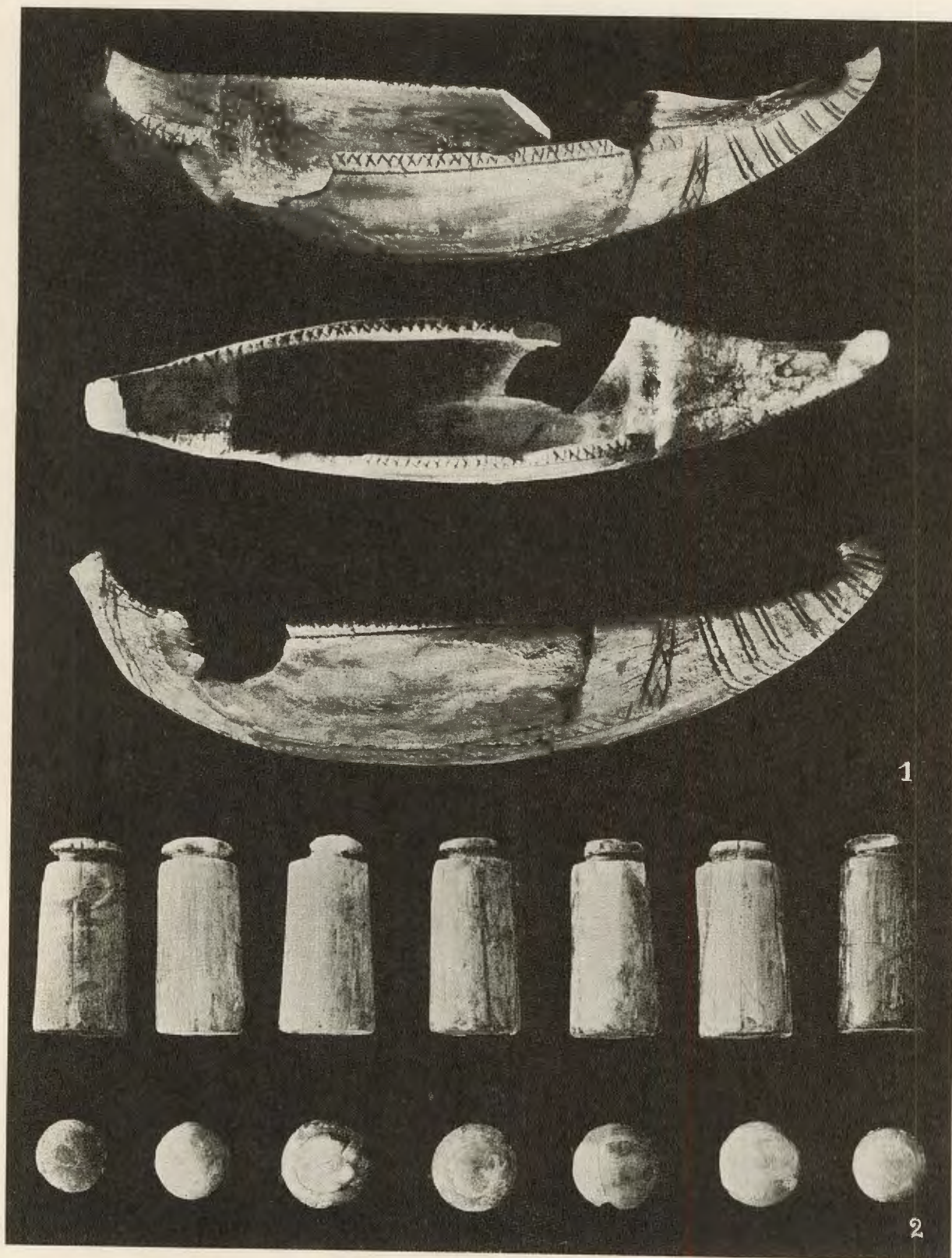
1-3. Empreintes de sceaux au nom du roi «Den» sur des bouchons de vases.  
4. Inscription à l'encre noire sur un vase en poterie rouge.





1. Plaquettes étiquettes en ivoire au nom de «Ip-Ka».
2. Épingle de cheveux, en ivoire.
3. Pointes de flèches en ivoire.
4. Plaquettes en os qui étaient incrustées dans un coffret en bois.





1. Modèle de barque légère en ivoire.  
2. Série complète de pions de jeu en ivoire.





1. Collier de perles différentes.
2. Vase à anse en poterie du type dit «Égéen», avec décoration à l'encre noire.
3. Grand bol en cuivre.
4. Bloc de terre noire qui couvrait, probablement, le plafond en roseaux de la tombe n° 223.
5. Couteau en silex clair et translucide.





- Nouvel Empire {
- 1. Fruits différents.
  - 2. Chapiteau de colonnette (?).
  - 3. Chemise avec col et manches brodés.





Vue générale des constructions d'époque tardive dégagées au Nord du Sérapéum.



Détails de ces mêmes constructions.





Statuettes en bronze de différentes divinités trouvées dans le «*rédimen*».



## PUBLICATIONS

### DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTÉ (*suite*).

LES TEMPLES IMMERGÉS DE LA NUBIE (in-4° avec planches hors-texte et figures dans le texte) :  
 A REPORT ON THE ANTIQUITIES OF LOWER NUBIA IN 1906-7 par A. WEIGALL : P.T. 313.  
 RAPPORTS.—Tome I, par G. MASPERO et A. BARSANTI, en quatre livraisons : P.T. 193, 185, 250, 97.  
 DOCUMENTS SUR L'ÉTAT ANCIEN DES MONUMENTS.—Tome I, 1re livraison : P.T. 73.—2e livraison  
 P.T. 125.  
 LE TEMPLE DE KALABCHAH, par H. GAUTHIER.—1er fasc. : P.T. 385.—2e fasc. : P.T. 300.—3e fasc. : P.T. 145.  
 —4e fasc. : P.T. 100.  
 LE TEMPLE DE OUADI ES-SEBOUÂ, par H. GAUTHIER.—Tomes I (texte) et II (planches) : P.T. 434 les deux  
 volumes.  
 LE TEMPLE D'AMADA, par H. GAUTHIER.—1er fasc. : P.T. 314.—2e fasc. : P.T. 50.  
 DEBOD BIS BAB KALABSCHE, par G. ROEDER.—Tomes I (texte) et II (planches) : P.T. 500 les deux volumes.  
 —Tome III, par F. ZUCKER : P.T. 193.  
 DER TEMPEL VON DAKKE, par G. ROEDER.—Tome I (texte) : P.T. 230.—Tome II (planches) : P.T. 160.—  
 Tome III, par Walter RUPPEL : P.T. 120.  
 THE TEMPLE OF DENDÛR, par A. M. BLACKMAN : P.T. 434.  
 THE TEMPLE OF DERR, par A. M. BLACKMAN : P.T. 290.  
 THE TEMPLE OF BÎGEH, par A. M. BLACKMAN : P.T. 238.  
 CATALOGUE OF THE DEMOTIC GRAFFITI OF THE DODECASCHOENUS, par F. LI. GRIFFITH.—Tome I.  
 (texte) : P.T. 280.—Tome II (planches) : P.T. 300.  
 DER FELSENTempel VON BET EL-WALI par G. ROEDER : P.T. 385.—

MISSION ARCHÉOLOGIQUE DE NUBIE 1929-1934 (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) :  
 EMERY (W. B.) et KIRWAN (L. P.). THE EXCAVATIONS AND SURVEY BETWEEN WADI ES-SEBUA  
 AND ADENDAN 1929-1931.—Tome I (texte) : P.T. 250.—Tome II (planches) : P.T. 250.  
 EMERY (W.B.) (with chapters by L. P. Kirwan) THE ROYAL TOMBS OF BALLANA AND QUSTUL.—Tome I (Texte) :  
 P.T. 350.—Tome II (planches) : P.T. 200.  
 AHMED M. EL-BATRAWI. REPORT OF THE HUMAN REMAINS.—P.T. 250.  
 MONNERET DE VILLARD (Ugo). LA NUBIA MEDIOEVALE.—Tome I (texte) : P.T. 200.—Tome II (planches) :  
 P.T. 200.  
 STEINDORFF (G.). ANIBA.—Tome I : P.T. 400.—Tome II, 1er fasc. (texte) : P.T. 300.—2e fasc. (planches :  
 P.T. 300.

CATALOGUE GÉNÉRAL DU MUSÉE DU CAIRE (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) :  
 AHMED BEY KAMAL. STÈLES HIÉROGLYPHIQUES D'ÉPOQUE PTOLEMAÏQUE ET ROMAÏNE.—Tome I  
 (texte) : P.T. 314.—Tome II (planches) : P.T. 265.—TABLES D'OFFRANDES.—Tome I (texte) : P.T. 250.  
 —Tome II (planches) : P.T. 193.  
 BÉNÉDITE (G.). MIROIRS : P.T. 150.—OBJETS DE TOILETTE.—1re partie : P.T. 138.  
 BISSING (W. VON). METALLGEFÄSSE : P.T. 100.—FAYENCEGEFÄSSE : P.T. 122.—STEINGEFÄSSE :  
 P.T. 125.—STEINGEFÄSSE, Introduction et Index : P.T. 49.—TONGEFÄSSE, 1re partie : P.T. 122.  
 BORCHARDT (L.). STATUEN UND STATUETTEN VON KÖNIGEN UND PRIVATLEUTEN.—Tome I :  
 P.T. 344.—Tome II : P.T. 220.—Tome III : P.T. 200.—Tome IV : P.T. 220.—Tome V : P.T. 140.  
 — DENKMÄLER DES ALTEN REICHS (Ausser den Statuen), Tome I : P.T. 320.  
 — DIE ENTSTEHUNG DES GENERALKATALOGS UND SEINE ENTWICKLUNG IN DEN  
 JAHREN 1897-1899 : P.T. 12.  
 BRECCIA (E.). ISCRIZIONI GRECHE E LATINE (Musée d'Alexandrie) : P.T. 315.—LA NECROPOLI DI  
 SCIATBI (Musée d'Alexandrie).—Tomes I (texte) et II (planches) : P.T. 550 les deux volumes.  
 CARTER (H.) et NEWBERRY (P.). THE TOMB OF THOUTMÔSIS IV : P.T. 250.  
 ČERNÝ (J.). OSTRACA HIÉRATIQUES.—1er fasc. : P.T. 100.—2e fasc. : P.T. 80.—3e fasc. : P.T. 80.  
 4e fasc. : P.T. 200.  
 CHASSINAT (É.). LA SECONDE TROUVAILLE DE DEIR EL-BAHARI (1re partie).—Tome I, 1er fasc. : P.T. 122.  
 CRUM (W. E.). COPTIC MONUMENTS : P.T. 338.  
 CURRELLEY (C. T.). STONE IMPLEMENTS : P.T. 343.  
 DARESSY (G.). OSTRACA : P.T. 275.—FOUILLES DE LA VALLÉE DES ROIS.—1er fasc. : Tombes de Maherpra  
 et d'Aménophis II : P.T. 250.—2e fasc. : Tombes d'Aménophis II et de Thoutmôsis III : P.T. 97.—TEXTES  
 ET DESSINS MAGIQUES : P.T. 88.—STATUES DE DIVINITÉS.—Tome I (texte) : P.T. 313.—Tome II  
 (planches) : P.T. 265.—CERCUEILS DES CACHETTES ROYALES : P.T. 410.  
 EDGAR (C. C.). GREEK MOULDS : P.T. 119.—GREEK SCULPTURE : P.T. 194.—GREEK BRONZES :  
 P.T. 125.—GRAECO-EGYPTIAN GLASS : P.T. 100.—GRAECO-EGYPTIAN COFFINS, MASKS AND  
 PORTRAITS : P.T. 290.—SCULPTORS' STUDIES AND UNFINISHED WORKS : P.T. 218.—GREEK  
 VASES : P.T. 290.—ZENON PAPYRI.—Vol. I : P.T. 200.—Vol. II : P.T. 200.—Vol. III : P.T. 300.—  
 Vol. IV : P.T. 200.  
 GAILLARD et DARESSY.—LA FAUNE MOMIFIÉE DE L'ANTIQUÉ EGYPTÉ : P.T. 193.



## PUBLICATIONS

### DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE (*suite*).

- CATALOGUE GÉNÉRAL DU MUSÉE DU CAIRE (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) (*suite*):
- GAUTHIER (H.). *CERCUEILS ANTHROPOÏDES DES PRÊTRES DE MONTOU*.—1er fasc.: P.T. 290.—2e fasc.: P.T. 387.
- GOLÉNISCHEFF (W.). *PAPYRUS HIÉRATIQUES*.—1er fasc.: P.T. 270.
- GRENFELL et HUNT. *GREEK PAPYRI*: P.T. 88.
- KUENTZ (Ch.). *OBÉLISQUES*: P.T. 100.
- LACAU (P.). *SARCOPHAGES ANTÉRIEURS AU NOUVEL EMPIRE*.—Tome I, 1er fasc.: P.T. 265.—2e fasc.: P.T. 175.—Tome II, 1er fasc.: P.T. 97.—2e fasc.: P.T. 125.—*STÈLES DU NOUVEL EMPIRE*.—Tome I, 1er fasc.: P.T. 375.—2e fasc.: P.T. 100.
- LANGE et SCHÄFER. *GRAB- UND DENKSTEINE DES MITTLEREN REICHS*.—1re partie: Nos. 20001-20399 (Texte): P.T. 275.—2e partie: Nos. 20400-20780 (texte): P.T. 375.—3e partie (indices): P.T. 150.—4e partie (planches): P.T. 375.
- LEFEBVRE (G.). *PAPYRUS DE MÉNANDRE*: P.T. 387.
- LEGRAIN (G.). *STATUES ET STATUETTES DE ROIS ET DE PARTICULIERS*.—Tome I: P.T. 338.—Tome II: P.T. 250.—Tome III: P.T. 250.—Indices des tomes I, II et III, par H. GAUTHIER: P.T. 32.
- MASPERO (G.). *SARCOPHAGES DES ÉPOQUES PERSANE ET PTOLÉMAÏQUE*.—Tome I: 1er fasc.: P.T. 170.—2e fasc.: P.T. 250.
- MASPERO (G.), et GAUTHIER (H.), avec la collaboration d'ABBAS BAYOUMI: *SARCOPHAGES DES ÉPOQUES PERSANE ET PTOLÉMAÏQUE*.—Tome II: P.T. 182.
- MASPERO (Jean). *PAPYRUS GRECS D'ÉPOQUE BYZANTINE*.—Tome I, 1er fasc.: P.T. 275.—2e fasc.: P.T. 193.—Tome II, 1er fasc.: P.T. 193.—2e fasc.: P.T. 125.—3e fasc.: P.T. 183.—Tome III: P.T. 387.
- MILNE (J. G.). *GREEK INSCRIPTIONS*: P.T. 240.
- MORET (A.). *SARCOPHAGES DE L'ÉPOQUE BUBASTITE A L'ÉPOQUE SAÏTE*.—1er fasc.: P.T. 290.—2e fasc.: P.T. 250.
- MUNIER (H.). *MANUSCRITS COPTES*: P.T. 385.
- NEWBERRY (P. E.). *SCARAB-SHAPED SEALS*: P.T. 250.—*FUNERARY STATUETTES AND MODEL SARCOPHAGI*.—1er fasc.: P.T. 150.—2e fasc. (texte): P.T. 55.
- QUIBELL (J. E.). *ARCHAIC OBJECTS*.—Tome I (texte): P.T. 250.—Tome II (planches): P.T. 174.—*THE TOMB OF YUAA AND THUIU*: P.T. 265.
- REISNER (G. A.). *AMULETS*: P.T. 193.—*MODELS OF SHIPS AND BOATS*: P.T. 315.
- ROEDER (G.). *NAOS*: P.T. 375.
- SMITH (G. Elliot). *THE ROYAL MUMMIES*: P.T. 375.
- SPIEGELBERG (W.). *DIE DEMOTISCHEN DENKMÄLER*.—1er partie: *Inschriften*: P.T. 150.—2e partie: *Papyrus*. Tome I (texte): P.T. 193.—Tome II (planches): P.T. 385.—3e partie: *Inschriften und Papyri* (supplément): P.T. 260.
- STRZYGOWSKI. *KOPTISCHE KUNST*.—Épuisé.
- VERNIER (É.). *BIJOUX ET ORFÈVRES*.—1er fasc.: P.T. 117.—2e fasc.: P.T. 194.—3e fasc.: P.T. 260.—4e fasc.: P.T. 140.
- WEIGALL (Arthur E. P.). *WEIGHTS AND BALANCES*: P.T. 88.

### EN VENTE:

Au MUSÉE DES ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES:

A la librairie ERNEST LEROUX, 108, boulevard Saint-Germain, Paris (VI);

Chez KARL W. HIERSEMANN, 29, Königstrasse, Leipzig.

Chez B. QUARITCH, 11, Grafton Street, New-bond Street, London W.1.

